

Владимир Зензин

ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

(основана 26.01.1822г - 2022г)

Издание второе, дополненное и доработанное



ОМСК – 2021

БОЖЕ

Боже всевышний, на землю сойди-
дай нам молитвы,-
крест свой спасающий не отведи
от душ, что печалью сокрыты.
Встань над безверьем, разверзни
простор

и озари наши лица,
а всем виновным сверши приговор
своей беспощадной десницей!
Боже, но слабых утешь, пожалей...
Пусть жаждущим чудо приснится.
Явись над просторами вольных полей.
Да имя твоё осенится!



АЧАИРСКИЙ МОНАСТЫРЬ. В 1890 году близ поселка Ачаир появилась женская община - Богородице-Михайлово-Архангельская. С нее и началась история появления монастыря. 23 мая 1903 года была освящена построенная в общине каменная церковь в честь Михаила Архангела. С приходом советской власти все изменилось. В августе 1920 г, была арестована настоятельница монастыря игуменья Евпраксия Рождественская. Церковное имущество было конфисковано и разграблено, и монастырь прекратил свое существование. В конце 1930-х гг на территории бывшего монастыря организовали колонию №8 ГУЛАГа.

В сентябре 1993 г монастырь восстановили. На сегодняшний день вокруг Ачаирского монастыря построена ограда с 4 воротами: Иртышские, Северные – вход в монастырь, Восточные и Западные. На территории воздвигнуты 7 храмов, 5 часовен, а также кельи для монахинь, трапезная, и монастырская гостиница для паломников.



Открытие Успенского собора, г. Омск

Свято-Успенский кафедральный собор (Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии) - действующий собор, один из наиболее посещаемых храмов Омска, находящийся в самом центре города на Соборной площади. Достопримечательность Омска.

Был разрушен во времена советской власти в 1935 г. и восстановлен в начале XXI века на средства, специально собранные горожанами.

Новый Успенский собор был торжественно освящён 15 июля 2007 года.

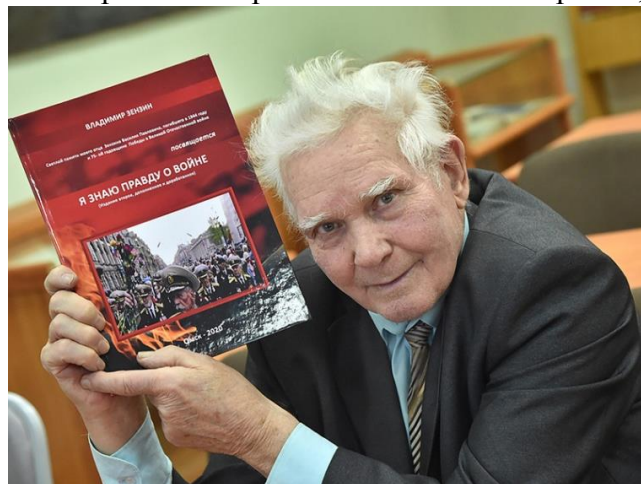
После концерта, в котором приняло участие более 800 артистов со всей России, состоялся грандиозный фейерверк.

ВРЕМЯ ТЯЖКИХ ИСПЫТАНИЙ

Весь мир переживает 2020 год как тяжелейшее испытание, унесшее уже полтора миллиона человеческих жизней. Что ещё предстоит впереди?.. Третья волна... Все люди живут в тревожном ожидании неизвестности. Врачи на всей планете мужественно, дено и ночью, не покладая рук спасают Человечество от коронавирусной эпидемии. На сегодня, 18 ноября 2020г. в Омской области зафиксировано 20179 заражённых и 585 умерших, в России - 1991998 заражённых и 34387 умерших, в мире - 55 624562 заражённых и 1338106 умерших.

И вот на фоне этих сложнейших трудностей некоторые люди, собрав всю волю и силы, продельывают большую профессиональную работу по сохранению прежнего жизненного ритма, одновременно помогая родным и близким.

Что-то подобное, неожиданно, получилось и у меня. Мне идёт 86 год. В свои 85 лет я не пал духом, продолжаю работать. Всё лето выезжал на дачу, много ездил по городу, решая разные издательские дела. В 2020 году мне удалось сделать сразу шесть книжных изданий. Первая книга *«Я знаю правду о войне»* была выпущена в январе, посвящённая 75 – годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг. (её презентация прошла 22 января в библиотеке им. А. С. Пушкина).



Снимок на обложке газеты «Омская правда», сделанный на презентации

Затем в марте-сентябре издана в Санкт-Петербурге двухтомная историко-краеведческая летопись *«Славное двухсотлетие»*, посвящённая 200-летию Омской области, а в Омске напечатаны 4-е книги из серии: *«Природа и человек»*, презентация которых прошла в «пушкинской библиотеке» 1 октября 2020года. Это художественно-публицистические работы о природе, истории нашего края и людях, которые живут в нём, занимаясь созидательным трудом.



Трилогия – *«Берёзовый свет»*, *«В краю озёр и рек»* и *«Мир зверей и птиц»* – входит в авторскую серию «Природа и человек», уже известную ранее читателям. В этих книгах представлено несколько циклов стихотворений и коротких эссе, объединённых в тематические подборки, рассказывающие о природном богатстве нашего края и личном опыте автора по его изучению и описанию, в том числе через художественные образы. Трилогия представлена в двух вариантах: в виде отдельных книг,

а также однотомном варианте, где все три работы собраны под одним твёрдым переплётом. Все перечисленные книги находятся в Интернете на моём литературном сайте (**Личный сайт в Интернете (www.zenzin.me)**, где размещено более 30 книг).

(В Интернете книги можно бесплатно скачать для личного пользования). Из печати книги вышли небольшим тиражом (по 50 книг), а книга «Славное двухсотлетие» имеет мизерный тираж всего в пять экземпляров. (Книга в цветном изображении и стоимость её - 4 тысячи триста рублей) и для нормального издания нужна уйма денег, которых у меня нет. Но она в Интернете на моём сайте для общего пользования стоит на первом месте и доступ к ней очень прост. А, вообще-то, в «живом виде» книгу можно получить и почитать в областной библиотеке им. А. С. Пушкина.

(Момент дарения книги директору библиотеки Ремезову Александру Викторовичу, кандидату исторических наук, заслуженному работнику культуры России.



Надо отметить, что книга **«Я знаю правду о войне»** – автобиографичная, о моём трудном детстве, о ужасах и невзгодах тех дней. О вернувшихся первых раненых, которые без руки или ноги сразу стали трудиться на колхозных полях, отправляя на фронт хлеб. Но в деревне также появлялись освобождённые узники концлагерей и даже дезертиры, прятавшиеся в лесах. Всё написано мною как было на самом деле, ведь я в предисловие книги заявил: **«Писать правду... и только Правду!»**. На первых страницах поместил строки об отце:



*«...5 мая 1944 года, у села Большое
Раменье Псковского района Ленинградской
области погиб мой отец Зензин Василий
Павлович, лейтенант, командир взвода 511
стрелкового полка, 239 стрелковой
дивизии...»*

xxx

***Навечно ты остался молод
в свои неполных тридцать лет!..
Шёл май... сирени белый холод...
и в сини взорванный рассвет!***

В книге более ста стихов и рассказов, но на презентации читатели одним из главных стихов отметили стихотворение **«Я в детстве потерял весну»**

*Жестокий Май!..
Там на рассвете
погиб отец... Цвела сирень...
И ныне грустью давней светит
тот солнечный весенний день
... Мои стихи- мои дороги.
Из них не выбросить теперь
раздумий и сомнений многих
как память горькую за дверь.
Как есть –таким мир принимаю:
едины «радость- боль», «свет - мрак».*

*Иду всю жизнь навстречу к Маю
и не могу прийти никак.
И обелиски, монументы
отчётливей весной видны,
мне не вплетать цветные ленты
венками в праздничные дни.
Признаюсь, по душе мне осень
за скромность, хмельную красу,
но если откровенно спросят -
Я в детстве потерял весну!*

В трилогии на тему «**Природа и человек**» помещены три книги: «**Берёзовый свет**», «**В краю озёр и рек**», «**Мир зверей и птиц**». В начале каждой первые стихи характеризуют содержание всей книги. Так в книге «**Берёзовый свет**» – начальное стихотворение «**ЗИМНЯЯ БЕРЁЗА**»

Зимняя берёза в мир волшебный
приглашает:
«Подойди, взглядишь!..»
Я доверчивым давно уж не был –
обними, сверкающая высь!..
С веток бахромою иней светит:
от фаты или платья кисея?..
На сережках в веточке заметен
блеск хрустальный –
словно бы заря!
Белое нечаянное чудо
из сказаний...
вьюг...
из серебра!
Да, живым,
нам не понять покуда:

чья ты дочь, снегурочка, сестра?..
Дышат ветки призрачно метелью,
непорочной
детской
чистотой.
Я стою...
не уйду...
я медлю...
Словно перед девою святой!
Прикасаюсь вкрадчиво губами
к веточке,
к сережкам ледяным...
Пахнешь ты
ветрами и снегами,
обжигая божеством своим!

В книге «**В краю озёр и рек**» стих Оша и первый рассказ под названием: «Озеро Долгое»

РЕКА МОЕГО ДЕТСТВА

Оша – древнее, историческое название одной из многочисленных рек и речушек Омской области. Красота Сибирской природы покоряет сердце любого человека, вступившего в этот удивительный мир.

ОША

Вырос я в местах хороших:
там из озера Тенис
рвется с дамбы речка Оша
и спешит к Солдатке вниз.
Там весной на белых льдинах
плыл в залив через камыш.

Рыбы косяки лавиной
мчались на проход в Иртыш.
На разливах уток стаи,
отдохнув, взлетали ввысь...
Те места давно оставил –
как там Оша, как Тенис?

Залитый половодьем луг в лучах весеннего солнца, с восторженным криком чаек и звонкой перекличкой куличков, распахнут морем на километры. Высокий обрыв речки Оша. Ласточки и стрижи проносятся над водой так низко, что чиркнув по сини, оставляют радужный свет в маленьких разбегах волн. Влажные запахи исходят от земли, щекочут мои ноздри. Прет тонкая, зеленая трава, вспыхнули первые цветы! Где-то близко звенит мелодично жаворонок, и вдруг различаю завораживающий, печальный журавлиный крик...

Озеро Долгое

На горизонте по чисто-голубому простору плывут медленные кучевые облака. А над озером, над моей старенькой лодкой-долбленкой, сверкает огромное Светило. Оно бьется лучами о зеркальную гладь, преломленные и отраженные ею огни полыхают в моих глазах. Тонкий, прозрачный пар клубится у самой воды. Тишина. Я молчу, и мое молчанье – откровеннее, понятнее любого монолога, потому что слова рождаются и остаются в моем сердце. Я четко различаю их звучание

«... Озеро, ты не просто огромная чаша с живою водой, со звенящими камышами. Или хрустальное, прозрачное зеркало с вечно шелестящей о чем-то осокой, с всплесками радужных рыб, с призывным кряканьем уток. Ты – большее!!! С мягкими дорожками по берегам, с березняком и осинником, затаенными у самой воды, – ты вобрало в себя весь огромный мир. Мир из мгновения и вечности, из радости и откровения, из доверия и любви ко всему существу.

Во все времена года и в разное время суток ты имеешь свою единственную, неповторимую окраску: вода твоя – то синяя, то зеленая, то со свинцовой рябью, то – огненная, с полыхающей зарей. Весною, в половодье, растекаешься по зеленым лугам. Осенью, окаймленное рыжими камышами, мелеешь, покрываясь у берега ряской и тиной.

Зимой изумрудно-хрустальное под снежным покрывалом – как заснувший лебедь. Твое настроение передается мне, мое – тебе. Если я весел – в любую погоду ты излучаешь мягкий, ласковый свет, если я чем-то опечален – грустишь вместе со мной.

Озеро, я могу наблюдать часами, как в тебе плавают облака и синь опрокинутого неба.

По ночам ты – особенно торжественно, со звездами в глубине черных вод, с лунной серебристой дорожкой на таинственной глади.

И все-таки озеро, ты – не просто уголок земли. Ты – мое трудное военное детство. С тобой я вырос, возмужал! Ты научило меня видеть прекрасное, научило думать, понимать жизнь.

Озеро, ты моя судьба, от начала до конца дней моих. Тебя я вспоминал и в Москве, и в Ленинграде, и в курортных городах, в скорых поездах. И особенно – когда мне бывало трудно: под операционным ножом или бессонной ночью в темной квартире, раненному чьей-то обидой.

Озеро, ты мое сокровище, моя маленькая Родина!».

Третья книга **«Мир зверей и птиц»** начинается со стиха: «Встреча с сохатым»

ВСТРЕЧА С СОХАТЫМ

Мы вновь с тобой, Пономари
– Мое лесное озеро!..
Лось рядом,
в отблесках зари,
блестит рогами грозными.
Виток оточенных мечей
к воде он опускает:
пьет медленно –
и мрак теней
со дна к нему всплывает.
Прядет ушами...
головой
мотнул
и замер чутко!..
И, взглядом встретившись со мной,

стоял еще с минуту.
Потом –
прыжок!
И враз исчез,
трещи вдали талами...
И снова тих прибрежный лес...
Ружье блестит стволами...
Пономари!
Пономари!..
Мне доставляет радость
стоять
вот так
в лучах зари
и пить твою прохладу!

Природа и человек

Конечно, в моих книгах на первом месте присутствует описание Природы Прииртышья Почти в каждой из пятидесяти выпущенных мной книг можно найти символическую фразу: *«Свой край люби и знай... и охраняй... и не бросай!..»*.

Сибирь и Дальний Восток имеют 50% устойчивой биосферы России. Огромные площади зелёных хвойных лесов, многочисленные озёра и реки сберегают чистейшие озоновые слои атмосферного воздуха. Это здорово! Но громадный запас природных богатств, их интенсивное освоение мощными предприятиями- это самый наглядный пример экологических проблем.

В 1972 году состоялась Стокгольмская конференция ООН по проблемам окружающей среды, которая впервые заявила всем жителям планеты Земля о надвигающейся катастрофе. Была принята декларация и план действий по оздоровлению окружающей среды и прекращению разрушения Природы, что пока плохо реализуется.



«Сибирь, сторона родная»

Это видно на примерах Омского Прииртышья. Приведу фрагменты из моих журналов и книг, многочисленных публикаций в газетах, приложения «Природа Прииртышья» в газете «Омский вестник» и других изданий.

«...Пришло время, и мы все понимаем, что человек вот уже многие века относится к Природе, как анархист, и настолько корыстно, что даже не замечает тот критический момент, когда какой-нибудь природный ресурс уже использован им до предела, момент, крайне опасный для жизни...»

- Еще великий мыслитель Солон предупреждал, что человек может погибнуть, превращая цветущие нивы в пустыни, но за две с половиной тысячи лет, прошедших с тех пор, человечество так и не вяло разума философа...

- В свое время Гомер так или иначе, но всегда выяснял межчеловеческие отношения. И это наше любимейшее занятие – выяснять отношения между человечеством и всем остальным миром – в крови у многих современных ученых

- А вот каковы сегодня отношения человека с Природой? Об этом говорят мало. К этой проблеме мы всегда относились бесстрастно, с прохладцей. А время делало свое дело, расставляя все наши деяния в совершенно определенном порядке «за» и «против» жизни. Иначе говоря, время придавало всему тому, что мы называем актуальностью, истинный смысл в проблеме- «быть» или «не быть»...

- Со школьной скамьи я воспитывался в духе социалистического общества, что человеку в отношении с Природой дозволено абсолютно все. Лозунги: «Мы не можем ждать милости от природы, взять их у нее наша задача!», «Преобразование Природы – первостепенная задача общества», «Человек – создатель Природы» и т. п. Все мы, «преобразователи», полагали, что наши действия сделают землю прекраснее, полезнее людям социалистического общества, что существует только «быть», а «не быть» - это пустая и никому не нужная выдумка, что именно нашего разума и энтузиазма так не хватает Природе. Но в течение своей долгой жизни я убедился в обратном.

- В моем стихотворном сборнике «Поздние признания» есть целый экологический раздел под названием: «Очнись, безумный человек...». Когда-то я думал, вглядываясь в Природу родного края, в ее сибирские пейзажи: вот я умру, а эта речка, цветущие луга, небеса, эти леса останутся после меня, они ведь не что иное как воплощение вечности на земле. Не сразу, но я все-таки убеждался в другом- моя жизнь оказалась продолжительнее, чем тот срок, в котором Природа моего края еще способна была сохранять свой собственный облик, свое подлинное существование.

А все потому, что человек, чья жизнь мгновенна, поработил ту вечность, которая есть – Природа.

Теперь с иронией читаю иногда те старые лозунги-призывы социалистической пропаганды: «Человек – царь Природы», «Повернем реки вспять», «Преобразуем...» и т.д.

И вот сегодня, когда коронавирус охватил всю планету, в это трудное время, как никогда ранее, с особой остротой открываются проблемы экологических взаимоотношений человека с природой и окружающей средой.

xxx

А для этого надо вспомнить некоторые примеры из истории Омской области.

С самого создания Областного комитета «Охраны природы» (1989 год, председатель Семеняк В.Т., который сделал очень многое в экологии) и по сей день, я как литератор- журналист более 30 лет занимаюсь вопросами экологии и природопользования. Я являюсь членом общественной экологической организации «Земля- наш общий дом», созданной при омском Аграрном университете.

Создал и вёл, как редактор-составитель, несколько экологических журналов: с 1991г. по 2000г журнал «Природа Прииртышье», позднее - «Охота и рыболовство», «Физическая культура и спорт», (где очень важен раздел БЖД «безопасность жизнедеятельности») и одноразовый «Экологический Вестник». Написал и выпустил в пружинном переплёте учебное пособие «Экология Омской области», но тираж мизерный, а на нормальное издание денег не нашлось. В книгах и журналах даю доскональный анализ экологической обстановки в Омском Прииртышье.

С момента создания комитета, прошло три десятка лет и сегодня мало что изменилось. Часто жители Омска и области просыпаются от зловонного запаха воздуха, выделяемого промышленными предприятиями, нередко случая сброса грязной воды в Иртыш и другие реки, по-прежнему образуются не санкционированные свалки на окраинах Омска и вокруг города. Даже на территории области возле районных посёлков и крупных деревень находятся свалки и открытые скотомогильники.

В 2012 году в области было создано «Министерство природных ресурсов и экологии» и в разговоре с первым министром Мишкиным Борисом Ивановичем, моим давним знакомым, я услышал от него, что в первую очередь нужно построить мусороперерабатывающий завод и провести «мусорную реформу» по всей стране. А то мусорные свалки являются массовыми гнойными нарывами, и они главные разносчики многих заболеваний человека.

Более трёх лет работает новый министр, не омич, «чужеземец» В. Лобов. стало больше выделяться денег на экологию, интенсивно идёт «мусорная реформа», резко ставится вопрос тридцатилетней давности о строительстве мусороперерабатывающего завода. Только опять заметных улучшений в экологической обстановке нет, а ведь на место министра общественность области выдвигало надёжную кандидатуру С. Костарева, бывшего зам председателя Областного комитета «Охраны Природы», досконально знающего экологические проблемы области.

Перебираю в памяти разные события: вот 1954 год, государственный план поднятия целины. Распахиваются не только когда-то брошенные поля, но и луга и поляны вокруг деревень до самой изгороди огородов. В итоге- целое лето над Прииртышьем и над территорией со стороны Казахстана жуткие пыльные бури. От самой земли в небеса устремляются вихри земли и песка. Не видно ни зги. Страшно, как конец Света. Позднее, приехав в родную деревню, под этим впечатлением я написал несколько строк:

*Вспахан луг вокруг деревни...
В мелкой речке стьнет синь...
В дымном небе тучки*

*дремлют...
Край родной, в пыли не сгинь!*

Вспоминаются трагедия Чернобыля... Землетрясение в Армении..., Наводнения... Пожары. Примерно такое творится во всём мире. Цунами... Всяческие катаклизмы... Извержения вулканов...

И невольно в моей голове возникает ассоциации разных эпидемий: чума... «испанка», унесшая несколько миллионов человеческих жизней...Птичий грипп... свиной грипп ... сибирская язва... И ещё десятки заболеваний...

И вот теперь – финал размышлений и наваждений.

Коронавирус – откуда, как? Ответа на эти вопросы пока не даёт наука... Но для меня лично многолетние раздумья о причинах заболеваний всегда сводились к выводу, что в основном, все заболевания имеют природное свойство, их первопричина заключена в каждом человеке, в его отношениях с Природой и окружающей средой. А потому сегодня моё твёрдое мнение:

«КОРОНАВИРУС – это болезненный выдох Земли на Человечество, за его жесткое и разбойное отношение к Природе и окружающей среде!»

xxx

Мной написана целая серия книг на тему «Природа и человек». Иногда появляется в печати отзыв, что мои стихи и рассказы о многообразии флоры и фауны Сибири, о первобытной красоте, чистоте целомудренной и величественной Матери – Природы, вызывают у читателя чувство прекрасного и воспитывают бережное отношение к окружающей среде. В начале этой статьи говорится о презентации новых книг о Природе, где помещены стихи об отношении человека к Природе. Написаны они на конкретных фактах. Так на протяжении многих лет на полях области после внесённых удобрений в почву, я встречал мёртвых куропаток, тетеревов, зайцев. И даже мёртвых коров с распухшими животами рядом с разбросанными кучами удобрений в виде белых соляных комков. Под впечатлением этих и подобных картин создаётся стихотворение:

«ВСЁ МЕНЬШЕ ПТИЦ...»

Я встрепнулся –
быть не может?!..
На самом деле слышу крик,
крик журавлей!..
Он растревожил
меня и в душу мне проник!..
Все меньше птиц
в просторном небе,
все глуше крики в высоте...
– Уже ль за думами о хлебе
забыли мы о красоте?!
Распаханы поля бескрайне,
и в пыльных бурях мглист простор,
в тайге да, может, на окраинах,
найдешь нетронутость озер.
Течет мазутом индустрия

в разливы рек и синь морей,
мощней
и внешне так красиво
живем среди сверхскоростей?!
Все надо!..
Как лишь соизмерить
те плюсы, минусы – когда,
чтобы последствия проверить,
нужны века,
а не года!
Не рубим ли мы Древо жизни,
и не Природа ли, грозя,
в душе рождает некий кризис...
Что можно нам,
чего нельзя?!

А эти стихи откровеннее и ещё более строгие:

МЕСТЬ ЗЕМЛИ

В мир божий, человек, поверь!
Земную плоть красой измерь!..
У ног бурлит порог Падунский,
а там, за тридевять земель,
я словно вижу край подлунный:
там – Ниагарский водопад!
В каскадах брызг – светлейший
град!..
Мир Божий всем!.. Звенит Катунь
и волны – синь по камням катит!..
Но где-то взрывы: гильз латунь
искрит – там выстрелов раскаты!
Там кровь и боль!.. Свистят снаряды!..
Не дремлет вечная вражда:
в подземных взрывах - штат Невада!..
Боль Хиросимы – навсегда!..
Земля скорбит от ран кровавых:
и в мирный день земную твердь
терзает сталь, в полях – потрава,
в лесах – пожары. Зверям – смерть!

Рвы – оспой на лице природы...
яд в реках... тиф... Беда лиха!
О, страшный миг
– дымит Чернобыль!..
Взрыв поездов – в слезах Уфа!..
О, люди! Загораясь мщеньем,
земля от боли восстает:
вулканами, землетрясеньем
нам лаву огненную шлет!
Вызыванная дрожь глубин,
Кавказ, от пепла задыхаясь,
лежит в руинах...
"Как могли
мы не беречь земного рая?!"

Для меня очень дорого стихотворение, написанное на берегу Иртыша в районе нефтезавода г. Омска.

ВЕЧЕРНИЙ ИРТЫШ

Угасающий день
бросил в улицы тень,
тихнет шум –
и отчетливей шорох.
Нефтефакелов всплеск
бьется в сини небес –
и огнями
край дальний распорот.
В светлых бликах Иртыш:
острова в ивах,
тишь...
Вот всплывает к поверхности рыба:
в жабры впился мазут,
смертный яд,
страшный зуд...
Плавники замирают дыбом.
Вижу я, как река
продолжает
вдаль течь, -
нефтяные разводы – уроды
на волне с быстринной...
И разносится смерчь,
отравляя Природу на годы...
Мчит Иртыш сквозь тайгу,
где в лесах стерегут
зверя, птицу все новые беды:
из-под фар по ночам –
это видел я сам/
там стреляют зайчишек последних.
С вертолета в снегу
рыжих лис на бегу
хладнокровно дырявят картечью,
с вездеходов лосей –
мирных, как лошадей –
пулями, жаканами калечат.
Поопасней медведь? –
В щелку танка смотреть,
гусеницами въехать в берлогу!..
Ужасающий век:
жалок ты, человек,
не боишься проклятий и Бога.
Столько зла натворил,
и себя отравил:
пестициды, сульфаты, нитраты...
Синь озер осушил,
лес огнем опалил...
Обмелел Иртыша фарватер...
Но Иртыш все течет,
потеряв бедам счет,
до Оби, с ней – до синего моря!
...Вот и тундра! Встречай
необъятнейший край!..

Чу!?
Сегодня и здесь –
боль и горе.
Ягель трактором взрыт,
нефть ручьями журчит,
грязной глиной очерчена вышка,
А кругом –
мерзлота
и траншей немота...
И гусей перелетных не слышно...
На оленьей тропе
нефтепровод везде –
путь отрезан до пастбищ...
И бескрайний Ямал
оказался так мал
для оленьих,
бесчисленных кладбищ!..
Ах, прости нас, Иртыш,
и Сибирь вся
услышь,
как жестоки к Природе мы – люди!..
Город мой, огневой,
задымленный, больной –
отчего тяжело
дышишь грудью?!

Когда мне трудно,
не хватает
ни сил, ни волн –
вижу я
в родимом небе птичьих стаи,
в осеннем золоте поля!
Я вижу дом родной у речки
и маму тихую мою –
и сразу мне теплей и легче,
и тверже на ноги встаю!..
Иду я на свиданье снова
туда,
где жизнь взяла разбег,
где я,
пацан большеголовый,
пью холодок светлейших рек!
Там ястреб кружит осторожно
над перепелками во ржи,
там расцветает подорожник
на перекрестке у межи!
Там по тропиночке окольной
вновь на охоту ухожу
в поля росистые, раздольные,
где сердцем до сих пор живу!

В народе многие православные праздники начинаются с приветственной фразы: «Христос воскрес!». В ответ слышится: «Воистину воскрес...»

КОНЕЦ СВЕТА

Христос воскрес?!
– Давно воскрес,
да не спускается на землю,
глядит тревожно Бог с небес
на мир внизу,
что в дымке тлеет...
Где были реки –
там камыш...
В полях – бурьян,
в деревне – пусто...
А вместо леса – пни да тишь...
Не видно птиц, зверей...
Так грустно.
А города –
в сплошном дыму,
вкруг –
котлованы да траншеи...

И не понять умом ему:
"Как мир надел ярмо на шею?"
Бог шепчет: "Бедная земля,
твои ожоги и нарывы
чем залечу сегодня я?..
Как убережешь тебя от взрыва?..
Очнись, безбожный человек. –
от боли корчится Природа!
Ты омрачил двадцатый век
и дикарю опять подобен.
Страшись!
Смертельный близок риск:
от ран и мук
сойдя с орбиты,
земля звездой сорвется вниз –
обугленной,
дымком обвитой..."

Приближается юбилей: «ДВУХСОТЛЕТИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ»

Второй важной частью презентации книг явилась двухтомная книга «Славное двухсотлетие», посвящённая 200-летию Омской области.

Это литературно-краеведческая малая летопись Омского Прииртышья», большеформатная и двухтомная, представляет собой собрание публицистических и лирических текстов, которые знакомят читателя с историей Прииртышья и Омской области, её природно-климатическими особенностями, экономическим и социальным положением современного общества, а также биографиями известных омичей и исторических деятелей, внёсших значительный вклад в развитие нашего края.

Да, 26 января 2022 года мы будем отмечать 200-летний юбилей области (осталось немного времени. меньше года) и я хочу использовать эту книгу для подготовки к празднованию юбилея. Планирую в учебных заведениях и в некоторых организациях сделать литературно- краеведческие выставки своих книг, как это делал в 2013 году, во Всероссийский «Год охраны Природы и окружающей среды». Тогда я бесплатно раздал по 10-15 книг в разные места и организовал там 24 экологические выставки.

По результатам работы в конце выпустил альманах «Экологический Вестник», а некоторые участники подготовки выставок получили грамоты Министерства природных ресурсов и экологии. Свои книги я почти не продаю, а делаю библиотечки по 10-15 книг и бесплатно раздаю. Такие библиотечки я также разослал во все 32 района области. А в этот год после продажи дачи на 350 тысяч сделал шесть новых изданий. Ведь омские литераторы, в основном, издают книги за свой счёт.

О юбилеи пока во всех властных структурах, везде «молчок», нет информации и в СМИ. Не до этого. Всё закрыто коронавирусом. Губернатор области Александр Леонидович Бурков сейчас направляет все возможные усилия на улучшение противовирусной обстановки, но многое им делается и по улучшению жизненных условий омичей, а вот до юбилея пока «руки не доходят». А от него зависит всё, а если не всё, то многое. И, как и когда пойдут юбилейные мероприятия пока не известно. Надо, наверное, учесть и то обстоятельство, что губернатор не родился в Омской области, не учился здесь, не женился и прочее. И живёт – то в городе Омске всего ничего. Потому и юбилей ему не очень дорог.

Хотя есть в городе и другой пример – в 2021 году отмечается юбилей Ф. Достоевского и о нём уже много разговоров. Идут ежемесячные публикации во многих СМИ. Но, кстати, гениальный

писатель для меня почти не авторитет. Он не сибиряк. Его реплика: «...Омск – гадкий городишко...» для меня неприемлема, так как любое болотце Приртышья, моя бедная деревушка мне милы – это моя малая Родина.

Скажу более, сейчас я в связи с юбилеем писателя, решил перечитать некоторые его книги. На столе у меня его «Идиот», но часто, прочитав десяток страниц, устаю, откладываю книгу в сторону. Устаю от перезагруженности предложений, строки которых растягиваются иногда на полстраницы, устаю от некоторых непонятных слов типа старословянского языка, да и вообще, как мне кажется, от лишних слов, «притянутых за уши со стороны» и странно, для чего вставленных в текст. Так тяжело обычно я читал рукописи в старинных архивах, где наполовину непонятные тексты давних времён. А вот А.С. Пушкин, издавая свои прозаические повести ещё ранее Ф. Достоевского, писал чистым, понятным и прекрасным языком. И мне всегда легко и приятно читать прозрачные, ясноликие романы Льва Толстого или поэтические повести Антона Чехова. А разбираться в тайнах запутавшейся человеческой души с помощью старообрядческих изречений с примесью старославянских слов для меня не в радость. Это я говорю, как обычный читатель (на это имеет право каждый), а не как литератор- журналист. Так что Фёдор Достоевский не мой писатель, не мой гений.

Итак, Омская область – богатый, прекрасный сибирский край, но я не люблю говорить о нём пышных, восторженных фраз. Мне больше импонируют скромные, душевные откровения о сибирских просторах. Как в этом моём стихотворении

ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

На юг подайся – степь ковыльная,
на север чуточку – тайга...
Здесь лесостепь, земля обильная.
Здесь свет берез, звон ручейка.
Люблю Иртыш в большом разливе
и светлый город – в нем живу.
Но с детства
нет минут счастливей,
когда в полях родных брожу.
Не знаю, что мне в них дороже:
озер ли синь, рек глубина
или просвет лесных дорожек,
где в травах ягода красна!
А может, в этот зимний вечер
милей снежинок хоровод,

и тех стогов далеких свечи,
и санный путь, что к ним ведет?!
А может, избы те за лесом,
дымки,
что в небо вознеслись...
Близки мне люди?!..
С интересом
я вглядываюсь вдаль
и ввысь.
На конопле сидят чечетки
и алый рядышком снегирь...
Любуюсь всем!
И смысл отчетлив:
все это –
Родина! Сибирь!

В заключении статьи надо отметить, что во всех новых шести книгах в исходных данных, где прописана редакция, в номинации – «руководитель проекта» – стоит фамилия Сорокин Алексей Петрович.

И не случайно. Он ведущий историк- краевед Омска, и я часто прислушиваюсь к его мнению. Как бывший научный руководитель Центра краеведения областной библиотеки им. А. С. Пушкина, много раз помогал мне с презентацией моих книг, высказывал о них веские суждения.

Сейчас он – заместитель директора библиотеки, в тоже время является председателем Омского отделения Фонда Культуры. Как член редакции газеты- бюллетеня «Вестник Культуры», делает основную работу по сбору материалов и по подготовке газеты к изданию. Вот и на этот раз он попросил меня написать в «Вестник» статью, как он пошутил: «О времени... и о себе». Я охотно согласился.

Владимир Зензин,
член Союза журналистов,
т. 8-960-985-65-56



Идет презентация книги. На снимке, на заднем плане В. Зензин и А. Сорокин

Часть вторая. ОБРАЗОВАНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ. ЭТАПЫ ПУТИ. ЮБИЛЕИ ГОРОДОВ:

(Тара – осн.1594г.; Омск – осн. 1716г.; Тюкалинск – осн. 1759г.; Калачинск – осн. 1794г.)
Отрывки из книг: «Сибирский характер», «Омское Прииртышье», «Покровская крепость», «Город мой», «Сибирские корни», «Славное двухсотлетие» и других

В составе Российской Федерации 83 равноправных субъекта, в том числе 21 республика, 9 краёв, 46 областей, 2 города федерального значения, 1 автономная область, 4 автономных округа. Все они имеют своё лицо, свои достопримечательности.

Указы и постановления

Во многих исторических справочниках несколько по-разному трактуются причины и условия в образование административно- территориальной единицы в Российской империи на юге Сибири и в Северном Казахстане в 1822-38 годах. Впервые область была образована в 1822 году во время реформ графа М. М. Сперанского. Первоначально она делилась на округа: внутренние – Омский, Петропавловский, Семипалатинский, Усть-Каменогорский; и внешние, населённые казахами-кочевниками. Впоследствии названия и границы региона менялись неоднократно. Вот основная часть этих изменений:

- область Сибирских киргизов (с 1854 года),
- Акмолинская область (с 1868 года),
- Омская область (с 1918 года),
- Омская губерния (с 1919 года).

xxx

20 ноября 1823 г. в Омске в присутствии генерал-губернатора П. М. Капцевича после совершения молебна состоялось торжественное открытие Омской области, областного правления и суда, приведение к присяге областных чиновников, освящение присутственных мест. Были утверждены герб Омской области и мундиры для ее чиновников. Первым начальником Омской области стал полковник С. Б. Броневский.

xxx

– Омская губерния была упразднена в 1925 году при введении в состав Сибирского края.
– Вновь образована постановлением ВЦИК от 7 декабря 1934 года. В неё были переданы территория упраздненной Обско-Иртышской области, часть Западно-Сибирского края, а также большая часть южных районов Челябинской области (за исключением Талицкого и Тугулымского).

xxx

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 февраля 1943 года во вновь образованную Курганскую область переданы Армизонский, Бердюжский, Исетский, Упоровский районы и 8 сельсоветов Ново-Займского района.

После образования 14 августа 1944 года Тюменской области в её состав были переданы Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий национальные округа, Тобольский округ, а также Абатский, Аромашевский, Байкаловский, Вагайский, Велижанский, Викуловский, Гольшмановский, Дубровинский, Ишимский, Казанский, Маслянский, Нижне-Тавдинский, Ново-Займский, Омутинский, Сорокинский, Тобольский, Тюменский, Уватский, Юргинский, Ялуторовский и Ярковский районы...

xxx

О сложностях в исторических событиях Омской области, в её образовании и многочисленных территориальных изменениях, написано многое. Привожу к примеру, только одну статью, опубликованную в центральной областной газете «Омская правда».

60-летие ОМСКОЙ ОБЛАСТИ (Иван Петров)

В газете «Омская правда» в ноябре 1994г. появилась добротная, интересная статья писателя, известного краеведа И. Ф. Петрова, посвящённая 60-летию Омской области. Им написано более десятка книг по краеведению, из которых наибольший интерес представляют: «По родному краю», «В камне и бронзе», «О малой Родине и сыновнем долге», «Сибирь- моё отечество», «Следы на земле». И.Ф. Петров был редактором –составителем альманаха «Омская СТАРИНА» и других краеведческих изданий. Более двадцати лет проработал редактором журнала «Земля Сибирская, Дальневосточная» Он- лауреат многочисленных премий.

Через месяц, в декабре, из печати должен был выйти мой журнал «Природа Прииртышья» и я хотел бы поместить в нём статью- интервью с Иваном Фёдоровичем. По взаимной договорённости мы с ним встретились для беседы в редакции школьной газеты «Класс». По итогам беседы на диске диктофона осталась эта вот запись, сохранённая и по сей день.

– Иван Фёдорович, мне очень понравился к статье эпиграф: «Уж и есть, за что полюбить тебя...» (А. Кольцов). В начале статьи вы утверждаете: «В связи с юбилеем области в местной печати опубликовано немало интересных материалов. Но многое, к сожалению, осталось, как говорится, за кадром. А потому представления читателей о прошлом края складываются не всегда полно. Начать хотя бы с вопросов древнего летописца: "откуда есть пошла русская земля?", то есть, когда она стала здесь именно русской по преимуществу? И кто в ней "стал первым княжити"»?

– *Владимир Васильевич, отвечаю: сегодня об этом знает большинство школьников... На последний вопрос в связи с 400-летием Тары было неоднократно отвечено: Андрей Елецкий. Но многие знают и то, что не он первым ступил на землю Среднего Прииртышья. Первым был Ермак. Да, тот самый легендарный Ермак Тимофеевич, который богатырским жестом своим широко распахнул дверь в необъятную Сибирь. Изгнав из Искера Кучума, он стал знакомиться с сибирским краем. Поднимаясь вверх по Иртышу, он достиг устья реки Шиш, что в теперешнем Знаменском районе. Там в татарском селе Ташатканы он обследовал "громобойный камень", что некогда упал с небес в тех местах. Науки о метеоритах тогда не было, и мужественный и любознательный воин немало удивился камню, прежде чем повернул назад. Вскоре, окруженный в устье Вагая отрядом Кучума, он погиб.*

Но не погибло историческое дело Ермака. Сибирь стала быстро обустриваться русскими людьми. Появились первые города: Тюмень, Тобольск, Пелым. А через десять лет после гибели героя, в 1594 году, на Иртыше, к югу от Тобольска, был возведен и Тарский град. С появлением Тары вокруг, как грибы после дождя, стали возникать первые в здешних местах русские поселения. Повсеместно была заведена пащина.

– Иван Федорович, почти в это же время по Сибири начали строиться другие крепости- города. каким был сообщение между ними?

– *Ровно через десять лет к востоку от г. Тары был заложен Томск. Путь от Тобольска до нового города летом шел по Иртышу, затем по Оби и реке Томь, а зимой - через Тару, поскольку это направление было много короче. Но путь этот от Тары шел не прямо на восток, а огибая Васюганские болота, вначале на юго-восток, через земли современных Большереченского, Муромцевского и Нижнеомского районов.*

Продвижение русских одновременно шло и вверх по Иртышу. В 1716 году на устье реки Оми была основана Омская крепость. С ростом населения в Среднем Прииртышье все острее сказывались трудности сообщения между разными его частями. Ведь до прихода русских здесь не было налаженных путей сообщения. Главной транспортной артерией края служил Иртыш. Передвижение осуществлялось на лодках, обласках, дощаниках и прочих речных посудицах. Хорошо, когда путь лежал вниз по течению. Трудными и длительными были плавания вверх по реке. Случалось, что они так и не достигали цели. Одна из таких больших неудач произошла в 1795 году. Из Тобольска необходимо было доставить в Омскую крепость и на Ямышево 500 пудов порошу и 50 тысяч рублей денег медью для расположенных там гарнизонов. Доставить подрядился тобольский купец Иван Куклин на своем судне, предназначенном для рыбной ловли. Находясь в пути уже не первую неделю, оно с большим трудом преодолевало встречное течение. Как сказано в

"Деле по рапорту тарского исправника Карла Эрена о потонувшем судне подрядчика Куклина" (Тобольский архив, ф. 341, оп. 1, ед. хр. 302), "около деревни Затонской утром 14 июля часов в пять отвалили от берега и пошли бечевою. Неожиданно судно наткнулось на невидимую сверху карчу, которая пробила днище, и судно пошло ко дну". Водолазов в те времена не было, вполне возможно, груз тот и поныне лежит на дне, замыйтый песком.

– Долгое время набегии кочевников, особенно воинственных джунгар, мешали успешному освоению земель южного Прииртышья. но в 1752-55гг. русскими строится Ново-Ишимская линия крепостных сооружений, гарнизоны которых охраняли новые поселения.

– *Продвижение русских на юг от Омска со временем обезопасило прилегающие районы от набегов кочевников, в частности, джунгар, в связи с чем путь из России на восток постепенно переместился также к югу. Он шел уже не через Тару, а через Коркинскую слободу (Ишим) на село Абацкое, через современные Крутинку и Тюкалинск на Омск. Новое направление трассы старого Сибирского тракта заметно оживило экономику южной части края, стала увеличиваться плотность населения по обеим сторонам пути.*

– Проблема дорог в Сибири, в частности в Прииртышье, существовала всегда. только с появлением железной дороги и речного транспорта положение значительно улучшилось.

– *Вплоть до конца XIX века Омское Прииртышье сильно страдало от бездорожья. Большое оживление в развитие экономики края внесло заведение на реках Западной Сибири частных пароходств. Это произошло ровно 150 лет назад. Однако - лишь строительство Транссибирской железнодорожной магистрали по-настоящему всколыхнуло все сферы местной жизни, начиная с роста производительных сил и кончая развитием культуры.*

Железная дорога пролегла по землям теперешних Исилькульского, Москаленского, Марьяновского, Омского, Кормиловского и Калачинского районов. Первый поезд в Омск пришел в августе 1894 года. То есть ровно сто лет назад. Не минуло и двадцати лет, как территорию области прорезала еще одна линия железной дороги протяженностью 526 верст – от Тюмени через Ишим, Называевскую и Любино. И тогда сибиряки, войдя во вкус, размахнулись еще на две железнодорожные ветки - от ст. Называевской до Тюкалинска и от Любино до Тары.

Во многих публикациях у нас можно прочитать о том, что Транссибирская магистраль должна была пройти через Тару, а Тюменская - через Тюкалинск. Но якобы Тарские и Тюкалинские купцы дали взятку инженерам-путейцам, чтобы те провели дороги подальше от этих городов. Все это, разумеется, чушь. Уж кто-кто, а купцы всегда понимали выгоды удобных и быстрых путей сообщения. Что касается Тары, то дорога через нее никак не могла проектироваться, потому что за ней лежат Васюганские болота. А Тюкалинск стоял в стороне от кратчайшей прямой линии Тюмень -Омск. Но вот теперь, когда те дороги были построены, тарчане и тюкалинцы подняли вопрос о строительстве к ним веток. На тюкалинской трассе уже велись изыскательские работы, уже было составлено экономическое обоснование, расписано, сколько чего можно будет перевозить по ветке: сливочного масла, мяса, овса, ржи, кож, овчин, щетины, сала и т. д. Длина ветки должна была составить 62 километра ("Записка об экономическом значении и вероятном грузообороте железнодорожной ветки от Тюкалинска к Тюмень-Омской железной дороге", спб, 1913 г.). Как видим, все шло к тому, что скоро развернется строительство, однако мировая война похоронила все надежды.

– К сожалению, многие как вы, почему-то утверждают, что Омская область образована в 1934 году. а до этого, что она не существовала? А Омская область- (1918г), Омская губерния (1920г.), разве это не одно и то же. Я точнее, лично считаю, что история Омской области начинается с 1822 года, после реформ. М. Спиранского.

– *Если ответить коротко об истории административного деления и подчинения земель Омского Прииртышья. то мы знаем, что долгое время они находились в ведении Тары. Главным же городом был Тобольск. В Тобольскую губернию эта территория входила и тогда, когда было образовано Западно-Сибирское генерал-губернаторство (1822г.). Затем южная ее часть вошла в состав Акмолинской области в составе Степного края. Позднее была образована Омская губерния. Потом она была разделена на Омский и Тарский округа в составе Западно-Сибирского края. И, наконец, в 1934 году была образована Омская область. Как уже отмечали другие авторы, она*

поначалу включала в себя огромную территорию от границы с Казахстаном до Карского моря. Но в 1944 году все северные территории отошли ко вновь образованной Обь-Иртышской, а затем Тюменской области. Таким образом площадь нашей области сократилась более чем в десять раз.

– Иван Фёдорович, мы все журналисты-литераторы считаем себя всезнающими. Недавно в дирекции Омского метрополитена меня спросили: «а знаете ли вы, что на территории Омской области в Отечественную войну проходили военные операции?». – «нет» – ответил я. Собеседник пояснил мне, что в 1944 году в Обскую губу проникли три немецкие подводные лодки и атаковали наши суда.

– *Обская губа теперь в Тюменской области, но даже, и при этом Омская область на фоне многих других областей выглядит великаном. Говорят, все познается в сравнении. Давайте и мы прибегнем к этому методу. Территория Омской области сегодня составляет 139,7 тысячи квадратных километров. А площадь, например, бывшей союзной республики, а ныне суверенного государства Грузии составляет всего лишь 70 тыс. кв. км, то есть вполтину меньше. Площадь Молдовы – 34 тыс., а Армении – 30. Вот и получается, что на территории омской области свободно могли бы разместиться сразу три суверенных государства – Грузия, Молдова и Армения, да еще осталось бы место для Нагорного Карабаха (4,4 тыс. кв. км). Три государства и автономная область – неужели это не впечатляет?*

– Согласен. Но область впечатляет прежде всего природными богатствами, своей экономической мощью.

– *Да, велика и обширна наша омская область. она простирается на три природоклиматические зоны – тайги, лесостепи и степи. Она богата ресурсами – лесом, черноземами, водными источниками. В области за годы советской власти создана промышленность, способная составить честь любому европейскому государству. Как же можно не любить и не гордиться таким краем?!*

– Иван Фёдорович, я с детства беззаветно люблю Прииртышье. Но на территории области проживает ещё люди 120-ти национальностей.

– *Это очень хороший показатель. А теперь о том, сколько нас? По данным переписи 1989 года, население области составляло 2142500 человек. из них русских -1714,3 тысячи человек, или 80,2 процента.*

– Иван Фёдорович, спасибо, за откровенную беседу.

xxx

О ПРЕДСТОЯЩЕМ ЮБИЛЕЕ (200-летию)

Некоторые историки – краеведы почему-то по-разному считают год образования Омской области. Вот и Иван Петров, наверное, самый солидный литератор- краевед, захотел и нарочито выдвинул свою версию- 1934 год. Его поддержали и вместе с ним эту точку зрения высказали множество кандидатов исторических наук и даже докторов наук (учёных мужей по всем направлениям жизни ныне развелось, хоть «пруд пруди»). Также и известный журналист – краевед Марина Юрасова в своё время имела свою точку зрения, которая считала годом образования Омской области- 1918г. когда Акмолинскую область (существовавшую с 1868 года) переименовали в Омскую. Но ведь и до, и после этих дат в границах и внутренних изменениях Омской области происходили большие перестановки, менялись названия отдельных уездов и т. л.

И всё-таки (и это бесспорно) год образования Омской области – 1822 (на то есть указ царя Александра I), и хотя М. М. Сперанский по реформе и числился первым губернатором Омской области, но ещё с 1819 уехал из Сибири в Москву. (Такое в истории Сибири бывало часто: так первые три года своей истории Тобольская губерния прожила без губернатора, без Матвея Гагарина, который появился в Тобольске только осенью 1711г., а через полгода... снова уехал в Москву.) Это считалось в те времена нормальным явлением.

Первая Омская область с 1822г. просуществовала до 1838 г. затем областное управление была упразднено, а Омск стал центом Пограничного управления сибирскими киргизами.

xxx

Как журналист, я тоже отношу себя к литераторам – краеведам. В первую очередь – Омского краеведения. И это – вполне понятно. Мною написано об этом десятки книг. И, скажем, хотя название книги «Мир Природы- Экология души» предполагает, в основном, материалы о Природе, об охране Природы и охране окружающей среды, историческая часть материалов по истории и краеведению просто необходима. Да и материалы по географии, биологии, экологии и другим направлениям естественно входят в содержание многих моих книг (а их у меня издано более 50.)

Конечно, приводимые мною данные по экономике и социальным вопросам, также нужны. Например, в 70-80 годы прошлого столетия в сельском хозяйстве резко снизилось применение минеральных удобрений, которые отравляли и наносили колоссальный ущерб животному миру области. Сразу через несколько лет в полях и лесах после запрета заметно увеличилось число птиц и зверей. Или - в Омске в это же время сократилось, перестало работать большое количество предприятий и заводов с вредными отходами производства. И горожане ощутили улучшение экологических показателей в чистоте воздуха, уменьшении загрязнения воды и в чистоте города. Ясно, исчезли сотни выбросов загрязняющих веществ, и само по себе улучшилась экологическая обстановка Омска. Такое наблюдалось и в 2020 году.

xxx

Понятие – «Сибирская земля», а значит и часть её, в которую входит Омская земля, существовало с незапамятных времён. С основанием Омской крепости появилось, естественно, изречение «Омская земли». А до этого, после строительства Тарской крепости, эти земли в литературе назывались просто как – «Прииртышье»

Итак, Омская область образована в 1822году. На творческих встречах, особенно с учащимися школ, ко мне поступали вопросы: а что же было до этого на землях области. Много лет, отвечая на эти вопросы, параллельно изучал сам для себя историю и объяснял другим: земли Омской области существовали всегда, с доисторических времён. Назовём их, как Прииртышье. Скажем, после основания крепости и города Омск, их с 1716 и по 1822 г. называли «Омское Прииртышье». До 1716 года Прииртышье с 1594 года определялось Тарской крепостью. И так, Прииртышье уходит в прошлые века. Мною написаны три исторические книги:» Сибирский характер», «Город мой» и «Покровская крепость», в которых прослеживается длинный исторический путь, начиная с 11-12 веков, с первых походов русских отрядов из Новгорода через Урал в далёкую Сибирь. Это описано мной в исторической повести «Родительская память» в книге Сибирский характер. Из этих исторических произведений соответственно вставлены отрывки и в эту книгу, объясняя историческую временную связь живущих поколений сибиряков.

Омская область является высокоразвитым промышленным регионом и значительным сельхозпроизводителем в рамках всей страны. Область имеет высокие показатели в науке, медицине, образовании, культуре и физкультурно- спортивной работе. Имеются прочные традиции в историческом и культурном наследии. И в этом заслуга многих людей

Среди них – **Почётные граждане**, известные и заслуженные люди г. Омска и Омской области.

За свой нелёгкий, а порою героический труд, им присвоены почётные звания: «Почетный гражданин г. Омска» или «Почётный гражданин Омской Области». Я за свои прожитые 83 года, многих из них знаю в лицо и с некоторыми из них общался лично.

Звание почетного гражданина города Омска присваивается Омским городским советом персонально, пожизненно и является высшим почетным званием города Омска.

В разные годы звания почетного гражданина города Омска были удостоены двадцать шесть наших земляков (данные на 2003год). Их имена вошли в историю Омска, увековечены в названиях улиц и учреждений. Те, кто внес неопределимый вклад в развитие и процветание города, навсегда

останутся в памяти омичей. О многих из них рассказывается на страницах моих книг. Назову несколько фамилий: Александр Петрович Хрущёв, губернатор Западной Сибири (1868г.); Григорий Потанин, учёный, путешественник (1915). Владимир Голосков, Герой Советского Союза(1966г.); Екатерина Долматова, заслуженный учитель России(1966г.); Валентина Бисярина, учёный педагог(1974г.); Юрий Глебов, Заслуженный строитель России, мэр города(1996г.); Сергей Манякин, первый секретарь Обкома КПСС (1998г.); Алексей Либеров , заслуженный художник России(1999г.); Пётр Бударкин, директор завода «Омскшина» (1999г.); Евгений Стороженко, начальник областного МВД (2000г.); Борис Кошуков, почетный транспортный строитель, строивший все мосты через Иртыш. О нём подробная информации в книге. (могу добавить, что с ним общался много лет, вместе сидели за партой на занятиях по автоделу и в квалификационной комиссии мостовиков на выпускных экзаменах в техникуме транспортного строительства).

Звание «Почётный гражданин Омской области» получило более 30 человек, среди которых: Владимир Варнавский, председатель Законодательного Собрания; Язов Дмитрий, министр обороны; Ульянов Михаил, народный артист СССР; Лицкевич Николай, директор нефтезавода; Полежаев Леонид, губернатор области; Третьяков Валентин, зам губернатора; Рошупкин Валерий, мэр города; Суханова (Блохина) Надежда, заслуженная артистка России; Ковалёв Николай, бригадир каменщиков треста №6.

Особенно мне хочется отметить Алексея Гривко:

«Герой социалистического труда из села Еремеевка Полтавского района Алексей Григорьевич Кривко несколько лет уже на пенсии, но отдал агропромышленному комплексу более полувека своей жизни.»

Знак «Почетный гражданина Омской области» Алексею Кривко недавно вручил губернатор Виктор Назаров. В этом году Алексей Григорьевич отметил 75-летний юбилей. За штурвал комбайна он сел сразу после школы и всю жизнь трудился в родном колхозе. В 28-летнем возрасте знатный еремеевский механизатор был удостоен звания Героя Социалистического Труда. В числе его трудовых наград – ордены «Знак Почета», Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и медаль «За освоение целинных и залежных земель». (Алексей Кривко избирался депутатом Верховного Совета СССР восьмого созыва, был делегатом XXIV съезда КПСС и XVI съезда ВЛКСМ.)

xxx

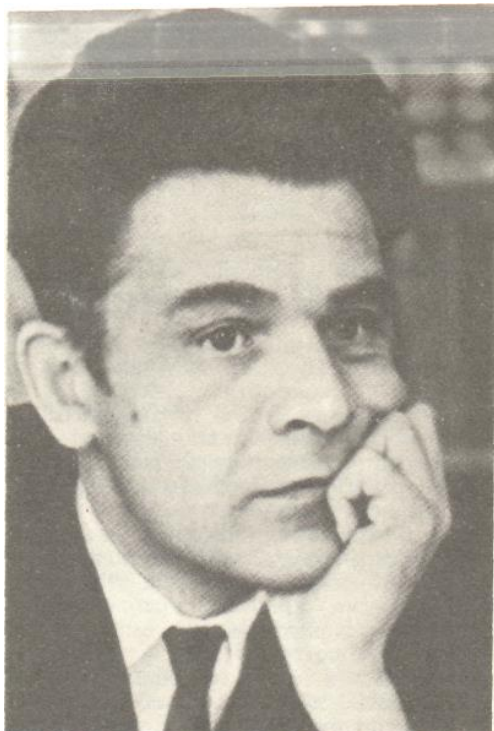
Вот, добавочно, небольшая информация о знатных людях Омской области, к которым у меня особенное уважение:

Михаил Александрович Ульянов – советский и российский актёр, режиссёр театра и кино, театральный деятель. Герой Социалистического Труда (1986). Народный артист СССР (1969). Заслуженный деятель культуры Польши (1974). Лауреат Ленинской премии (1966). Лауреат Государственной премии СССР (1983).

Дмитрий Тимофеевич Язов – советский государственный и политический деятель, военачальник. Маршал Советского Союза – заместитель Министра обороны СССР по кадрам. В этой должности находился всего четыре месяца. Назначен на должность министра обороны СССР указом Президиума Верховного совета...

Сергей Иосифович Манякин – советский и российский партийный и государственный деятель. Ветеран Великой Отечественной войны, первый секретарь Омского обкома КПСС, почётный гражданин города Омска, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, депутат Государственной Думы РФ.

Леонид Николаевич Мартынов – русский поэт и журналист, переводчик поэзии. Лауреат Государственной премии СССР (1974). Родился 9 (22) мая 1905 года в Омске в семье гидротехника путей сообщения Николая Ивановича **Мартынова** и дочери военного инженера-кантониста, учительницы Марии Григорьевны...



Тимофей Максимович **Белозёров** – советский поэт. Заслуженный работник культуры РСФСР (1976). **Тимофей** Максимович **Белозёров** родился 23 декабря 1929 года в крестьянской семье в селе Камыши Камышевского-1 сельсовета Утятского района Курганского округа Уральской области (ныне Камышинского сельсовета...

xxx

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Старосолдатское – Село в Тюкалинском районе Омской области. Образовано в 1762г. Административный центр Старосолдатского сельского поселения. В его состав так же входили близь лежащие деревни: Буслы, Шатайлы, Карбаинова, Савинова. (в пятидесятые годы исчезли Буслы и Шатайлы). Село располагается в 200 км от города Омска и в 52 км от города Тюкалинска. Ближайшая железнодорожная станция Называевская - 125 км. Село расположено по обеим берегам р. Оша. Население около 1000 человек.

xxx

Солдатский район: был образован в октябре 1940 года, закрыт 1 января 1953 года. Причины образования и ликвидации района мне неизвестны, о них нет информации и в Интернете.

Моя учёба в школе совпала с периодом работы района, за что я очень благодарен судьбе.

Ведь с появлением района в селе появились райком КПСС и ВЛКСМ, районный отдел образования и военкомат, районный комитет физкультуры и другие важные службы (я в эти годы являлся членом сборных команд района по лыжам, лёгкой атлетике, шахматам и выступал в областных первенствах на стадионах Омска). В районе сразу увеличилась численность населения до 5-ти тысяч. Как говорится «жизнь была ключом». Конечно, не совсем так. На это время приходится годы Отечественной Войны и послевоенное восстановление разрушенного хозяйства.

Жизнь была бедной и голодной, а потому я целыми днями пропадал в лесах и на озёрах, занимаясь охотой и рыбалкой. Это увлечения со временем переросло в огромную любовь к Природе, которая сохранилась на всю жизнь

xxx

Мои учителя

Надо отдать должное прекрасным учителям и талантливому директору школы Ивану Михеевичу Чередову.

Чередов И.М. родился 30 мая 1919 г. в д. Островная Тюкалинского района Омской области.

Учился: - Кабырданская школа; - рабфак в г. Ишиме; - историко-филологический факультет Омского педагогического института.

Работал: -учителем Кабырдакской школы; -директором Солдатской средней школы; - директором Тюкалинской средней школы № 1; - заместителем директора средней школы № 91, директором средней школы № 69 г. Омска.

В 1964 г. - Ивану Михеевичу Чередову присвоено звание Заслуженного учителя школы РСФСР.
1970 г. - И. М. Чередов защитил кандидатскую диссертацию на тему «Пути реализации принципа оптимального сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися на уроках (5-8 классы)».

1970 - 1980 гг. - зав. подготовительным отделением, декан факультета иностранных языков ОмГПИ.

1987 г. - И.М. Чередову было присвоено ученое звание профессора...».

xxx

ВЫМИРАНИЕ НЕПЕРСПЕКТИВНЫХ МАЛЫХ ДЕРЕВЕНЬ И ПОСЁЛКОВ

С 1990 года и по сей день в Омской области исчезло с лица земли около 1500 малых разорившихся, обессиленных, распавшихся деревень и посёлков. *«Как Мамай прошёл...»*. Только вокруг моей Старосолдатки перестали существовать деревни: Буслы, Шатайлы, Чунгуслы. От них западней вымерли: Пановка, Старичье. Южнее: Могильное, Тенисовка. Так за несколько десятков лет в радиусе 10 километров прекратили своё существование эти поселения, чьи-то малые родины. (А мы всё часто ищем свои дальние исторические корни. Свои родословные «Древа жизни»).



Сотрудники Омского историко-краеведческого музея совершили экспедицию в Седельниковский район, где насчитывается самое большое количество заброшенных деревень в Омской области. С каждым годом их количество прибавляется. Вот и в этом году этот печальный список пополнила уникальная деревня Эстонка, где жили выходцы из Прибалтики. Приехавшие в деревню исследователи обнаружили сохранившиеся дома, но ни одного жителя там не было. Причину их «исчезновения» объяснила заместитель директора Омского историко-краеведческого музея **Наталья Карбышева:**

«...В 2014 году там произошел большой пожар, половина деревни сгорела. Оставшихся пенсионеров забрали родственники. Получается, что там есть прописанные жители, но они там не живут. И как там будут жить несколько одиноких стариков, если сразу за деревней начинается урман? Рядом есть деревня Лилейка. Когда-то там была улица длиной 2,5 километра, а сейчас осталось 15 домов. По нашим подсчетам, эта деревня исчезнет через 5 лет. Там есть клуб, где в этом году даже выборы не проводились. Нет школы, магазин работает от силы 2 часа в день. По словам представителя музея, у многих омичей такие небольшие деревни были малой родиной. Сейчас у кого-то просто нет малой родины, так как деревни, где они родились, исчезли. По этому показателю абсолютным лидером в Омской области является все тот же Седельниковский район, где ежегодно исчезает по 1-2 деревне. Если данная тенденция сохранится, то через 50 лет в Седельниковском районе может не остаться ни одного населенного пункта! То же самое происходит в Тарском районе. Не так давно все омские СМИ облетела новость о землетрясении в районе деревни Князевка Тарского района. Однако ни подтвердить, ни опровергнуть данный факт жители деревни Князевка не смогли, поскольку их там просто нет. Последний житель этой деревни покинул Князевку несколько лет назад...»

«Крикнешь, а в ответ тишина»: фоторепортаж из полузаброшенной деревни в Омской области

Фотограф NGS55.RU с самого утра и до поздней ночи пыталась поймать жизнь в вымирающей деревне



Так выглядит центральная улица в Танатово. Крикнешь, а в ответ тишина

Маленькая деревня, затерянная между лесов, где можно наблюдать лишь остатки былой цивилизации: разрушенная школа, заброшенные дома, пустые улицы. Кажется, так может начинаться сценарий очередного фильма про постапокалипсис. Но оставим это кинорежиссёрам. Мы же предлагаем посмотреть фоторепортаж из полузаброшенной деревни Танатово, которая расположена в Муромцевском районе. Наш фотограф Елена Латыпова побывала там проездом и сделала несколько впечатляющих кадров. В редакции NGS55.RU посчитали, что эти фотографии достойны отдельной публикации.

На эту тему у меня написаны стихи в разных книгах. Вот из поэмы «Северная новь»:

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ПОЛЕЙ РАССВЕТНЫХ

Милые проселки, деревушки –
брошенные, бедные, в репьях.
Был в Старичьем – две всего избышки,
а Могильное – давно в крестах.
Постарели улицы Литковки,

Имшегал безлюден, тих Васис.
Поредели избы Ермаковки.
Лишь сверкает синью речка Шиш!
Да в озерах – оклик лебединый,
нежится зеленая тайга!

В ней кедрач и заросли малины,
в ней – шиповник ал по берегам!
Все мы родом из полей рассветных,
деревень забытых не вернуть.
Почему крестьянские мы дети
к Родине своей забыли путь?!
С болью ждет сынов своих Петровка,
ждут Атирка, Вятка, Карбаза...
Внука ждал на речке, на Бобровке
дед Егор... Все проглядел глаза...
Той избы над речкой светлой, узкой
нет в помине: ямы да бугры.

А этот стих из книги «Время и Честь»

xxx

Я вижу спелые колосья
в вечернем поле у леска,
их золотит пыльцою осень
от стебелька до волоска!
Осот, пырей и повилика
теснят пшеницу,
тянут вниз –
и волнами колосья никнут,
с травой накрепко сплелись.
И грустно мне смотреть на поле,
и не могу найти ответ:
другой -
высокой, чистой –
помню
пшеницу в дымке дальних лет.
Давно уже я горожанин,

Из книги «Моё Прииртышье»

В НЕПОГОДУ

Грязь непролазная, я в сапогах
иду деревенскою улицей.
Грязь- не беда, перетерпит нога,
не потому люди хмурятся.
Никнут к земле золотые хлеба,
чернеют ряды на покосах,
дрожат под навесом в загонах стада,
коровы «доить» себя просят.

Смотрят сосны виновато, с грустью-
детский смех они не сберегли!
А сынам пора бы возвращаться,
Родина, наверно, их простит.
На чужбине легкого нет счастья,
длинный рубль не застит всех обид.
Нет в Руси селений безымянных,
и светла в них каждая изба.
Ведь она – любовь в сердцах
и, – рана.
Чья-то незабвенная судьба.

мне подавай горячий хлеб!
Все из села поуждали –
за счастьем бросились в побег.
То счастье
с длинными рублями...
Остались пьянь да старики.
И вот сорняк в полях упрямо
сжимает,
душит колоски.
Прости,
земля,
мне за измену,
что не живу твоим трудом...
Мы все не знаем хлебу цену.
Мы все раскаемся потом...

И жизнь идёт своим чередом:
с утра над деревнею дым столбом;
трактор по лугу жмёт прямым;
в прицепе смеются доярки-
«ни холодно им, ни жарко».
Кричат петухи невпопад-
в сумерках врем я попутав...
Мужчины понуро стоят у оград,
самокруткой дымят, не шутят.

ДОМ КУЛАКА

То березовые рощи,
то осиновые
обступают путь-дорогу
с двух сторон,
деревушки —
Карбаинова... Совиновое...
А над ними стаи черные ворон.
На отшибе грива чудная – Копытиха –
разметала золотистые хлеба,
дом стоит один — калека недобитый,
а над ним преданий тайных короба!
В тех тридцатых, распроклятых, по
Сибири
раскулачивали всех
среднячков:
дед мой, Павел, не носил одежды в
дырах,
был зажиточнее многих мужиков.
Меньше спал, вставал до зорьки с
петухами,
сильным был, хозяйство умно вел:
раньше сеял, раньше жал, –
но с потрохами
раскулачили его –
в тайгу ушел...
Дом его перевезли вот на бригаду,
И порою на охоте, я здесь спал,
На полатах и на стенах я
разглядывал
знак родства –
наследство мне он завещал!
Бревна в стенах толщины-то
необхватной –
прилегают друг на друга без щелей...
Говорили: дед мой был с хорошей
хваткою,
мастерить любил,
любил детей, коней.
Памятники, как обычно, мертвые,
этот дом особый —
он живой!
Снова я на Родине,
и черточки
оживают старины былой.

«Доктор, я ещё не старый, мне лишь сорок лет...»
 - строка из стихотворения «Доктор» омского поэта В. Макарова
(40-50 лет – это по сути средний возраст продолжительности жизни сельских жителей)

Усть-Логатка (рассказ)

Глаза захлёстывает беспредельность простора. Высокие волны, посеребренные солнечным светом, вольно катят по неоглядной равнине громадного озера Тенис, раскинувшегося в округе на десятки вёрст. Противоположного берега не видно, там на горизонте сверкающая вода соединилась с синью неба. Величественное зрелище!!

Стоя возле машины, отдыхаю на высоком песчаном пригорке перед деревней Усть-Логатка. Позади - дорога в 200 с лишним километров. Усть-Логатка - конечная цель моей поездки.

Озеро с высоты передо мною – как на ладони. Июльский тёплый ветер, порывистый и сильный, освежает лицо, дыбит волосы, пригибает придорожные травы. Много раз за долгие годы, вот так, с бугра я любовался могущественным простором Тениса. Сегодня моё восприятие знакомых мест сильно обострено, точнее – опечалено. Я еду на похороны дальнего родственника, землепашца, бедного крестьянина.

Петрович всю жизнь проработал скотником на колхозной ферме. Механизации никакой, всё – вручную. Круглый год – изнурительная непосильная работа. Вдобавок – большое домашнее хозяйство: корова, овцы, свиньи, гуси, огород.

Лет десять назад его дети (двое сыновей и три дочери) перебрались на жительство в Омск, но по несколько раз в год наезжают в родную деревню, забирая в город мясо, картошку, овощи. Полностью опустошались погреба, но сам Петрович был рад этому. Ведь как никак – дети. В 45 лет приключилась у него болезнь. К врачам в Крутинку не поехал. Всё некогда было: « - В груди, «внутри» чего-то жжёт», - однажды пожаловался мне... Я особо не обратил на то внимание, долго потом не приезжал в Усть-Логатку. Прошёл год – и вот телеграмма: вызов на похороны.

Да, 46 лет – и человека уже нет. И выглядел он в свои 45 старым пенсионером. Лицо – в глубоких морщинах, потемневшее. Руки – в сплетении, в жгутах набухших вен. Ладони – мозолистые, в ссадинах. Невольно приходят на ум откуда-то строки:

«... И твои руки тянет, тянет
 Какой-то силой роковой.
 Земля, темнея под ногтями,
 Соединится вновь с землей...»

Ещё две строчки:

«... Земля, которая в горсти,
 И по которой – крест нести...»

Стою и размышляю. Вот и новый век... А жизнь не полегчала, совсем наоборот. Новые реформы –вроде хорошие, да не на пользу. Больше стало возможностей, свободы – и еще больше появилось проблем, забот. Фермерское хозяйство зачастую – пустой звук. Нерентабельно. Это-то на нашей благодатной кормилице – земле.

А чего ждать в городах? Нищета, безработица, воровство, разбой. И как итог - общая бездуховность, безверие.

Громаднейшая, богатейшая страна – Россия. Если бы природные богатства поделить поровну на каждого россиянина, то он стал бы на всю жизнь обеспеченным человеком. Так почему же более 50% населения живут за чертой бедности? Почему два десятка олигархов, забирают основные доходы государства в свои руки?

У М. Ходорковского – 17,5 миллиарда долларов, у Р. Абрамовича – 5 миллиардов. Как невозможно много в 36-38 лет каждый из них успел ухватить такие состояния!? За границей иному капиталисту надо горбиться всю жизнь, а иногда и жизни не хватает – его дети продолжают сколачивать состояние. А у нас в России за несколько лет растащили, разворовали всё государство. И это называли революционной перестройкой. На каких правах Б. Березовский и В. Гусинский ограбили пол России и миллиарды долларов вывезли за границу ??

На каких правах продолжают разворовывать государство М. Фридман, А. Кох, Г. Хан, В. Вексельберг, О. Дерипаска и прочие? Почему же президент и правительство допускают кощунство: единицы людей - жиреют, тысячи – страдают от голода и нищеты. Олигархам нет дела до простого россиянина, они часто глумятся над народом. Например – Р. Абрамович купил английский футбольный клуб «Челси» за 200 млн. долларов. Это – как плевок в лицо всей России.

В любой цивилизованной стране строго соблюдаются законы о природной ренте. Компании или корпорации, получающие право на добычу природных ресурсов, большую часть доходов отдают в казну государства. А в России нефтяные магниты и все другие олигархи платят мизерные налоги, а основную часть доходов в общем-то, народные деньги присваивают себе. Вот так исчезает национальное богатство.

В любой стране главные отрасли экономики – энергетика, промышленность, транспорт находятся в ведении правительства, а у нас здесь – частое хищение государственных средств. Так что на нужды простого человека остаются нищенские гроши. Скажем, в Америке и других странах безработные, инвалиды, лица с низкими доходами получают от государства солидные пособия, дающие возможность нормально жить. Те же фермеры во многих странах получают государственную дотацию. А у нас во всем вместо помощи – одна видимость.

Вглядываюсь в даль и продолжаю любоваться громадиной озера. Да, Тенис для меня олицетворяет могущественную Сибирь. Озеро – частица моего родного края.

Красивое, богатое – моё безбрежное царство. Временами в нём было уйма разной рыбы: карась, окунь, пелядь, чебак, щука. Но приходили свирепые зимы с глупыми запретами чиновников о зимней рыбалке, и, как итог, – заморы, ведь кислород в озеро мог поступать только через пробуренные рыбаками лунки. Я насмотрелся до тошноты, когда по весне из-под льда вдоль берега образовывался многометровый припой мертвой рыбы. Тысячи и тысячи тонн. И за это никто не нёс ответственность.

Дичи на Тенисе – тьма тьмущая: утки, гуси, кулички разных пород. Десять лет назад стали гнездиться колонии пеликанов. Это самое северное их пристанище. Очень много ондатры. Но всеми этими дарами не всегда пользуются местные рыбаки и охотники.

Под разными предлогами в разные годы областная и районные администрации Тюкалинска и Крутинки делали запрет на рыбалку и охоту для простого человека. Хотя параллельно на Тенисе всегда строились десятки охотбаз для привилегированных вельмож областного и районного ранга. На главной охотбазе (а она слева от меня, в 2-х километрах, блестит стеклами разноцветной

мозаики), принимались высокопоставленные гости из Москвы и целые делегации из-за рубежа. Вот так-то.

Скажем, в Москве, в банках и различных финансовых организациях сосредоточено до 80% всех денежных средств страны. Москвичи получают всевозможные дотации, льготные надбавки к зарплате. И средний уровень жизни москвичей намного выше чем у омичей. Так еще москвичи запросто охотятся на Тенисе. Это, конечно, в шутку. Я сам часто охочусь и рыбачу здесь, иногда, как «браконьер» без путевки или нужного разрешения. И, наверное, имею право. Я же

Почетный член общества охотников, редактор областного журнала «Охота». Мне под семьдесят. Перенес три года назад инсульт, недавно – инфаркт. И подумываю: когда и как вслед за Петровичем достойны покинуть этот мир. Мысли – безрадостные, но философски – такова действительность.

В голове, в унисон, опять возникают стихи:

«... Покуда время длится злое –
да буду хвор и неимущ...»

Борис Чичибабин

Это на сегодня и мой принцип поведения,
как в строчках Николая Рубцова:

«...До конца, до самого Креста,
Пусть душа останется чиста...»

Так, за размышлениями, стою минут двадцать. Озеро, изрезанное волнами, показалось вдруг пахотным полем. Это легкое облачко на миг прикрыло солнце, и гребни волн почернели. Проплыло облачко, солнце снова яростными лучами засветило огромную даль. Засверкало, заискрилось радужное марево. В моих глазах появилась теплота, нежность. И даже к сердцу прихлынула жалость к этой бедной деревушке. По щеке скатилась слеза.

Провожу ладонью по щеке, встряхнув головой. Ощущаю, как отдохнул, посвежел. И с какой-то уверенностью шепчу себе: «Нет, жизнь прожита не зря. Да, к тому же она еще продолжается...»

Легко сажусь за руль машины, включаю скорость.

xxx

Если говорить откровенно, то все мои стихи и рассказы написаны о малой Родине-деревне Старосолдатка, куда я приезжал (начиная с 1957 года после окончания института) по несколько раз в год.

Помню первые стихи и первую свою публикацию в областной газете «Молодой и Сибиряк» в 1963 году (это аж 60 лет назад!..)

КУЗЬМА СТЕПАНЫЧ – ВОДОВОЗ

Два в бричку впряженных коня,
перебирая удилами,
храпят, глухую тьму дразня, -
и вот уж где-то за домами
стихает дробный стук копыт,
и вновь деревня тяжело спит...
Танкист,
он глох на поле битвы

от взрывов,
лязга гусениц –
четыре "тигра" им подбито
еще под Брестом,
у границ.
Потом в степях у Сталинграда,
в Крыму,
на Эльбе дрался он,

на минах рвался...
И снарядам
в бою последнем подожен.
И на таран
горящий танк свой
вел в наползающем дыму...
Теперь по службе интендантской –
протез ноги виной всему.
Нахохлившись,
как старый беркут,
к далеким правит огонькам,
на черных бочках звезды меркнут...
Все ближе гул издалека.
Комбайны, светом тьму кромся,
идут повзводно полем ржи,
из бункеров зерно сыпают
на землю прямо
у межи!..
Туман слоится над поляной
и островком чернеет лес,
и там,
у полевого стана,
он ставит бричку под навес.

БАБУШКА АКСИНЯ (НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ)

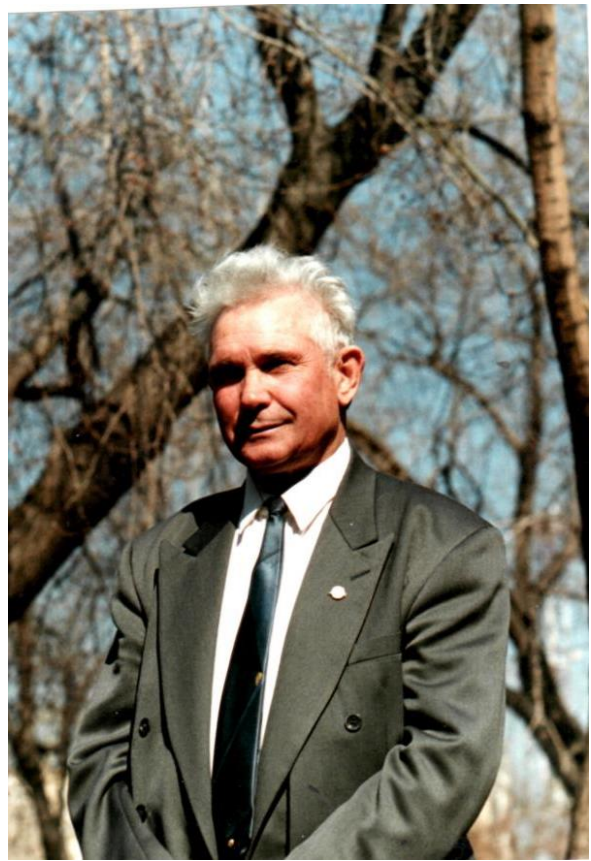
"Скажите, бабушка Аксинья,
Вам, верно,
девяносто пять?.."
Смотрю в глаза с весенней синью,
ответ хочу в них прочитать.
Лицо иссохшее в морщинах
покрыл загар нелегких лет,
но этот отсвет
юно-синий
из глаз струится, как рассвет!..
Она смеется:
"Да, сыночек,
мне скоро девяносто шесть,
в деревне этой,
между прочим,
вся жизнь прошла моя,
как есть.
И та скамейка возле входа,
огнетушители,
ходок –
на наше схоже,
наше вроде

- дай погляжу еще разок?"
И смотрит на газету "Правда"
со снимком птичника в углу,
косит и на меня украдкой –
что я еще сказать смогу.
"Вот, бабушка,
и надпись ниже:
совхоз Иртышский,
Ваше имя..."
"Нет, плохо я, сыночек, вижу,
с чего ты взял,
откуда вынял?.."
И гладит пальцами старательно
концы линялого платка
ее сухая,
узловатая,
неторопливая рука.

КОМБАЙНЁР ПРИШЕЛ В КИНО

На экране ласковое море
лижет загорелые тела...
А в ушах- стучат ещё моторы
тихо, будто бы перепела.
А в глазах пшеница морем катит
и в руках- дрожание руля,
и комбайн натруженный укачивает
в сумерках остывшая земля.
... Кадр за кадром- на экране море,
пляжи- и лежат в лучах тела,
а его усталость клонит, борет-
дома ждут хозяйские дела.
Не был отродясь на жарком юге
и без дела часа не лежал,
на ветрах степных, в колючих вьюгах
лишь лицом багрово загорал.
Раза три за лето искупался,
было даже- баню пропускал,
для вдовы- соседки постарался:
дров привёз и сено ей сметал.
Осень Прииртышская короткая
Прозевашь - и хлеба в снегу,
надо запасть ещё картошкой,
дом подправить, заменить слегу.
Надо многое- усталость клонит,
и глаза слипаются без сил...
Чудится ему: свои ладони
в волны ласковые опустил!..

Одна из поездок была приурочена к 20-ой годовщине Победы в Отечественной войне



По всей Омской области стоят памятники и обелиски воинам. В центре Старосолдатки у старого здания военкомата, в скверике также есть обелиск.

ОБЕЛИСК

Дом кирпичный,
старый- в окнах пыль!..
(был когда-то он военкоматом).
Рядом – скверик.
В нем белеет шпиль
obeliska ... (Список павших...
Дата...)
Как во сне, рукою по лицу
провожу, припоминаю годы:
сорок лет мне,
тридцать лишь отцу...
Старше я? –
и непонятно вроде...
Щеки запылали,
вдох притих...
...Вспоминаю детства
мир огромный:
суп ел с лебедой...
и чёрствый жмых...
запрягал свою Буренку в дровни.
Собирал на поле колоски...

с дедом ставили снопы в суслоны...
Усмехался дед:

"Зажмем в тиски
все вражье –
картечью их каленой!".
Но однажды - не забыть лица
почтальонши,
постучавшей в двери с похоронкой...
...Горю нет конца...
-Хочется, как прежде,
ждать и верить.
...И к подножью
наклоняясь низко,
землю я беру
под обелиском –
вместо той,
не взятой мной с могилы-
на чужбине,
где отца убили.

д. Старосолдатка, Тюкалинский р-н

Тогда же написаны рассказы

ПОСТОЯНСТВО



Поужинали... Мать, прижав со стола деревянные ложки и миски, поспешила за ворота, где напротив дома на лавочке собрались соседи. Там идет бурное обсуждение прожитого дня: кто косил сено и где, кто каких принес грибов и ягод, кто поженился, кто напился, и еще многое другое...

Мать родилась и выросла на этой улице, здесь ее хоть и плохонький, но свой дом. Огород, двор, хозяйство.

Здесь вся ее жизнь от начала и, возможно, до конца...

И чего только не вспомнят в разговоре: отсюда проводили мужей на фронт, обратно шли листы похоронок, да редко – солдаты, чаще – калеки. А они, женщины, впрягались с коровами в плуг – я сам, будучи пацаном-малолеткой, все это не только видел своими глазами, а часто и помогал взрослым.

Я давно не живу здесь, но многое мне помнится, лица сельчан знакомы до сих пор. Втайне прислушиваюсь к разговору. Через открытое окно хорошо слышны «охи», «ахи». Сколько во всем непосредственности и доброты, взаимоучастия. Ласково называют друг друга «подружками», а каждой из них – за пятьдесят.

Наперебой приглашают к себе на чай, любовно хвалятся сыновьями, дочерьми, внуками...

Я вспоминаю, как несколько лет назад, переманил мать к себе в город, на пятый этаж. Пожила она и заявила: «*Не могу – как в тюрьме у вас, задыхаюсь...*». И уехала. Я тогда обиделся, а сейчас понимаю: она по-своему права.

Августовский вечер быстро сгустил сумерки. Прошли ребята из кино, утихли и голоса на лавочке. Только далеко-далеко, на заречной улице, заиграла гармонь...

МОСТКИ

Узенькая травянистая речушка, пересекая всю деревню, проходила рядышком с нашими огородами. Я – в отпуске, мать попросила меня:

– Иди, помоги деду Андрею, нашему соседу, сколотить мостик у реки. А то берег грязный, трава с осокой – полоскать белье или начерпать водицы для баньки надо – и не подойдешь. Старый мостик сгнил, ребятня его разбросала...

Я лопатой копаю ямки под колышки-столбики, дед Андрей топором заостряет их, вбивает, кладет поперечины. Седобородый, жилистый, в широкой рубахе, закатав штанины, дед проворно и четко орудует топором. Он любимец всей нашей улицы, у него более десятка орденов и медалей за отвагу на фронтах Великой Отечественной войны. Он служил в сапёрном батальоне.

Дед неторопливо укладывает доски и ведет со мной разговор:

– Петруха совсем не пишет, уехал и – все... И – не женится. А мне бы внуков, ведь совсем одни со старухой во всем доме. Звали Настю с мужем и детьми из города переехать, так и слушать не хотят. Он же городской, да и родители его там. А все-таки детям надо бы свежего молочка, да огурчиков с грядки, да и лес рядом: ягоды, грибы...

Я его слушаю и наблюдаю, как две ласточки над водой играют с маленькой травинкой: то роняют ее, то с лета подхватывают у самой воды. Смотрю и вспоминаю свое детство, лесное царство. Дед прерывается и продолжает рассказывать про нынешний урожай: и хлеба-то хорошие, и ягод, грибов полно. И слова его льются и льются, как вода в этой светлой речушке. Вот только жаль, что очень обмелела. А когда-то, помню я, была плотина – и вода разливалась под самые огороды.

...Неожиданно из камыша напротив выплыла дикая утка с желтыми утятами. Посчитал: девять. Не обращая внимания на нас, табунок завернул в соседнюю осоку...

Я смотрю в воду – и мне кажется (да это так и есть), что речка лениво убегает за порыжевший косогор, словно приглашает меня пойти за ней. Я в детстве уходил на десятки километров вдоль реки на ее луга, разливы. Кустарники, камыши, прибрежный лес – все было просто сказочным...

Дед Андрей берет доски и укладывает их на поперечины, я придерживаю, а он ловко вбивает гвозди. Все – мостик готов. Дед глади широкой, мозолистой ладонью доски, глядит в реку, словно что-то разглядывает в ней. Вздыхает и грустно роняет слова: *«Раньше была семья у нас в четырнадцать душ – шестеро братьев и столь же сестер. И все остались в деревне, а сейчас тут – одни старики. Уж больно глупо складывается нынешняя жизнь, всех разъединяет. И радости – никакой...»*.

Я молча слушаю и где-то внутри соглашаюсь с ним.

И снова - поездка.

ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕЗД

Тропа, словно, в прятки играет:
то в рощу ведёт, то- в овраг...
А рядом- река протекает,
где берегом ходит рыбак...
Знакомые всплески рыбёшек...
Вмиг кряква взмахнула крылом...
Утята снуют- ловят мошек...
Вот мостик- две плашки с колом.
До боли родная картина,
пять лет не бывал- как вчера!!
Всё те же плетни и плотина...
лай...хрюканье... стук топора...
Трезвеющий запах полыни,
на грядках- сырой чернозём...
Всё дорого, близко поныне...
- Мы детство в душе бережём!

ОТ ЗАРИ ДО ЗОРЮШКИ...

У тракториста Сидора
в доме два телевизора –
их некогда смотреть.
В пригоне две коровы,
свинья в хозблоке новом
и с птицей разной клеть...
Есть сапоги с подковами,
костюмы ненадеванны,
и даже галстук есть...
Но от зари до зорюшки
на тракторе он в полюшке.
И некогда присесть.

ШУМ БЕРЁЗ

Ветра нет.
Но в тихой зорьке
слышу близкий шум берёз:
в нём - полыни запах горький,
в нём - шептанье дальних звёзд.
В нём - все звуки пробужденья:
всплеск крыла дремавших птах,
капель росных вниз скольженье
и букашек первый страх...
Листья ото сна очнулись-
и лепечут, и поют.
Веточка слегка качнулась-
муравьи по ней ползут.
Тонко тенькнула синица,
сети вьёт свои паук...
Лёгкий пар внутри струится,
и скрипит засохший сук.

И снова в Старосолдатку

xxx

Не мучаясь тоской и славой,
опять я еду в глухомань –
здесь все равны,
всем совесть правит,
здесь петухи горланят в рань!
Вдыхая прель навозной жижи,
расхлябанною колеей
иду в поля,
иду по жизни,
такой щемящей и родной!
Проселки,
просеки,
делянки –
моя тропиночка к реке,
где сеть дырявая –
гольянка
на вешале,
на островке...
Как лица встречных загорели!
Соленый пот с губ негу сжег,
но пусть ладони огрубели,
в глазах - веселый огонек!
Я кланяюсь навстречу людям
и что-то с шуткой говорю.
Я многим не знаком –
но чудо:
других в их лицах узнаю.
Небес июльских озаренье,
и запах меда,

и теплынь...

И просит властно вдохновенье –
родному краю
сердце вынь

xxx

Потемневшая бадья
пообилась, обветшала,
жестким ободом света,
вниз скользнула. как бывало.
Словно гриб, причудлив лёд.
Ба, да вот грибы на срубке,
и бадья на дно идёт
в темноватой жуткой глуби.
Поднимаю.
Всплеск слегка,
светится вода зыбучи...
Пью неспешно в полглотка,
обдаёт прохлада жгуче.
В стороне на проводах
щебет ласточек беспечный,
а за речкой, на прудах,
под гармонь страданья- песни.
С наслажденьем пью и пью,
кланяюсь с любовью прежней
избам,
срубку,
журавлю
и словам из песни нежной.

Население Омской области

Росстат подсчитал, насколько уменьшилась численность населения в Омской области за 2020 год. Так, согласно предварительным данным, регион недосчитался 22 371 человека по сравнению с населением на конец 2019 года. Численность уменьшилась на 1,2%, и на 1 января 2021 года составляет 1 904 294 человека. Еще в начале 2014 года в нашем регионе проживало 1973876 человек, значит за последние 7 лет население уменьшилось на 69582 человека. Стоит отметить, что ранее «НО» сообщал о рекордном показателе смертности в регионе – на фоне пандемии коронавируса он вырос на 21,5% и побил тринадцатилетние рекорды. Напомним, по итогам 2019 года Омская область заняла второе место в стране по абсолютному темпу снижения численности постоянного населения. В целом по России в 2020 году население также снизилось – сразу на 510,5

тысячи человек. Последний раз убыль населения в более чем 500 тысяч отмечалась лишь в 2005 году.

xxx

И всё же! Несмотря на многие трудности:

В Омской области за последние годы построено 10 новых школ, также в Омском регионе планируют со следующего года начать реализацию программы модернизации школ в поселениях, где они были закрыты из-за ветхости и аварийности. Это касается Называевского, Усть-Ишимского, Горьковского, Калачинского и Марьяновского районов.

(Информация из Администрации области)

Элитная школа в родном селе

В селе Петропавловка Муромцевского района Омской области год назад завершилось возведение первой в регионе школы, которая была полностью построена за счёт частных средств. Современному зданию новой школы смогут позавидовать даже учащиеся элитных лицеев.

Согласно замыслу архитекторов, создавших проект сельской школы, она будет располагать собственным внутренним двором, защищённым от неблагоприятных погодных условий. В учебном заведении есть бассейн, тир, тренажёрный зал, зал для занятий хореографией, и современный компьютерный класс. Учащиеся младших классов будут заниматься в отдельном блоке — там, помимо учебных классов, для них оборудуют игровую комнату и спальные места.

Над проектом сельской школы больше года трудились лучшие архитекторы России. Среди них — Владилен Красильников, ранее работавший над проектами зданий цирка на Цветном бульваре и Оперного театра на площади Бастилии в Париже. Инвестором проекта выступил уроженец села Петропавловка, а сейчас преуспевающий московский бизнесмен Борис Коваленко. Он часто вспоминал, как в детстве ему самому приходилось долго и далеко добираться до школы в районный центр — в селе своей школы не было. Он и решил сделать подарок своим юным землякам и выделил на строительство школы 300 млн рублей. Во всём Омском регионе это будет первое образовательное учреждение, построенное на частные средства.

НОВАЯ РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ «АЗЬ ГРАДЬ»



(Чистая экологическая деревня расположена в Омском районе, в 45 км от Омска, в треугольнике между деревнями Класино, Покровка, Никоновка)

«Я знаю Андрея Никитенко более десяти лет, с того дня, как нас, журналистов, пригласили в стеклянный дворец «Сибирская пирамида» (Это рядом со зданием типографии и редакции «Омской Правды») для вручения прекрасной книги «Антология поэзии журналистов», редактировал которую Денисенко Сергей Павлович. На второй год, по предложению краеведа Майорова Валерия Васильевича мы собрались там же в кабинете у директора торгово-выставочного центра «Сибирская пирамида» Андрея Алексеевича Никитенко. Речь шла о создании

общественной комиссии по выработке целевых проектов по развитию Омской области, в первую очередь экологического характера. На этой встрече я подарил всем свои книги, а директору оставил в его библиотеку целую подборку. А среди его книг были редкостные книги, одна из первых, большого размера «Картографическая карта Сибири», привезённая из Америки.

... И вот прошло несколько лет - и появились первые пять домов. Стройку постоянно посещают журналисты разных газет, телевидение, гости со всей страны и даже из-за рубежа. Что на сегодня про «Азь Градь» уже известно? Основал новую русскую деревню омский предприниматель Андрей Никитенко, владелец торгово- выставочной галереи «Сибирская пирамида». Периодически информационный повод для упоминания о строящейся под Омском экодеревне создает любимый миллионами народный артист России Александр Михайлов, зачистивший в наши края. Пару лет назад именно ему был вручен первый земельный сертификат «Азь Града», и велика вероятность, что не далек тот день, когда маэстро приедет в «Азь Градь» жить насовсем. И руководить авторской театральной студией. Также неоднократно «засвечивались» в новой русской деревне омские бизнесмены.

Когда были построены первые пять домов (на снимке), мне удалось быть на многочисленной пресс-конференции у Андрея Никитенко в новом доме



Автор. На встрече также присутствовала моя давнишняя знакомая журналистка Ольга Ложникова. В моей книге «Прииртышье, край любимый», она значилась в редколлегии как «Литературный редактор». По старой дружбе она дала мне свой запасной диктофон. Из записанных вопросов журналистов и ответов А. Никитенко я выбрал всего часть интересующих меня лично:

– Олады просто волшебные, что в них такого добавлено?

– Так я все вам и рассказал! – хитро улыбается Никитенко. – Изучаем русскую кухню, находим забытые рецепты. Что в землю посадили, вырастили, то и едим. Амарант выращиваем, топинамбур. Амарантовый хлеб в России пекли до Петра I, считался он хлебом долгожителей. Зачем его «отменили», непонятно. Мельницу свою хотим поставить.

– Так сколько тут семей поселится? Разночтения в источниках...

– Сначала планировали 700–800, потом поняли, что это нереально. Проект деревни сделал всемирно известный Зенн Хольцер, он здесь уже три раза побывал, поставил условие, что 15 процентов территории должно быть отведено под искусственные водоемы, иначе результата не будет. Для такого участка оптимально поселить 100–150 семей. А на первых порах здесь около 600 семей готовы были жить, приезжали, смотрели. Но остались единицы.

– Всего шесть семей получается?

– Всего? Да вы что, шесть – это много за два-то года. Человек должен быть готов. У нас должно возникнуть друг к другу доверие. Пока этого не возникло, ни о какой совместной жизни речи быть не может. Доверие – оно либо есть, либо нет.

Приезжает человек и говорит: «Я могу делать то-то и то-то». Ну и что? Я тоже это могу. Спрашивает: «Чем мне заняться?» Так какого хрена ты сюда приехал? Чтобы тебе обозначили, чем ты заниматься будешь? С этим, пожалуйста, туда. Ты приди и скажи: я буду солить помидоры, учить детей, конкретно, чем ты будешь полезен деревне.

– Жесткий у вас отбор. Какой вы видите деревню лет через десять?

– Для нас люди не только те, кто физически тут находится, а тот, кто с нами сердцем. Да я вообще ничего не планирую. Одна из ключевых задач – создать союз людей, полезных друг другу, взаимодействующих по принципу общины. Хотя сейчас общиной назовешься, сразу в секту запишут. Но это совсем не про нас. По-русски говоря, должна быть опора на соседа. Так что если я уеду на какое-то время, то могу быть спокоен: сосед за хозяйством присмотрит. Настроить домов – это не проблема. Среду создать – вот что непросто. В этом основная социальная задача. Слишком мы разобщены, слишком много деструктивных программ заложено в обществе. Поэтому сначала создаем среду, затем учимся растить детей, новое поколение, чтобы на века оставить свое наследие.



На снимке артист Александр Михайлов

– И все же, каким вы видите будущее своей деревни?

– Вся территория будет называться «сторона Беловодье» «Азъ Градъ». Каким я вижу «Беловодье»? Живым, цветущим, естественным, где много детей, много улыбок. И многое творится. И в красоту превращается.

– Актер Александр Михайлов правда будет тут жить?

– Думаю, что да. Москву он не любит, но есть обязательства перед студентами. Это его выбор, но он душой здесь. Михайлов живет с нами, я всегда так говорю.

– Как вы дошли до жизни такой? Продали практически все свои бизнесы, вложились пока непонятно во что?

– Знаете, я часто спрашиваю знакомых и не очень знакомых людей: «А вы счастливы?» Задаю такой вопрос и олигархам, и нищим. Среди нищих, как выяснилось, счастливых людей больше. Возможно, потому что им терять нечего. А вообще, что такое счастье? Зачем человек живет на земле? Кто об этом задумывается?

Я в свое время объездил весь мир. Были и дикие экспедиции, без переводчиков, без билетов, ездили в разные концы света, например, на север южной Америки. Это так интересно, познаешь иную культуру. А как-то была экспедиция, в шутку названная «По следам доктора Айболита»: Килиманджаро – Занзибар. Попадали в такие ситуации, что перерезать всех должны были, но в результате все заканчивалось хорошо. Все довольны.

Задавал себе вопрос: зачем? А потом понял, что себя искал. А где искать себя? Да на земле русской! И все встало на свои места. Зачем человеку две машины или три костюма? Задница все равно одна. Продай все на хрен и пришел сюда – создавать среду возможностей. Приходят люди со своими возможностями и начинают обогащать друг друга.

Здесь ищут сакральность. Сакральная реальность – это своего рода санаторий, попадая сюда, у человека что-то начинает происходить внутри. Стремимся создать такую среду, где центром человека является он сам. Создай себя сам, пойми, что сам можешь строить свою жизнь.

– **Дома из глины и соломы подаются как продвинутая технология, в чем отличие от саманных домов, вроде материалы те же?**

– По новым технологиям солома идет как утеплитель, есть масса других нюансов, при строительстве дома используется дерево в качестве каркаса.

Наши дома дышащие. В них не жарко летом, тепло зимой, они очень долго держат температуру, не нуждаются в прочном фундаменте. Долговечны, подходят для резко континентального сибирского климата.



– **Земельные участки продаваться не будут?**

– Земля, она народная. Мой принцип: земля не должна продаваться.

– **Ну вы же в правовом поле находитесь.**

– Для системы – да, мы ее любим, мы не в ней, но мы с ней взаимодействуем. Зачем нам с кем-то воевать? Много лет изучал методологическую школу **Георгия Петровича Щедровицкого**. У него много мыслей о том, что такое власть, для чего она существует. Когда понимаешь, какие у нее задачи, очень интересно получается. Мы, как идиоты, бегаем, кричим: «Надо развиваться!». А задача власти – сохранить себя. И все, другой задачи нет. Точка. А когда приходит человек с парадигмой развития, власти это на хрен не надо. Пока народ это не поймет, власть будет над нами, а она должна быть под нами. По Конституции РФ так. Там описаны все права и обязанности. Не надо бояться высказывать свое мнение. Тогда чувство хозяина появится.

– У меня несколько знакомых переехали в деревню, первым делом укрепили заборы, замки, завели серьезных собак, да и огнестрельное оружие имеется, а у вас тут вообще заборов не будет?

– У нас все открыто. Не будет заборов. Собаки есть – это колокольчики наши, без них тут никуда. Лису недавно задавили, а так кур бы пожрала. Из оружия – только топоры (смеется).

– У вас осталась только галерея «Сибирская пирамида», не тоскуете по былым временам?

– Да я вообще об этом забыл. Проснулся – новый день. Тогда жизнь по-новому пойдет. Не нужно в будущее тащить вчерашние «хвосты».

– Чем живете? Как деньги зарабатываете?

– Я просто сейчас живу. Я деньги больше не зарабатываю и не собираюсь к этому возвращаться. Объясню почему. Когда ты идешь правильным путем, своим, ресурсы сами подкатываются. На Бога надейся, но сам не плошай, найди свой путь.

Я иду осознано на то, чтобы тратить все деньги, все накопления. У меня на сегодня в кошельке ноль. И я счастлив от этого. Я понимаю, что завтра надо строиться, и я знаю, что я решу этот вопрос. Я не парюсь. Я знаю, что на завтра мне надо столько-то средств, не знаю как, но знаю, что решу.

Вот сейчас идет третья мировая война, ну, накопили люди деньги, у них сейчас другая беда – куда их деть. Один хрен помрешь, с собой не возьмешь, так сделай что-нибудь нормальное на земле. А мы даем такую возможность.

Вот только один из способов роста самой деревни: все улицы, озера, леса посаженные будут носить имена людей, которые в это вложили душу... Есть люди, которые приезжают и сажают парковую зону, дендрарий. Их именем парк будет назван. Есть человек, который выделил деньги на котлован. Есть реальная возможность вложить деньги, чтобы оставить после себя наследие.

Тут такие интересные вещи происходят. Один человек приехал, баню кедровую привез, это вам в дар. Другой бочку меда привез. Кто такой, зачем – не знаю. Народ у нас хороший.

– Как складывается ваш день?



– Вчера до обеда спал. Сегодня проснулся в пять утра. Скотину надо накормить, подоить, на это уходит 1–1,5 часа. Я ничего не планирую.

– Животных тут много?

– Бараны, куры, корова, лошади, зубра из Большеречья привезли. В нашем зоопарке поселится

много экзотических животных, будем их разводить. Чтобы люди, сюда приезжающие, могли посмотреть. Ну и продукты необычные будем производить. Например, какие-то продукты от верблюда.

– Как вам удалось «выписать» из Австрии Зеппа Хольцера?

– На сегодняшний день самый главный его проект – это «Азъ Градъ». У себя на 48 га он организовал успешное хозяйство, обеспечивающее экологическими продуктами треть ресторанов Австрии. Я его спросил, почему его в Россию потянуло. Он интересную штуку рассказал. Лет 8 назад его пригласили на съезд шаманов, оплатили дорогу. И наши просторы ему интересными показались. Идея Хольцера в том, что за счет симбиоза растений создается свой микроклимат. Вот у нас здесь будут расти фрукты: абрикосы и персики. Это все реально создать на одной отдельно взятой территории. Он сразу сказал: «Если у тебя будет меньше 15% воды на территории, я с тобой работать не буду». Значит, 150 га уйдут под воду. За счет испарения воды создается микроклимат. Вырастут деревья, будет защита от ветров. Для земледелия самый страшный фактор – ветер, он почву разрушает. Со временем здесь будет иная климатическая зона.



– А почему вы именно это место выбрали?

– Не сразу оно далось. С третьего захода. Когда сюда пришел, понял, это наше.

– Здесь, внутри, так сказать, соседей вы подбираете сами, а с деревенскими конфликта нет?

– Люди из всех соседних деревень уже успели у нас поработать. Сначала не понимали, кто мы такие. Если бы коттеджный поселок тут построили, другое дело. Я только недавно осознал, почему люди не очень нас воспринимают. Все просто: 90% деревенских хотели бы уехать в город. А тут из города приезжают и начинают что-то строить. Все, что не входит в нашу форму, считается идиотизмом.

– Андрей Алексеевич, с утра горячий душ есть возможность принять?

– Конечно! Есть и вода, и электричество. Электричество получаем от сети, и от солнечных батарей. Все печи подогревают также и воду.

– Если продать среднюю квартиру в городе, хватит средств, чтобы тут поселиться?

– Дом в 65 «квадратов» реально построить за миллион рублей. Если где-то выписать материалы, то можно и сэкономить.

Если копнуть глубже, чего у нас только нет, к примеру, по Лесному кодексу каждому человеку предоставляется в течение жизни 200 кубометров леса на строительство дома бесплатно. Из этого можно построить не просто дом, а замок шикарный. Вопрос в другом. Я сам не ходил, но ребята пробивали. Отправляют в Усть-Ишим, в Васюганские болота, оттуда хрен этот лес вывезешь. В результате разных схем можно забрать только 30 кубов. А это реальная коррупция.

– **Сколько в деревне детей?**

– Пока пять.

– **Где они учатся?**

– У меня всегда желание задать встречный вопрос, а как вы думаете?

– Ну, с моим шаблонным мышлением, думаю, что дети должны в школу ходить.

– Очень трудно образы перевести в шаблонную форму. Как плоскость перевести в 3D?

Чему нужно научить ребенка? Да прежде всего, чтобы мальчик вырос мужчиной, а девочка – женщиной. А знания – они из жизни возьмутся. Семейное образование – это сейчас возможно. Безусловно, программу нужно освоить, аттестат зрелости необходим. Так освоить ее проблем не составляет. К примеру, принципы школы **Михаила Петровича Щетинина** позволяют значительно быстрее освоить программу. А вот освоить, как жить правильно, гораздо сложнее.

– **Ваши младшие дети с вами, получается, старшие не поддержали идею переезда на землю?**

– Да, двое младших тут, сыну – 12, дочери – 5. Старший сын к переезду не готов, занимается бизнесом, у самого уже трое детей, про среднего сына ничего не знаю.

– **А кто вас поддержал, когда решили все продать и уехать?**

– Жена в первую очередь, мы уже 33 года вместе. Столько она вытерпела моих «куролесений». Она правильную позицию взяла, с самого начала. Никогда не лезла в мои дела, но меня направляла. Муж – голова, жена – шея.

xxx

...Когда мы предварительно встречались с Андреем Алексеевичем в его офисе в «Сибирской пирамиде», я обратил внимание на стопочку книг **Владимира Мегре**. И добавил свою стопку книг.

(Полный текст статьи помещён у меня в книге «Славное двухсотлетие»)

(Личный литературный сайт в Интернете (www.zenzip.me), где размещено более 30 книг).

Часть третья. ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ – важная, богатейшая часть России

Автор. Все свои историко-краеведческие книги об Омской области я открываю примерно такими вступлениями, как эта, вводная статья, взятая из моей книги «Краеведение Прииртышья»

ОМСКОЕ ПРИИРТЫШЬЕ

В пределах степной, лесостепной и лесной зон Среднего Прииртышья Омская область занимает огромную равнинную площадь - 140 тыс. кв. км.

Могучая сибирская река Иртыш имеет протяженность 4200 км. Она берет начало в Китае, затем течет через Казахстан и более тысячи километров - по Омской области. От Омска на север до Салехарда, у Полярного круга ходят пассажирские и грузовые суда (расстояние 2760 км). В пути они минуют знаменитый Тобольск (1587 г.), с которого после похода Ермака в 1581-1584 гг. началось интенсивное освоение Сибири русскими, а также Ханты-Мансийск, через 20 км от которого Иртыш сливается с Обью (от Омска - 1870 км). Иртыш в пределах Омской области имеет разветвленную водную сеть, в том числе притоки - Омь, Тара, Оша, Шиш, Туй, Ишим и др. Около шести месяцев в году Иртыш покрыт льдами. Средняя температура января - 20 град., июля +20 град. Лето теплое, но короткое. Уже в конце августа наступают заморозки, которые также нередки в конце мая в пору буйного цветения черемухи, яблони и сирени. Климат в целом умеренно-холодный и континентальный с обилием солнечных дней. Однако длинные и холодные зимы переносятся легко благодаря сухому воздуху.

Леса и кустарники занимают четвертую часть территории области. В лесостепной зоне изобилуют березово-осиновые колки с хлебными полями и пастбищами между ними. В северной части преобладают сибирские урманы, т.е. темнохвойная тайга из сосен, елей, пихт, кедрача с примесью березы, осины и рябины, с разнообразным подлеском и труднопроходимым буреломом. Это «райские» места для сибирского медведя. Здесь же встречаются обширные заболоченные пространства с приподнятыми лесными гривами, переходящими в низкорослый рямовый лес из карликовых сосен, и болотными "островами" с лосиными тропами между ними. В области также встречаются реликтовые боры с высокими соснами: Чернолучинский, Артынский, Петропавловский, Екатерининский и др. На лесных полянах и в лесах много грибов и ягод: земляника, клубника, костяника, смородина, малина, в тайге - черника и брусника, на болотах - клюква и голубика.

Разнообразен животный мир. Водятся заяц, лисица, лось, медведь, волк, барсук, соболь, белка, ондатра, колонок, горностаи, глухарь, тетерев, куропатка, рябчик. В области, особенно в северных районах, распространены охотничий промысел и звероводство. Охота на отдельные виды пушных зверей, лося и медведя осуществляется только по специальным разрешениям.

В области около 16 тысяч различных озер. На юге встречаются соленые озера, в том числе с запасами лечебных грязей. В средней полосе - самые крупные озера: Ик, Тенис, Салтоим (146 кв. км). В Муромцевском районе славится таежное озеро Данилово с целебной водой. В озерах водятся около 20 видов рыб: щука, язь, карась, окунь, пелядь, стерлядь и др., гнездятся утки, гуси, лебеди.

Область характеризуется разнообразием национального состава. Преобладают русские, много украинцев, татар, казахов, немцев, живут белорусы, поляки, латыши, эстонцы, чувашаи и др. Всего в области проживает более 2 млн. человек, из них около 60 процентов - в городах, в т. ч. в Омске 1 млн. 180 тыс. человек.

В Омске сосредоточены крупные предприятия машиностроения, нефтехимии, легкой и пищевой промышленности. Продукция омских предприятий известна и в нашей стране, и более чем в 60 зарубежных странах. Это нефтепродукты и шины, телевизоры и холодильники, магнитофоны и стиральные машины, тончайшая электроника и запасные части к сельхозмашинам, строительные материалы, ковры, синтетические моющие средства. В

области развито животноводство, производство зерна, в т. ч. пшеницы сильных и твердых сортов. На местном сырье работают мясокомбинаты и молочные заводы.

Богата и культурная жизнь города. К услугам жителей и гостей различные музеи - изобразительных искусств, историко-краеведческий, литературный им. Ф.М. Достоевского, воинской славы омичей. Работают цирк и десятки театров, в т. ч. академический театр драмы, музыкальный, театр юного зрителя, театр кукол. Славится симфонический оркестр, широко известен Государственный омский русский народный хор. Специалистов самых различных профессий готовят академии, университеты, институты, техникумы, колледжи, училища. За пределами области известны достижения омских спортсменов.

Омск - крупный авиационный, железнодорожный, речной, автотранспортный узел.

Интересна история освоения Прииртышья. Здесь человек проживал с древних времен. Старейшие изученные стоянки существовали 10-12 тыс. лет назад, другие - 4 тыс. лет в пору так называемой Саргатской культуры. В I-м тысячелетии н.э. в Прииртышье жили угорские племена (угры, самодийцы, остяки, вогулы). В IX-X вв. в эти места с Алтая и из Казахстана пришли тюркские племена, образовавшие иртышское царство. После похода Ермака создаются русские крепости, форпосты, деревни. Для связи с Россией с XVII в. ведется строительство сибирских трактов, по которым следовали команды военных, вольные поселенцы, почта и ссыльные, в том числе Радищев, декабристы Достоевский и Чернышевский, особенно по пути Сахалин - Чехов. Однако значительные пространства, особенно южные, оставались долгое время незаселенными. Этот процесс усилился после основания в 1716 г. Омской крепости, которая в XVIII в. стала административным центром Западной Сибири, а также после строительства Сибирской железной дороги в 1893-1896 гг.

Бурные события происходили в Омске в начале XX в. Советская власть была установлена в марте 1917 г., но с июня 1918 г. до 14 ноября 1919 г. власть в городе находилась в руках белогвардейцев и адмирала Колчака, который провозгласил себя Верховным правителем России, а Омск - временной столицей русского государства.

Неувядаемой славой покрыли себя сибирские боевые соединения и омичи в войне 1941-1945 гг., в том числе в битве под Москвой, Ленинградом, на Волге, при освобождении Украины и во многих других сражениях.

Несколько поколений сибиряков и омичей, истинных патриотов Родины и своего сибирского края, не жалели сил и жертвовали собой, чтобы после гражданской и Великой Отечественной войн вытянуть страну из разрухи, создать в трудных условиях мощную промышленность, развитое сельское хозяйство, передовую науку и культуру. На полную мощность работала строительная индустрия. Строились новые жилые массивы, корпуса вузов, школ, больниц, создавались санатории, базы отдыха, дворцы культуры, кинотеатры, библиотеки, детские сады. Не было проблем семьей поехать на Черное море, в Боровое, совершить экскурсии в любые города и живописные места страны. Самодеятельные туристы, даже студенты и школьники (было бы желание) совершали турпоходы на Кавказе, Алтае, Байкале, Урале и по родному краю. Хочется верить, что со временем все стабилизируется и сибиряки получат необходимые условия для нормальной жизни, которые они в богатом сибирском краю заслужили своим упорным трудом, что для омичей и всех гостей нашего Прииртышья будут созданы самые различные формы и виды для полноценного отдыха и туризма

Экономика области. Промышленность и сельское хозяйство.

За последнее десятилетие в экономике Омской области произошли существенные изменения. Кардинально реформирована социальная инфраструктура, методы рыночного регулирования окончательно утвердились в практике государственного управления. Разумеется, сегодняшние экономические проблемы зачастую заслоняют те достижения, которые область достигла за эти годы.

В Омской области сосредоточены предприятия нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности. Омский нефтеперерабатывающий завод - один из

крупнейших в стране. Рядом с ним находятся предприятия по производству технического углерода, синтетического каучука, шин, пластмасс и моющих средств. В машиностроении можно выделить производство криогенного оборудования, авиационных двигателей, оборонное, производство средств связи и радиопромышленность. В области заготавливается лес и производятся пиломатериалы, развита первичная переработка шерсти и хлопчатобумажная промышленность. Город Омск -- один из ведущих экономических центров России. Современное геополитическое и экономическое положение города в значительной степени предопределено его историческим прошлым. С одной стороны, Омск является центром региона с сельскохозяйственной специализацией, и значительная часть экономики города издавна специализируется на переработке аграрной продукции. С другой стороны, в Омске высока доля оборонно-промышленного комплекса в производственном потенциале. В городе находятся крупные промышленные предприятия, многие из которых были эвакуированы из европейской части страны в годы Великой Отечественной войны. В-третьих, сегодня основу промышленности города составляют предприятия нефтехимии, созданные уже в послевоенное время.

Сельское хозяйство Омской области является одним из развитых в Российской Федерации.

По объемам производства продукции сельского хозяйства в 2012 году область входила в **двадцать крупнейших регионов России**.

Сельскохозяйственными производителями создается **десятая часть** валового регионального продукта области (в Российской Федерации – 4,2 %). По этому показателю Омская область занимала **3 место** среди субъектов Российской Федерации, входящих в Сибирский федеральный округ.

В аграрном секторе Омской области на начало 2013 года функционировало около 400 сельскохозяйственных организаций; зарегистрировано 2,9 тыс. крестьянских (фермерских) хозяйств и индивидуальных предпринимателей; приусадебные участки имели около 300 тыс. хозяйств населения (семей); в 642 садоводческих, огороднических некоммерческих объединениях граждан использовалось более 180 тыс. земельных участков. Площадь сельскохозяйственных угодий, используемых всеми землепользователями, составляла 6173,8 тыс. гектаров, из нее пашня – 4015,0 тыс. гектаров (65,0 %). Среднегодовая численность работников, занятых в сельском хозяйстве, в 2012 году (по предварительным данным) составляла 135,6 тыс. человек или 14,4 процента от занятых в экономике Омской области. Полная балансовая стоимость основных фондов вида деятельности «сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство» к концу 2011 года составляла 43,9 млрд. рублей.

Урожай зерновых в Омской области в 2020 году превзошел прошлогодний по качеству и объему

Омская область завершила уборочную кампанию, собрав около 3,1 млн тонн зерновых. Как рассказал в четверг ТАСС министр сельского хозяйства и продовольствия региона Николай Дрофа, несмотря на сильную засуху, омские аграрии превзошли прошлогодние показатели как по объему, так и по качеству зерна.

"В целом уборочная завершена, в бункерном весе будет около 3,1 млн тонн зерна. Это больше, чем в прошлом году (в 2019 г. было собрано 3,05 млн тонн - прим. ТАСС). И по качеству зерна у нас в этом году гораздо лучше. Более 92% - продовольственное зерно 3-4 класса, а это означает хорошую цену на него для аграриев", - рассказал Дрофа.

Директор омского филиала Федерального центра оценки безопасности и качества зерна и продуктов его переработки Константин Цыпленков добавил ТАСС, что, по предварительным данным, пшеницы 3 класса по сравнению с прошлым годом собрано почти на 22% больше. "Соответственно доля пшеницы 4 класса, которая тоже относится к продовольственной, и 5 класса (фуражная пшеница - прим. ТАСС) уменьшилась на 22%", - сказал Цыпленков.

Несмотря на сильную засуху, от которой пострадала южная часть Омской области, аграрии смогли собрать достойный урожай благодаря тщательной подготовке, считает Дрофа. "Помогло удобрение, закуп которого был значительно увеличен, хорошая подготовка почвы. Вся влага была вовремя закрыта и продуктивно использована. Благодаря тому, что подходили к подготовке с умом, смогли нивелировать риски", - рассказал министр.

На качестве урожая, в свою очередь, позитивно сказалась сухая погода, отметил Цыпленков. "При сухой погоде выше вероятность, что сохранятся качественные показатели. К тому же [из-за ранних весны и посевной] в этом году уборочная кампания началась раньше, уже в августе. А обычно это сентябрь - октябрь", - сказал директор филиала.

Омская область является одним из крупнейших производителей зерна в СФО. В 2019 году в регионе было выращено более 3,05 млн т зерна, почти 254 тыс. т масличных культур, более 440 тыс. т овощей и картофеля и 5 тыс. 483 т льна-долгунца.

xxx

Омская область в годы Великой Отечественной войны 1941- 45 гг.

Омская область вошла в историю Великой Отечественной войны как территория, где готовились дивизии и корпуса, которые принимали важное участие в Московской и Сталинградских битвах, ставшими переломными в ходе войны. Бойцы-сибиряки выделялись высоким боевым духом, высокими физическими и профессиональными качествами, смелостью и стойкостью. Оно и понятно, это были: охотники и таёжники, лесорубы, трактористы и другие, -. люди, подготовленные к трудностям и тяготам жизни, легко переносящими военное лихолетье и любые погодные условия. Да, именно сибиряки внесли решающий вклад в разгром гитлеровских войск в этих сражениях...

... С начала войны в Омске на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, в учебных заведениях и учреждениях состоялись митинги, на которых омичи единодушно заявили о своей готовности отдать все силы для борьбы с врагом. В военкоматы города только за первые три дня войны поступило 2254 заявления от добровольцев. Вся Омская область, труженики села и города трудились дено и ночью. отправляя на фронт хлеб, масло, валенки, полушубки, винтовки, снаряды. Промышленность Омска срочно переводилась на выполнение оборонных заказов. В Омскую область прибыло свыше сотни фабрик и предприятий оборонного значения, среди них заводы- имени Баранова из Запорожья, имени Козицкого, «Прогресс», «Электроточприбор» и др. Победа ковалась на фронте и в тылу. В Омске формировалось 17 дивизий и бригад. Так, осенью 1941 г. на базе Омского пехотного училища формируется 362-я стрелковая дивизия, принявшая участие в битве под Москвой. Одновременно сформирован 712-й отдельный батальон связи. На Северо- западный фронт с берегов Иртыша отправляется 364-я стрелковая дивизия, в дальнейшем переименованная в «Тосненскую», которая закончила войну на Эльбе. Бессмертны подвиги

воинов 308-й стрелковой дивизии, сформированной осенью 1942 года в городе Омске. Дивизия под командованием полковника Л. Н. Гуртьева, защищая в Сталинграде завод «Баррикады», в течение месяца отбила 117 атак противника и была награждена орденом Красного Знамени. Она закончила боевой путь в центре Германии. В ноябре 1942 г. сформированная в Омске 75-я добровольческая бригада начала бои под городом Белым, затем воевала на Северо-Западном фронте. За героическую доблесть на фронтах сражений более 250 омичей получили звание Героя Советского Союза, 35 человек награждены орденами Славы всех трех степеней, многие тысячи - орденами и медалями.

Навсегда останутся в памяти подвиги омичей: генерал- лейтенанта Л. Н. Гуртьева, подполковника Николая Бударина, летчика Николая Кузнецова, артиллериста Петра Осьминкина, пехотинца Федора Крылова, моряка Петра Ильичева и многих других героев войны.

Воспитанник Сибирского кадетского корпуса, Дмитрий Михайлович Карбышев проявил исключительную стойкость, находясь во вражеском плену. Более трёх лет провёл генерал в лагерях «смерти», стойко перенося все пытки. А 18 февраля 1945



г. озверевшие фашисты вывели старого генерала во двор лагеря Маутхаузена и при 12- градусном морозе поливали водой, пока он не превратился в ледяную глыбу.

Образцом достойного служения в армии явился маршал Д. Т. Язов

Маршал Язов Дмитрий Тимофеевич Язов. Родился 8 ноября 1924 года в дер. Язово Омской губернии (ныне в Оконешниковском районе Омской области России) - умер 25 февраля 2020 года в Москве. Советский военачальник, государственный и политический деятель. Маршал Советского Союза (28.04 1990). Министр обороны СССР (1987-1991). Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС (1987-1990). Член ЦК КПСС (1987-1991 год). Член Президентского совета СССР (1990). Член Совета безопасности СССР (1991). Член ГКЧП (1991).

xxx

Физическая культура и спорт Омского Прииртышья

ЗВЕЗДЫ ОМСКОГО СПОРТА

Олимпийские чемпионы.

Г. Комнатов – вело - шоссе. (1972г., Мюнхен, Германия).

С. Шелпаков – вело - шоссе. (1980г., Москва, СССР).

В. Барнашов – биатлон. (1980г., Лейк-Плесид, США).

А. Тищенко – бокс (2004г., Афины, Греция).

Призеры олимпийских игр.

В. Краснова – конькобежный спорт (1972г., Споро, Япония).

В. Баженов – фехтование (1972г., Мюнхен, Германия).

В. Попов – борьба классическая (1988г., Сеул, Южная Корея).

И. Чащина – художественная гимнастика (2004г., Афины, Греция).

Д. Лыкин – стрельба пулевая (2004г., Афины, Греция).

Чемпионы Мира.

Игуменов Виктор – (шестикратный чемпион по классической борьбе (1966г.,67,69,70,71).

Бенеш Николай – стрельба стендовая (1969,70).

Шугурова Галима – художественная гимнастика (1969, 73.77).

Соколов Владимир - вело - шоссе(1970).

Рапп Эдуард- вело – трек (1971, 74).

Зикунов Юрий – акробатика (1974, 76).

Пушница Александр-борьба самбо (1974, 79,83).

И другие...

Яркими представителями нового поколения спортсменов стали (беру на выбор из первого десятка две фотографии): боксёр Алексей Тищенко, двукратный Олимпийский чемпион и Евгения Канаева – чемпионка Европы, Мира, Олимпийских игр (Художественная гимнастика).



А ВОТ ОНИ СОЗДАВАЛИ ОМСКИЙ СПОРТ. Из сотен организаторов спортивного движения Омской области, международных мастеров спорта и заслуженных тренеров представлены лучшие из лучших.



*Виктор Григорьевич
ГОЛОВЛЁВ
Первый ректор ИФК.*



*Леонид Иванович
ЖИВОДЁРОВ,
засл. тренер СССР.*



*Галина Павловна
ГОРЕНКОВА
засл. тренер СССР.*



*Юрий Яковлевич
САПОЖНИКОВ,
основатель школы борьбы.*

Очень сожалею, что как редактор журнала не поместил фотографию Валентина Васильевича Камаева, председателя Областного комитета по физической культуре и спорту Омской области, работавшему в послевоенные годы. Из его рук я получил первые подарки (призы) на спартакиадах среди школьников Омской области по лыжам и лёгкой атлетики.



*Виктор Васильевич
ГРОМЫКО
ректор ИФК (1972-91)*



*Тамара Ивановна
АРХИПОВА
пред. Совета ветеранов*



*Мирон Лазаревич
ГУРЕВИЧ,
засл. раб. культ. РСФСР.*



*Галина Александровна
ТУРЫШЕВА
пред. ДСО "Спарта"к*

Почему, не знаю, оказался не включенным в список Виталий Константинович Высоцкий (председатель областного комитета по физической культуре, проработавший на этом посту 19 лет). Это он когда-то на торжественном собрании вручил мне удостоверение и значок мастера спорта.



Слева направо: Валерий Павлович Кочергов, засл. тренер РСФСР по акробатике; Крикорьянц Оганес Павлович, засл. тренер РСФСР по фехтов; Кукушкин Владимир Игнатьевич, межд. судья по хоккею; Валентина Сергеевна Воеводкина, засл. тренер РСФСР по конькобежному спорту.

xxx

Исторические личности из числа руководителей Омской области.

Со второй половины 20-го века и по сей день выделяю из числа руководителей области две личности. Это – первого секретаря Обкома коммунистической партии СССР Сергей Иосифович Манякина и первого губернатор Омской области Леонида Константиновича Полежаева.

Сергей Иосифович Манякин, с 1961 по 1987гг. – первый секретарь Омского обкома КПСС. Был назначен на эту должность по личному распоряжению Н. С. Хрущёва в связи с неудовлетворительным положением дел в сельском хозяйстве области. Поставил рекорд по пребыванию на этом посту, а также рекорд по пребыванию на посту для всех первых секретарей

областных и краевых комитетов партии. Руководил областью в период активного роста города, связанного с развитием нефтеперерабатывающего комплекса, строительством новых заводов в городе Омске, интенсивным развитием экономики и агропромышленного комплекса Омской области...

Подробнее автобиографические данные С. И. Манякина: Более четверти века – с 16 августа 1961 года по 6 марта 1987 года – первый секретарь Омского обкома (в январе 1963 - декабре 1964 года – сельского обкома) КПСС. За годы работы С. И. Манякина город Омск превратился в крупный научный, культурный и промышленный центр. Были построены: речной вокзал, концертный зал, театр юного зрителя, цирк, городской дворец пионеров, историко-краеведческий музей, литературный музей, музыкальный театр, спортивно-концертный комплекс «Иртыш», торговый центр «Омский», новый автовокзал, культурно-спортивный комплекс «Зелёный остров» и другие объекты. Были возведены новые учебные здания Омского государственного университета, физкультурного института, технологического, автодорожного, политехнического, медицинского, педагогического институтов, Высшей школы милиции. В городе и области шло интенсивное жилищное строительство. Многократно усилился промышленный потенциал Омской области. В Омске были введены в строй заводы синтетического каучука, кислородного машиностроения, пластмасс, трикотажная фабрика, молочный завод «Солнечный», мясокомбинат «Омский». По объёму выпускаемой продукции Омск занимал 4 место в России после Москвы, Санкт-Петербурга и Свердловска (ныне – Екатеринбург). Большое развитие получило сельское хозяйство. Была реализована специальная программа обустройства села, шла целенаправленная работа по подготовке кадров, были введены новые технологии землепользования. В Омской области собирался самый высокий в Сибири урожай зерновых – 15 центнеров с гектара. На новый уровень вышло животноводство области. Получила развитие новая в Сибири отрасль – овощеводческая. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1983 года за заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с шестидесятилетием со дня рождения первому секретарю Омского обкома КПСС Манякину Сергею Иосифовичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». В феврале 1987 - июне 1989 года - Председатель Комитета народного контроля СССР. В июне 1989 - августе 1990 года - первый заместитель Председателя Комитета партийного контроля КПСС. С августа 1990 года – на пенсии. Член ЦК КПСС (1961-1990), депутат Верховного Совета СССР 6-11-го созывов (1962-1989), народный депутат СССР (1989-1991), депутат Государственной Думы РФ 2-го созыва (1995-1999). Жил в городе-герое Москве. Скончался 4 января 2010 года. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве. Награжден пятью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й (11.03.1985) степени, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Почётный гражданин

города Омск (5.11.1998). В городе Омске, на доме где жил С. И. Манякин, установлена мемориальная доска. *(Для меня С. Манякин запомнился, прежде всего, по большой работе в сельском хозяйстве. В течении 26 лет я постоянно выезжал в сельскую местность и своими глазами видел успешные перемены на землях Прииртышья.)*

xxx

Второй яркой личностью Омской области для меня стал Леонид Константинович Полежаев, первый губернатор Омской области



Губернатор Омской области.

Член-корреспондент Российской и Международной академии инженерных наук, почетный профессор Омского государственного университета.

В должности губернатора Омской области он работал с 1991 года и по 2012 год.

За годы своего правления он проделал большую работу в области строительства, развития производственных комплексов, сельском хозяйстве и в других направлениях. Очень сложный «перестроечный период» он выдержал с честью, а потому в этой книге многие страницы будут посвящены его деятельности. В своих исторических книгах по «Возрождению Прииртышья» я неоднократно отмечал значительные успехи его в вопросе духовного возрождения, о чём будет рассказано на последующих страницах. После ухода с губернаторского поста он создал и возглавил общественную организацию «Духовное наследие», где продолжает активно работать. В 1916 году с его непосредственным участием к 300-летию города Омска восстановлен Кресто-Воздвиженский собор, а сейчас он занимается проблема возрождении Ильинской церкви.

Часть четвёртая

ИЗ ПРОЕКТА проведения мероприятий по подготовке и проведению юбилея 300-летия города Омска и приближающемуся **«Двухсотлетие Омской области»**

На сегодня, 20 февраля 2021 года, ещё нет ни указа губернатора о проведении 200-летия Омской области, ни каких планов мероприятий (а к 300-летию города Омска был даже указ президента страны). К 300-летию города начали готовиться более, чем за 10 лет, а сейчас до 200-летия осталось меньше года, а подготовки пока нет никакой. В чём дело? Может во всём виноват коронавирус!? Ведь сегодня нельзя допускать скопления людей ни на концертах, ни на стадионах и в кинозалах. Собрать многочисленные читательские конференции, провести массовые мероприятия в актовом залах учебных заведений - всё это пока нельзя, и когда это можно будет делать - неизвестно. Потому пока, наверное, нет ни указов, ни планов мероприятий. И что можно думать о ситуации, которая возникнет перед юбилеем и в праздничные дни юбилея, предположить ничего уверенно нельзя. А вот как готовились к 300-летию города:

КОНЦЕПЦИЯ

к 300-летию основания города Омска

(Материал взят из моей книги «Город мой», Стр. 587-591)

Город Омск основан в 1716 году на месте впадения реки Омь в Иртыш как Омская крепость. За три века своего существования город превратился из воинского поселения в крупнейший промышленный, транспортный, научный и культурный центр России. Омск занимает седьмое место по численности населения - 1145,2 тыс. человек - среди двенадцати российских городов с населением более одного миллиона человек.

Современная структура экономики города представлена производствами многих отраслей промышленности: электроэнергетики, нефтепереработки, химии и нефтехимии, машиностроения и металлообработки, пищевой, легкой и других. В городе производится более 28% от общероссийского объема выпуска технического углерода, 23% - полистирола и сополимеров стирола, 18% - шин для легковых и грузовых автомобилей, 11% - автомобильного бензина, 9% -дизельного топлива, 8% - каучука синтетического.

Омск - крупный транспортный узел. Действуют воздушный, речной, железнодорожный, автомобильный и трубопроводный виды транспорта. Удобное экономико-географическое положение на пересечении Транссибирской железнодорожной магистрали с крупной водной артерией - рекой Иртыш, наличие аэропорта обеспечивают его быстрое и всестороннее развитие. Строятся новый аэропорт «Омск-Федоровка», метрополитен.

В последнее время динамично развивается строительство, как жилищное, так и промышленное. Инвестиции в основной капитал в 2003-2004 годах составили 12-13 млрд. рублей в год.

Омск - крупный научный и образовательный центр. Выполнением научных разработок и исследований занимаются 44 организации. Высшую школу представляют 25 высших учебных заведений, в том числе 5 университетов, 4 академии.

В рамках многостороннего сотрудничества в городе проводятся международные и межрегиональные выставки, совещания, конференции. С 1994 года на регулярной основе действует Международный выставочный центр «Интерсиб».

Омск - город с богатыми культурными традициями, являющийся одним из ведущих культурных центров Сибири. В 2004 году исполнилось 130 лет Омскому академическому театру драмы, 105 лет - Государственной научной библиотеке им. А. С. Пушкина, 80 лет • Омскому областному музею изобразительных искусств им - М. А., Врубеля, 64 года - Областной государственной филармонии, 54 года - Омскому государственному русскому народному хору.

Организации города Омска осуществляют внешнеторговые отношения более чем с 60 странами мира. Наиболее активными торговыми партнерами являются Нидерланды, Казахстан, Италия, Испания, Китай, Германия, Республика Беларусь, Финляндия. В городе действуют около 60 организаций с участием иностранного капитала.

Омск - город с развитой инфраструктурой, располагающий благоприятными возможностями для развития межрегиональных и международных отношений, имеет устойчивый имидж инвестиционно-привлекательного города.

В преддверии 300-летия города ближайшие годы должны быть полностью посвящены подготовке к юбилею со дня основания, формированию комфортной среды обитания омичей.

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основной целью подготовки к 300-летию города Омска является повышение качества жизни населения, обеспечение привлекательности города для вложения инвестиций и туризма на основе улучшения городской среды, устойчивого функционирования и развития инфраструктуры и систем жизнеобеспечения города.

1.2. Основными принципами подготовки к 300-летию города Омска являются:

***принцип всеобщности и комплексности.** В подготовке к 300-летию города Омска задействовать всех омичей, организации всех форм собственности, общественные союзы и объединения, органы государственной власти;

***принцип приоритетности (соответствия стратегии).** Для подготовки к 300-летию города определить перечень проектов (объектов, работ), оказывающих существенное влияние на развитие города, на формирование его облика и комфортность проживания жителей, с акцентом на направления, находящиеся в компетенции органов местного самоуправления;

***принцип преемственности.** Последовательно продолжать идеологию Концепции стратегического развития города Омска, одобренной на общегородской конференции 5 декабря 2002 года, постановления губернатора Омской области от 13.03.2000 г. № 88-п «О дополнительных мерах поддержки развития г. Омска и подготовке к встрече 300-летия со дня его основания»;

***принцип соответствия генеральному плану города.** На территории каждого административного округа определить зоны реконструкции, нового строительства, отвечающие требованиям градостроительного плана города с целью формирования его архитектурно-эстетического облика;

***принцип планирования.** На планируемый период подготовить поэтапный план действий администрации города Омска по реализации проектов подготовки к юбилею города, на последние три года периода - план мероприятий по подготовке к празднованию 300-летия города. Планирование осуществлять на каждые 3 года;

***принцип гласности.** В целях привлечения к подготовке к юбилею города всех слоев городского сообщества и обеспечения выполнения намеченных планов организовать широкую гласность и освещение в средствах массовой информации хода реализации проектов по подготовке к 300-летию города Омска.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Для достижения поставленной цели необходимо выполнение следующих задач:

* расширение жилищного строительства на территории города (реконструкция жилья, санация жилых кварталов, новое строительство и др);

* строительство и реконструкция объектов жилищно-коммунального хозяйства, внедрение эффективных технологий в ЖКХ с созданием новой системы управления жилищным фондом;

* повышение благоустройства города, ландшафтное строительство;

* строительство крупнейших транспортных объектов на территории города (метромост, метрополитен, международный аэропорт), реконструкция дорожно-транспортной сети;

* развитие инфраструктуры социальной сферы города, строительство и реконструкция памятников истории и культуры;

* развитие производства на основе эффективных технологий;

* расширение инфраструктуры для регионального и международного сотрудничества.

Выполнение поставленных задач осуществляется через проекты, как уже принятые к реализации, так и планируемые, оказывающие существенное влияние на развитие города, на формирование его облика и комфортность проживания жителей.

(этот План проведения 300-летия Омска приведён здесь всего на одну треть, от общего плана, когда-то опубликованного в средствах массовой информации, но он может быть применим в полной мере к 200-летию области. И по нему, частично, можно действовать уже сейчас.) Конечно, планы полностью не выполняются или выполняются с опозданием. Так в 2017 году, после юбилея, целый год ремонтировалась, обновлялась улица Ленина (Любинский проспект), а такие пункты, как строительство аэропорта Фёдоровка, метрополитен, Красногорский гидроузел, окружная дорога и др. так и осталось в планах на бумаге. Но так или иначе, сделано было очень многое, в чём и есть смысл подготовки и проведения любого большого или малого юбилея.

Из основных положений я бы в первую очередь выделил:

***принцип всеобщности и комплексности.** В подготовке к 200-летию Омской области задействовать всех омичей и жителей Омской области, организации всех форм собственности, общественные союзы и объединения, органы государственной власти.

И ещё.

***принцип гласности.** В целях привлечения к подготовке к юбилею области всех слоев городского сообщества и жителей Омской области, обеспечения выполнения намеченных планов организовать широкую гласность и освещение в средствах массовой информации хода реализации проектов по подготовке к 200-летию Омской области.

Автор. *Вот в этом направлении уже идёт работа, так во всех областных районных газетах на сегодня есть рубрика: «200 лет Омской области», где рассказывается о делах сельских жителей. Есть и передача на телевидении: «Сельские жители» Но я ни в коей мере не хотел бы делить Омскую область на городских и сельских жителей (да и нельзя этого делать), ведь по статусу и жители городов: Омска, Тары, Исилькуля, Тюкалинска, Калачинска и все сельчане имеют одинаковые права и обязанности. Все они просто жители Омской области.*

На днях я был в редакции «Омская Правда» и попросил главного редактора Андрея Евгеньевича Мотовилова срочно открыть на страницах газеты рубрику: «Приближается 200-летие Омской области». А главное, что мне хочется, чтобы везде, где можно сделать- были бы сделаны книжные выставки «Двухсотлетие Омской области». Это самая доступная и действенная форма начала юбилейных мероприятий. А именно: в библиотеках школ и всех учебных заведений города Омска и Омской области, а также в музеях некоторых учреждений и производственных организаций, предлагаю сделать выставки книг, журналов, проспектов, картин и различных исторических экспонатов.

Одним из вариантов, где возможно в библиотеке или другом помещении, организовать выставки на столах. То есть:

На первый стол с книгами Владимира Зензина поместить подставку с надписью на ватмане:

Приближается юбилей:

«Двухсотлетие Омской области»

(образована 26 января 1822 - 2022гг.)

История Омской области по книгам и журналам

Владимира Зензина, члена Союза журналистов.

На втором столе, рядом с первым, поместить: **«История учебного заведения» (университета, колледжа, школы и т. д.) с различной литературой и экспонатами.**

На третьем столе с надписью: **«Выпускники – главная гордость» – снимки, их книги, учёные труды, информация о них из газет и другое...**

Эти выставки станут основой для начала работы по юбилею области, ведь даже в каждой сельской школе есть уголки - стенды истории, с информацией: кто основатель села, лучшие люди села и др. Конечно, к числу моих книг надо будет добавить солидные общие издания, как «Энциклопедия Омской области», «Земля, на которой мы живём», «Красная книга Омской области» и другие.

Это первоначальное оформление к юбилею Омской области выполнить до мая 2021 года, а если будет возможность, позднее, к концу года сделать «Литературно-краеведческие выставки» - с теми же разделами, но на красивых, больших стендах, где представить более обширную информацию. Стенды сделать из конкретных возможностей по собственному усмотрению. Надо ещё отметить, что после указа царя об образовании Омской области, по разным причинам надолго затянулось официальное открытие Омской области:

И только: **20 ноября 1823 г. в Омске в присутствии генерал-губернатора П. М. Капцевича** после совершения молебна состоялось торжественное открытие Омской области, областного правления и суда, приведение к присяге областных чиновников, освящение присутственных мест. Были

утверждены герб Омской области и мундиры для ее чиновников. Первым начальником Омской области стал полковник С. Б. Броневский.

Таки что, возможно, со сложной эпидемической обстановкой из-за коронавируса в области и стране, основные юбилейные мероприятия Омской области пройдут с 26 января 2021 года по 20 ноября 2023 года. Всё будет делаться в связи с окружающей обстановкой

После окончания юбилейных мероприятий я планирую выпустить литературно-краеведческий альманах «Двухсотлетие Омской области», как это было сделано мной в 2014 году после проведения экологических мероприятий «Года охраны окружающей среды» в альманахе «Экологический Вестник».

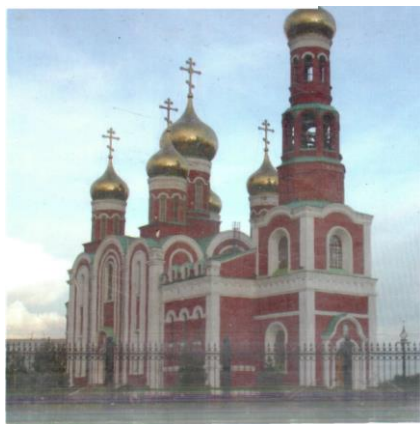
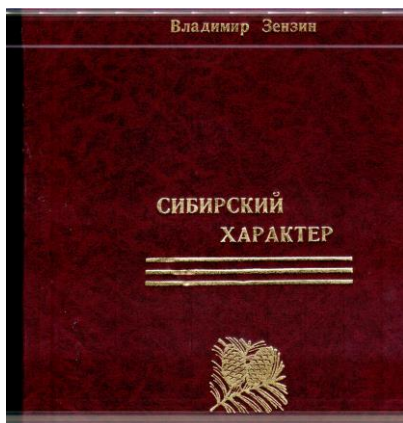
Добавлю, что мною в некоторые учебные заведения, в городские и областные библиотеки (во все районы) ранее были посланы бесплатно библиотечки моих краеведческих книг. В плане еще дополнительно бесплатная раздача последних моих книг, содержание которых связано с историей Омской области.

Порядок размещения моих книг на столах и стендах.

ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (книги изданы небольшим тиражом)

За последнее годы я издал несколько объёмистых историко- краеведческих книг: «Сибирский характер», «Город мой», «Покровская крепость», «Природа и человек», «Сибирь, сторона родная» и 4-х томное издание «Возрождение Прииртышья».

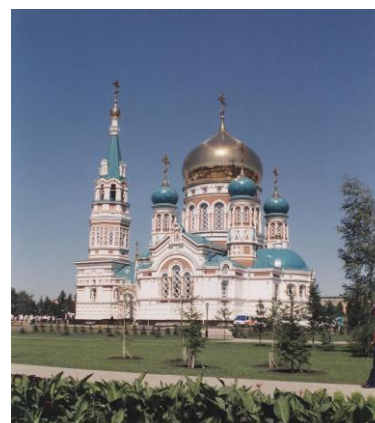
СИБИРЬ, СТОРОНА РОДНАЯ



ГОРОД МОЙ



ПРИРОДА и ЧЕЛОВЕК



ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРИИРТЫШЬЯ

На снимке не представлены главные книги по юбилею, изданные в последние два года. А именно: двухтомная летопись «Сибирские корни» - изд. 2019г. и также двухтомной книги «Славное двухсотлетие» - изд. 2020 года

Важным, заключительным изданием является небольшая книга: «Двухсотлетие Омской области», подготовленная в 2021 году.

На этой странице представлены разные книги с содержанием о Природе Прииртышья, об экологии Омской области, с военной тематикой, книги по физической культуре и спорту и по другим направлениям.



Все эти книги экспонируются на различных моих выставках. Применяются на занятиях в учебных заведений как дополнительные региональные пособия по краеведению, географии, биологии, экологии, литературе. А на следующей странице расположены журналы и альманахи, проекты туристических маршрутов и другое.

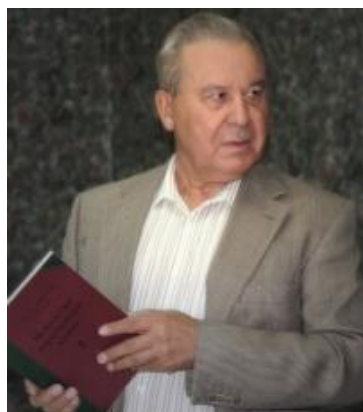
Контактные телефоны: 8-960-985-65-56 дом. 41-80-05

ВЛАДИМИР ЗЕНЗИН

СИБИРСКИЕ КОРНИ



Очень важная книга «СИБИРСКИЕ КОРНИ» – состоит из двух томов с цветными фотографиями. Книга посвящена 200-летию Омской области.



Приветственное слово

губернатора Омской области с 1991 по 2012 гг., президента регионального общественного фонда «Духовное наследие» Леонида Константиновича Полежаева к читателям книги «Сибирские корни»

Уважаемые читатели!

Перед Вами книга «Сибирские корни», посвящённая 200-летию Омской области. Данное издание подробно знакомит с историей Прииртышья и образованием области, её природно-климатическими достопримечательностями, экономическим и социальным положением сегодняшней жизни. Ведётся откровенный разговор о будущем Омского региона, о приближении 200-летнего юбилея области. Основную, главную часть книги составляют историко-краеведческие материалы Омского Прииртышья, о чём автор писал уже во многих изданиях.

Об этом, например, говорится во вступлении к его книге «Сибирский характер»:

«Кто я? ..Кто мои предки?. ..Моя Родина?. ..Моя Сибирь!.. Россия - великая страна?. ..Мой родной дом, мой родной край? ..Откуда ты – Русь?..»

Эти и другие вопросы о судьбе и истории России волнуют любого русского человека. Владимир Зензин, автор исторического повествования «Сибирский характер» -коренной сибиряк. Им написано более тридцати книг о Сибирской природе и людях Сибирского края. И его обращение в новом произведении к истокам Сибири, к истории образования Древнерусского государства и истории Прииртышья, вполне естественно. Как истинный литератор, он внимательно и уважительно всматривается во всеобщую историю развития Человечества, он гордится Великим Русским Народом, великой страной с названием «Россия». Славяне, наши далёкие предки, люди красивые, сильные, храбрые – жили по законам Рода и Крови, Совести и Справедливости – они пронесли эти качества русского человека через многие века и передали их нам, россиянам, как великое наследство.

Лично я много раз высказывался о значении и роли истории в человеческом обществе. Вот одно из высказываний:

«...ЗНАНИЕ ПРОШЛОГО СТРАНЫ – ЭТО ВООБЩЕ СВЯТЫНЯ»

«...Во всем цивилизованном мире постоянно культивируются нравственные идеалы и гуманизм, а преемственность поколений, знание прошлого страны – это вообще святыня...».

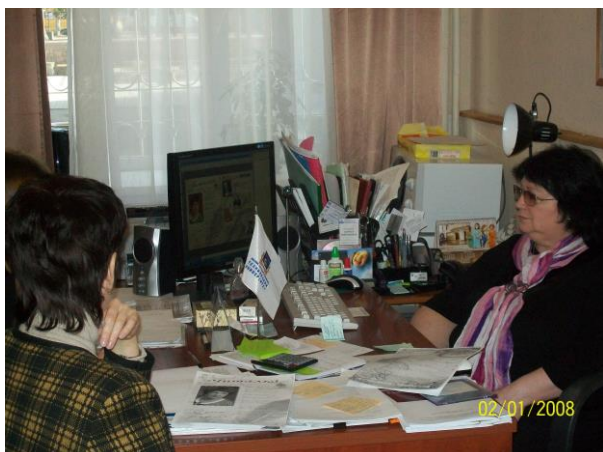
«...Не берусь утверждать, что новая общенациональная Российская идея зародится именно в Сибири, но я твердо уверен, что ей уже не суждено выйти из-под пера столичных политиков как спасательному рецепту для нации, переживающей кризис. Эта идея должна вырваться в сознании миллионов россиян, прежде всего провинциалов, сформироваться через трезвое осмысление общественных, нравственных традиций страны и народа, неисчерпаемого природного наследия, которое подарила нам земля. ...Нам еще предстоит восстанавливать свою историческую память. Многие наши беды происходят от постоянного стремления начать жизнь с чистого листа, не быть самими собой, от недостаточного внимания к своей Отчизне, ее историческому и культурному наследию, природному потенциалу родины. Осознание своих корней, уважение к предкам и любовь к Родине - большой и малой - вот отправные точки на пути становления объединяющей общенациональной идеи. Возрожденная общность на территории России возникнет из земель и краев, сохранивших свое историческое лицо, свою самобытность».

Леонид Полежаев,

Губернатор Омской области с 1991 по 2012 гг., Президент регионального фонда «Духовное наследие»,
Член-корреспондент Российской и Международной академии инженерных наук,
Почетный профессор Омского государственного университета

Часть пятая. МОИ ВЫСТАВКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Директор библиотеки университета
Литвина Лариса Григорьевна



В читальном зале библиотеки
Слева - Каширская Наталья Николаевна,
справа - Тулякова Лидия Равильевна

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



Владимир Иванович Михалёв, ректор
Государственного университета
физической культуры и спорта



Выставка по экологии.
(В читальном зале ОмГУ ФК.)



Выставка сделана в библиотеке им А. С. Пушкина



Выставка в «Доме учителя»



Библиотека ОПТ университета приглашает на выставку

В связи с исполняющимся в 2016 году 300-летием г. Омска библиотека университета подготовила для читателей книжную выставку, посвящённую творчеству писателя-краеведа и эколога **Владимира Васильевича Зензина** «Омская область: удивительная и прекрасная».

Книги Владимира Зензина знакомят читателя с историей, географией и культурой омского Прииртышья, вызывают интерес к изучению родного края, а также пробуждают чувства патриотизма и любви к малой родине.



Выставку: «Прииртышье, край любимый» подготовила зав.сек. к.ф.н. Девдараидзе Е. А. (Университет путей сообщения)



Выставка книг В. Зензина: «История и Экология», в Педагогическом университете. Подготовила Е. А. Иваненко

Часть шестая. Началась организация моих книжных выставок к юбилею Омской области.

Есть учебные заведения где мои книги находятся в залах библиотек на столах постоянно. Так в Омском педагогическом университете уже четвёртый год в большом зале библиотеки мои книги и журналы находятся постоянно в открытом виде в количестве около 30 –и наименований. Я там был в середине 2020 года, и мы с директором библиотеки Элеонорой Владимировной поставили возле книг заголовки: «Приближается двухсотлетие Омской области. История Омской области по книгам и журналам литератора- журналиста Владимира Зензина». Долгое время стояла аналогичная выставка в Университете путей сообщения, правда под заголовком: «Прииртышье, край любимый». Такие же постоянные выставки делались в моём колледже транспортного строительства, где я проработал 56 лет. Были выставки и в нескольких школах.

На днях я встречался с зам библиотеки им А.С. Пушкина. Алексеем Петровичем Сорокиным. Обговорили возможность и сроки выставки у них. Позвонил в Аграрный университет, договорился о встрече. На очереди Университет им. Ф. Достоевского и другие вузы, и школы. Живу рядом с городской библиотекой им. Ленина. На днях собираюсь туда.

Вот так в плане у меня на март-апрель – май около двадцати мест, а в целом загадал около 50-80 выставок, которые хотелось бы организовать. Но планы-планами, если это позволит моё не завидное здоровье. Поживём – увидим.

Хотелось бы познакомить читателей с моим колледжем транспортного строительства, где я обычно за год провожу более десятка разных выставок и встреч со студентами и преподавателями, где я чувствую себя как дома это в родном коллективе. Ниже привожу материалы, взятые из моих журналов.

В них по истории училища - техникума - колледжа есть исторические части:

- Первое появления поезда в Омск из Челябинска - 1984 год;
- Строительство железнодорожного моста - 1896 год;
- Образование железнодорожного училища - 1900 год;
- Завершение строительства 2-хэтажного кирпичного здания - 1903 год
- Переименование училища в техникум Омской железной дороги - 1927г и др.

Знакомьтесь: Представляю с большим сокращением третий журнал, под названием «Мой любимый колледж»:

*110-ой годовщине Омского колледжа транспортного строительства
и 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне*

посвящается

В. В. Зензин

МОЙ ЛЮБИМЫЙ КОЛЛЕДЖ

(Методическое пособие для руководителей учебных групп колледжа)

Омск - 2010г.



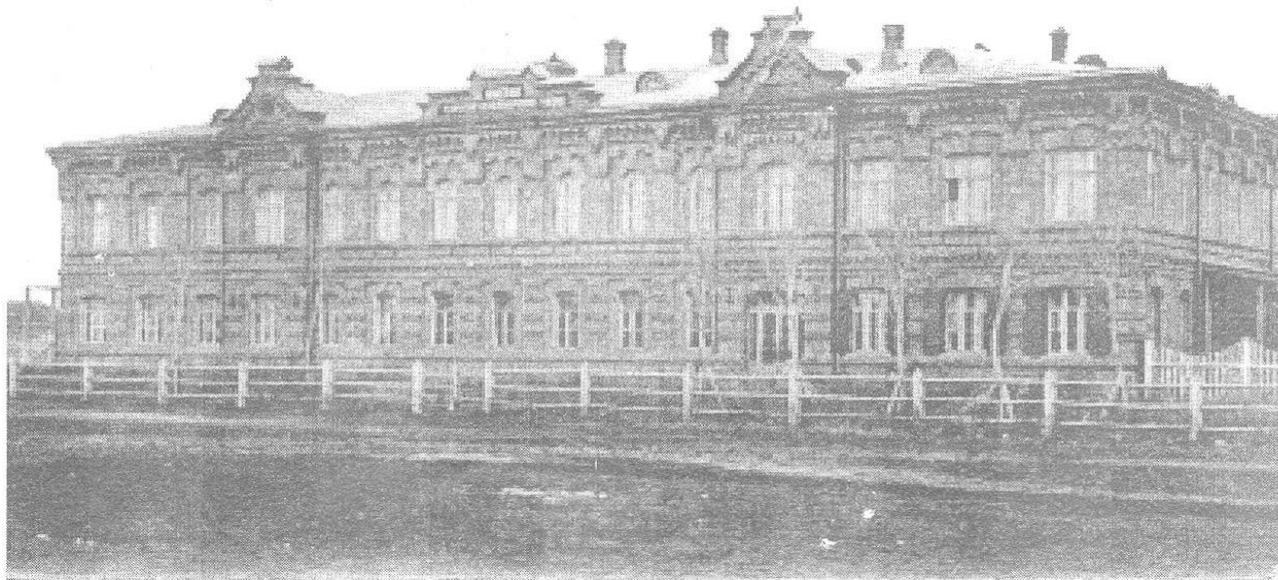
В 1894 году в г. Омск на левобережье Иртыша прибыл первый поезд из Челябинска, который на паромах был перевезен на правый берег. И далее поезд продолжил свой путь до станции Николаевск (ныне Новосибирск). В 1896 году закончено строительство ж/д моста через Иртыш. Для обеспечения всех работ на станцию Омск нужны были специалисты – техники ж/д транспорта.

Мая 8 дня 1900 года.

№ 78.

Объявляю по вѣдомству путей сообщения, что съ 1 іюля текущаго 1900 года открываются новыя техническія, желѣзнодорожныя училища: а) въ городѣ Саратовѣ при Рязанско-Уральской желѣзной дорогѣ и б) въ городѣ Омскѣ при Сибирской желѣзной дорогѣ, на основаніи Высочайше утвержденнаго 7 апрѣля 1886 года Положенія и съ отнесеніемъ расходовъ по ихъ содержанію на средства общаго училищнаго фонда.

Подписалъ: Министръ Путей Сообщенія
Князь М. Хилковъ.



Здание училища, построенное в 1903 году.

(Это здание сохранилось и до сих пор, а к нему добавился целый комплекс других зданий и сооружений)

В 2000 году коллектив колледжа отметил славное Столетие со дня рождения своего учебного заведения. За прошедшее столетие в стенах училища – техникума – колледжа подготовлено свыше 15 000 специалистов широкого профиля техника-строителя, которые трудятся ныне на всей территории России.

(ред. В дни проведения юбилейного праздника мной написано стихотворение)

РОВЕСНИК ВЕКА! (1900-2000гг.)

На пороге двадцатого века,
перерезав Уральский хребет,
путь Великий со звонами эха
на Восток проложил первый след.



Под гудок паровоза победный,
оглашая Сибирский простор,
мчался поезд по этому следу
на зеленый везде семафор!
Восемьсот девяносто четвертый!..
- В этот год, этап стройки верша,
прибыл в праздничный Омск
поезд четко
и уперся в разлив Иртыша.
Нужен мост был...
И новые рельсы,
и строителей новый отряд
для профессии этой, железной,
из хороших толковых ребят...
В сентябре девятисотого года,
чтоб готовить строителей в срок,

в Атамановском хуторе гордом
дан в училище первый звонок!
Вечность!...
Годы учебы, свершений!
В ногу с веком, в едином строю
здесь прошло не одно поколение,
есть династии в нашем краю!
Чтим училище - техникум- колледж,
педагогов, больших мастеров,
как Андреев, Рычков,
ну а позже – Хохов,
Кобац, Пятков, Мисюров...
Помним подвиг в снегах Самотлора,
пади БАМа...

Тайшет... Уренгой...
Сохраняли мы фауну с флорой
технологией новой, душой!
В летопись тех трудов бескорыстных
вписан летчик-герой Байдуков,
и Владимир Лейтланд –
замминистра,
Вознесенский, Хелмицкий,
Смирнов...
Слава всем, кто дерзает и строит!
Память вечная бедам войны!
Слава всем безымянным героям
сохранившим нам радость весны!
Молодым ставить новые вехи!
Пусть сердце не коснется печаль!
Нас в огнях двадцать первого века
ждет иная, прекрасная даль.

Владимир Зензин,
*Член Союза журналистов России,
преподаватель колледжа,
работавший в стенах ОКТС с 1960 г.*

«Храним традиции, живём настоящим, строим будущее»

Училище – техникум – колледж

(Краткая историческая справка)

В соответствии с приказом министра путей сообщения, назначенному начальнику училища коллежскому советнику Якову Громову предписывалось: немедленно по приезду в город Омск, временно нанять помещения для двух учебных групп, двух мастерских и начать классные занятия в сентябре 1900 года и в этом же году приступить к строительству здания училища.

Занятия в техническом железнодорожном училище г. Омска начались 12 сентября 1900 года. Обучение длилось три года. Учебный процесс вели три преподавателя и заведующий мастерскими. Первый выпуск состоялся в 1903 году (16 человек).

В 1903 году учебное здание училища было полностью готово для занятий. На первом этаже с восточной стороны была квартира начальника училища. С западной стороны – церковные помещения. На втором этаже в середине здания был актовый зал, а в подвальном помещении находился водяной котёл для обогрева помещения.

После революции, в 1917 году, ввиду намечавшегося большого строительства в Сибирском крае, училище преобразовывается в строительный техникум Министерства путей сообщения Омской железной дороги с четырехгодичным сроком обучения.

В 1954 году техникум перешел в ведение Министерства транспортного строительства. Эта перемена ознаменовалась активной работой по развитию материальной базы: создавались новые кабинеты и лаборатории по вновь введенным специальностям, обновлялось и совершенствовалось оснащение учебных помещений, созданы полигоны дорожно-строительной техники и база для проведения геодезической практики. Были построены новый корпус учебных мастерских, актовый зал на 300 мест, молодежный центр с видеодискозалом. Введено в эксплуатацию 5-этажное здание общежития на 900 мест, все здания соединены переходами, хорошее помещение получила библиотека – одна из лучших технических читален города.

В 1978 году за выдающиеся заслуги в подготовке специалистов транспортного строительства и за неоднократные победы учащихся и преподавателей во Всесоюзных Конкурсах творческих работ, а также в связи с 60-летием ВЛКСМ, техникуму было присвоено имя Ленинского Комсомола. Контингент студентов в те годы вырос до 1200 человек. Был построен спортивный комплекс.

В 1991 году техникум получил статус колледжа транспортного строительства.

За годы существования из стен колледжа выпущено свыше 15 тысяч специалистов. Воспитанники колледжа занимают должности высшего и среднего звена в строительных трестах Омска и других городов, в службе Западно-Сибирской железной дороги, «Омскавтодоре» и других крупных организациях. Вклад выпускников учебного заведения сделан в сооружение Байкало – Амурской Магистральной, железнодорожной линии Тюмень – Сургут – Нижневартовск, прокладку автомобильных дорог в нефтедобывающих районах Тюменской области, взлетно – посадочных полос в Тюмени, Сургуте, Нефтеюганске, Нижневартовске, Уренгое, Надыме, Якутске, Омске, а также в создание других важнейших объектов нашей страны.

В настоящее время учредителем учебного заведения является Министерство образования и науки (Федеральное агентство по образованию). Сегодня на 1 января 2010г. в стенах колледжа обучается на дневном отделении – 1352 человека, окончили в 2009г. – 281 человек.

Колледж сегодня (данные на 1 января 2010 года)

Администрация колледжа



*Директор колледжа - Валерий Владимирович
Ковальчук*

Работает в техникуме-колледже:
преподавателем с 1982 по 1986гг., начальником
отделения с 1986-88гг., зам директора по
учебной работе-1988-1999гг., директором с
1999г. и по настоящее время

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

2010 год для нас особенный- Юбилейный.
Мы празднуем 65-ю годовщины Победы в
Великой Отечественной войне и 110
годовщину образования нашего училища-
техникума- колледжа.

Желаю всему коллективу колледжа успехов в
работе и общественной жизни. Пусть в этом
году сбудутся у преподавателей, сотрудников
и студентов все сокровенные желания и
мечты.

Здоровья Вам и личного счастья!!



*Зам директора колледжа по учебной работе -
Олег Игоревич Щербинин*

Работает в техникуме- колледже:
преподавателем с 1973 по по1990гг., заведующим
заочным отделением с 1990 по 1995гг., зам по
учебно- производственной работе 1995-1998гг., зам
по учебной работе с 1998г. и по настоящее время.

Поздравляю

коллектив колледжа с юбилейными датами,
желаю преподавателям успехов в повышении
своего профессионального мастерства, а
студентам высокого качества обучения.

Юбилейные праздники обязывают нас делать
всё возможное для улучшения материальной
базы колледжа, освоения передовых методов
учебного процесса, для развития духовных и
физических сил.

Встретим юбилейные даты новыми
достижениями в личной и общественной

ОТДЕЛЕНИЯ ОКТС (НАЧАЛЬНИКИ ОТДЕЛЕНИЙ)



ГАУС ТАТЬЯНА БОРИСОВНА

В далёком 1930 году состоялось открытие **специальности 270202 (2908) «Строительство мостов»**. В 1983 г. открыта **специальность «Строительство тоннелей и метрополитенов»**. За эти годы выпущено около 3000 специалистов-техников по строительству мостов, тоннелей и других транспортных сооружений. Теоретическое обучение осуществляется в аудиториях, оснащенных необходимыми моделями, макетами, справочной, нормативной и технической литературой. Практику студенты проходят в мостостроительных и тоннельных организациях Омска, Екатеринбурга, Тюмени, Сургута и других городов РФ. Выпускники данных специальностей работают на руководящих должностях в различных организациях России.



АРТАМОНОВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

В 1917 году железнодорожное училище получило статус техникума железных дорог.

И тогда же была введена **специальность «Технические и гражданские здания»**

В 1930 г. была открыта **специальность «Водоснабжение и канализация»**. Позже эти специальности были закрыты и появились вновь в 1999 г. - **«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»**, в 2004 г. **«Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств и вентиляции»**. Студенты выполняют реальные дипломные проекты в виде реконструкций аудиторий колледжа, изготавливают макеты, дипломные проекты, активно пользуются компьютерными технологиями.



ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ МАРНОПОЛЬСКИЙ

Основная специальность 2904 (270204) появилась вместе с открытием училища – техникума – колледжа. Комиссия осуществляет работу по подготовке кадров для железных дорог России. Выпускники – техники строители железных дорог работают в Омске, на севере Тюменской области, на Дальнем востоке, занимая ответственные руководящие должности.

В 1961 г. для более успешного решения задач строительства автомобильных дорог Сибири в техникуме была введена специальность **«Строительство автомобильных дорог и аэродромов»**. Первый выпуск состоялся в 1965 г. С тех пор подготовлено около 2800 специалистов дорожной и аэродромной специальностей. Внедрение в практику современных технологий дорожно-строительных работ обеспечивает высокий уровень подготовки, что признано предприятиями дорожной отрасли и СибАДИ.



ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА ЛЮЛЯКИНА

Одной из последних, в 2004 г. введена **специальность «Автоматизированные системы обработки информации и управления»**, использующие в учебном процессе большое количество ПК. Студенты данной специальности занимают призовые места в городских, областных и региональных конкурсах, активно участвуют в мероприятиях колледжа. Преподаватели – квалифицированные специалисты, отличающиеся неравнодушием и творческим подходом ко всем делам.

Студенты знакомятся с увлекательными открытиями в области химии, физики, электротехники, экологии. Преподаватели успешно проводят открытые уроки и мероприятия, их студенты участвуют в конкурсах, выставках. Выпускники **специальностей «Охрана окружающей среды и рациональное использование**

природных ресурсов» успешно проходят практику и работают в природоохранных организациях города Омска и РФ.



НАЧ. ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

***МАХИНА ЛЮБОВЬ
ЯКОВЛЕВНА***

В колледже заочное отделение организовано в 1962 г. Занимается качественной подготовкой специалистов без отрыва от производства. За время существования отделения количество выпускников составило более 2,5 тыс. человек. Преподаватели, привлекающиеся к работе на отделении, отличаются высокой профессиональной подготовкой и большим опытом работы. Студенты и выпускники заочного отделения принимают участие в выполнении реальных дипломных проектов, помогая тем самым процветанию колледжа.



НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***КУВШИНОВА ЕЛЕНА
АЛЕКСЕЕВНА***

Новое отделение дополнительного образования занимается переподготовкой кадров для города и области, активно сотрудничая со службой занятости, а также обучением студентов колледжа рабочим профессиям, необходимым для строительных организаций и ЖКХ.

ОНИ ПРОСЛАВИЛИ ОКТС

(Училище-Техникум-Колледж)



Выпускник колледжа транспортного строительства, генерал - полковник авиации Георгий Филиппович Байдуков.

Фронтовик, участник Великой Отечественной Войны, учился в нашем техникуме в 1922-1925 годах.

В 1936 году экипаж в составе В. П. Чкалова, Г. Ф. Байдукова и А. В. Белякова, на самолете АНТ - 25 совершил первый в мире беспосадочный перелет из Москвы, через Северный полюс земли, в Америку. Они стали прославленными Героями Советского Союза.

Во время Великой Отечественной Войны Георгий Филиппович Байдуков командовал авиационной дивизией.



Николай Аркадьевич Хелмицкий.

Выпускник нашего колледжа 1937 года

Фронтвик Великой Отечественной войны, гвардеец, кавалер ордена Красной Звезды, двух орденов Отечественной Войны и других орденов и медалей.

Заслуженный строитель России.

После войны Николай Аркадьевич стал общественным и хозяйственным деятелем. Возглавлял Омский Горком партии, был председателем Облисполкома, Депутатом Верховного Совета, министром в правительстве России,

Благодаря Николаю Аркадьевичу техникум смог построить третье общежитие на 484 места, рядом с общежитием №1. Так была значительно увеличена территория техникума.

Незабываемая встреча



На Омской земле встретился легендарный летчик Ю. А. Гагарин
с выпускником нашего колледжа Н. А. Хелмицкий

ГРАДОначальники г. Омска

Хелмицкий Николай Аркадьевич

Председатель Омского исполкома (15.11.1958-11.11.1961 гг.)

Годы жизни: 1918-1979.

Образование высшее. В бытность председателем горисполкома Хелмицкого Н. А. сдан в эксплуатацию первый автомобильный мост через р. Иртыш. Стало устойчиво сдаваться 220-240 тыс. м² нового жилья в год. Получило развитие крупнопанельное домостроение. Ежегодно вводились в строй десятки новых объектов соцкультбыта. Введены в эксплуатацию АТС в Ленинском районе и главный больничный комплекс в Советском районе.

Продолжалась газификация квартир, улучшалось благоустройство и озеленение города. Заложен парк на Левом берегу, сквер в Ленинском районе и многое другое.



Павлов Геннадий Александрович

Председатель Омского исполкома (04.1990-21.11.1991 гг.)

Год рождения: 1940.

Учился в нашем техникуме – колледже.

Окончил Омский политехнический институт, (вечернее отделение) Прошел путь от рабочего до начальника крупнейшего цеха завода им. Козицкого. С 1973 г. на партийной и советской работе.

С 1988 г. – заместитель председателя Омского горисполкома, затем председатель горисполкома.

При Павлове были разработаны и внедрены системы детских домов семейного типа, медицинского обслуживания по типу семейного врача, начато строительство двух домов с полным комплексом медицинского и бытового обслуживания для одиноких престарелых людей, развивалась сеть санаторных учреждений для детей с ослабленным здоровьем. Были созданы два музея «Искусство г. Омска» и «Музей К.П. Белова», реконструирован музей воинской славы омичей, решен вопрос об освобождении помещения СибАДИ на ул. Ленина и начата реконструкция этого здания под размещение музея им М.А. Врубеля. Восстановлены Тарские ворота и установлен камень в сквере УВД в память жертвам сталинских репрессий. Возобновлена деятельность дирекции по проектированию и строительству Омского метрополитена. Разработана и внедрена система оплаты за использование природных ресурсов и вредных выбросов с промышленных предприятий.

Проведен радиологический мониторинг территории г. Омска и дезактивация многочисленных участков и точечных источников радиологического загрязнения.

Продолжалась активная работа по выполнению Постановления Совмина «О развитии городского хозяйства г. Омска». Во время работы председателем горисполкома являлся президентом Ассоциации сибирских и дальневосточных городов.

Награжден орденом «Знак почета», медалями.



ЗАМЫ МЭРА ГОРОДА ОМСКА

(12 марта 1996г. Здание мэрии.)



А. А. ЗИНЧЕНКО

А. А. Зинченко - закончил в 1966 году Омский техникум транспортного строительства, затем, в 1973 году, СибАДИ (ПГС), работал в строительных организациях треста "Омсктрансстрой". Сегодня он - заместитель главы самоуправления г. Омска, отвечает за коммунальные службы города.

В один из выходных дней февраля мы с ним договорились о встрече. Пришел я и вижу: у него в кабинете целая команда людей. Обсчитывают количество и стоимость мазута для котельных и ТЭЦ. Уже несколько дней трещали морозы, необычные для Сибири последних лет, тепла в домах не хватало. Но, как я выяснил из разговора с присутствующими, не хватало денег и в городской казне. Что меня, человека со стороны, очень удивило. Просидев в приемной за читкой старых газет часа два, я ушел. Аварийная команда - работала до вечера.

Встретились мы снова на следующий день. Для газеты «Омский вестник» я взял у него интервью.

ВСТРЕЧА ПЕРЕД 100-ЛЕТИЕМ КОЛЛЕДЖА

(Авт. 15 декабря 1999г. Я приехал в областную Администрацию с просьбой, чтобы Валерий Тимофеевич. возглавил юбилейную комиссию колледжа)



В.Т. Ильюшенко

Ильюшенко Валерий Тимофеевич возглавляет сегодня Омское региональное отделение Российского фонда федерального имущества. А его трудовая стезя может являться примером для любого молодого человека, входящего в жизнь. Он в 1959 г. – учащийся Омского строительного техникума, в 1963 г.- монтажник мостопоезда, в 1964г. – техник- геодезист, в 1967г. – строймастер мостопоезда №438.

В 1972 г. оканчивает СибАДИ и занимает должность инженера технического отдела мостопоезда № 413, затем- старшего экономиста. В 1973 г.- мастер основного производства этого же мостопоезда.

С 1974г. - преподаватель СибАДИ, в 1977г. – аспирант, в 1978г. – старший научный сотрудник, с 1987г. – доцент кафедры «Мосты». С 1991 по 1994гг.- проректор по учебной части СибАДИ.

В 1994г. – заместитель главы администрации г. Омска, председатель комитета градостроительства и землепользования, в 1997г. – генеральный директор ОАО «Прессинг», в 1998г. – председатель Фонда имущества Омской области. С 20. 07. 1998г. – начальник Омского регионального отделения Российского фонда федерального имущества.

Выпускники колледжа: **НА СТРОЙКАХ СЕВЕРА**



Косяков Александр Яковлевич – директор территориальной фирмы «Мостоотряд-29» открытого акционерного общества «Мостострой-11». Образование – средне специальное, в настоящее время заочно заканчивает Саратовский политехнический институт по специальности «Мосты и тоннели».

(Авт. Александр Яковлевич, поскольку у него родители живут в Омской области, каждый год по 2-3 раза приезжает в Омск и приходит в наш колледж. Он- Председатель Попечительского Совета колледжа. Вот что рассказал мне о нем Генеральный директор ОАО «Мостострой-11» В.Ф. Солохин).

Косяков А. Я. с 1972 года работает в системе транспортного строительства, причём всё это время в одной организации – территориальной фирме «Мостоотряд – 29» (бывший Мостоотряд 29) в п. Барсово, куда прибыл молодым специалистом после окончания Омского техникума транспортного строительства.

Боевое крещение Косяков А.Я. получил на строительстве внеклассного железнодорожного моста через реку Обь в районе г. Сургута на новой линии Тюмень – Сургут – Уренгой. На этом объекте он работал монтажником, бригадиром монтажников, строительным мастером. Досрочный ввод в 1975 году моста в эксплуатацию позволил начать транспортировку нефти Среднего Приобья по железной дороге на нефтеперерабатывающие заводы страны и зарубежный рынок. С приходом в г. Сургут первого поезда началось интенсивное развитие экономики Ханты-Мансийского автономного округа.

Коллектив мостоотряда и лично сам Косяков А.Я. внёс значительный вклад в создание, расширение и совершенствование действующей сети автодорог общего пользования в Сургутском районе. Ускоренное развитие автомобильных дорог (Сургут – Нижневартовск с большими мостами через реки Аган, Тромъеган, Каттым - Еган, Сургут – Лянтор, Сытомино – Песчаный и других), подъездных путей к национальным посёлкам Турдрино, Солнечный, Барсово, Высокий Мыс, Лямино, Сытомино, Русскинские, Песчаный, определило второе их рождение с широко развитой современной инфраструктурой.

Косяков А.Я. внёс большой вклад в успешное освоение и развитие новых нефтяных месторождений Сургутского района.

НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ



ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ СЫРОМЯТНИКОВ

Был старостой группы, участвовал в соревнованиях по лыжам за сборную команду с выездом в другие города. Как отличный студент и староста был примером для подражания во всех делах.

В письме на колледж пишет: «.. Сбылась моя мечта. Через сорок лет после моего пребывания во Владивостоке, в 2010 г. начато строительство сразу 3 мостов: Низководного через Амурский залив и двух высоководных, через бухту

Золотой Рог и через пролив Босфор Восточный на остров Русский. В последнем я принимаю участие в строительстве...»

Подполковник. Награжден многими наградами.

ЗАМ. МИНИСТРА ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА



В 1967г. с отличием закончил техникум Владимир Лейтланд.

В то время, на севере Тюменской области развивалась добыча нефти и газа. Нефтяникам нужны были надежные автомобильные дороги.

Свою трудовую деятельность Владимир начал в Нижневартовске инженером СУ, затем главным инженером и управляющим «Нижневартовскдорстроя», управляющим «Тюмендорстроя», работал заместителем министра Транспортного строительства СССР, директором Союздорнии.

Возглавляя инженерную службу дорожников «Нижневартовскдорстроя», он, со своими единомышленниками, разработал и внедрил новую технологию возведения насыпи автомобильных дорог на болотах в районах добычи нефти и газа, с использованием в нижней части насыпи торфа на замороженных основаниях.

В период 70-90-х годов сотни выпускников техникума принимали участие в прокладке автомобильных дорог Тюменской области.

Это они обустроили автотрассами Саяногорск, построили взлетнопосадочные полосы аэропортов в Нижневартовске, Сургуте, Нефтеюганске, Надыме, Уренгое, Радужном, Стрежевом, Тюмени.

Начальники (директора) училища- техникума-колледжа



Н. П. Андреев, директор училища. на уроке (1915г)



М. Я. Смирнов

- Я. Я. Громов 1900-1904 гг.
- Л. А. Брюханов 1904-1906 гг.
- Л. С. Петров 1906-1911 гг.
- С. А. Немолодиев. 1911-1914 гг.
- Н. П. Андреев 1914-1928 гг.
- А. А. Поваренко 1928-1930 гг.
- П. И. Рычков 1930-1950 гг.
- М. Я. Смирнов 1950-1955 гг.
- А. Н. Сенько 1956-1963 гг.
- Е. К. Голдобин 1963-1977 гг.
- С. В. Смирнов 1977-1998 гг.
- В. В. Ковальчук с 1998 г. по настоящее время

О том, участвовали ли в каком-либо виде преподаватели и студенты в вооружённом восстание 22 декабря 1918 года мне неизвестно. Но вот на счёт «белых пятен» я столкнулся, когда искал приказ о создании железнодорожного училища в Омске. Такой приказ мы по запросам не обнаружили ни в архивах Омской железной дороги, ни в архивах железнодорожников в Москве. В конце концов нам удалось найти его в центральных архивах страны в городе Санкт-Петербурге. Как литератор- журналист, смогу добавить (и в шутку и всерьёз), что дочка директора училища Н.П. Андреева встречалась с известным омским и российским поэтом Леонидом Мартыновым.

А вот на полном серьёзе заявляю, что выпускники техникума-колледжа активно участвовали и участвуют в жизни города и области не только в строительстве, но и в административном управлении. Так Николай Александрович Хельмицкий был мэром города, а позднее Председателем Облисполкома (т.е. губернатором). Председателем Горисполкома (мэром) работал Геннадий Александрович Павлов (ныне он председатель Совета ветеранов города Омска), были несколько замов мэра, и другие важные руководители области и города из числа выпускников.

По всей стране на стройках работают выпускники техникума- колледжа в качестве руководителей крупнейших строительных организаций, имея звания заслуженных строителей России.

xxx

(Примечание: техникум-колледж стоит на улице Лобкова – 17, названный в честь З. И. Лобкова. На фасаде здания есть барельеф.)

«...В революцию все пришли разными путями. Так, Залман Иудович Лобков был из потомственной купеческой семьи из Тобольска. Он учился в коммерческом училище Тюмени, из которого его исключали за «толстовство». Это было модным религиозно-этическим общественным течением. В 1914 году его задерживают за распространение антивоенных листовок, на тот момент ему было 16 лет, и его отпускают. Он едет в Москву и там вступает в партию большевиков. После Февральской революции 1917-го Залман Лобков - член Омского Совета рабочих и солдатских депутатов, один из организаторов отрядов Красной гвардии, председатель городского комитета РСДРП(б). После октября он ещё и комиссар финансов, и председатель правления клуба железнодорожников. В декабре 1917 года на III съезде Советов рабочих и солдатских депутатов Западной Сибири именно он провозгласил установление Советской власти на Западно-Сибирской территории.»



Первый учредительский съезд Западно-Сибирского совета крестьянских депутатов 1917г.

Когда в Омск пришли белые, Лобков эвакуировался на запад, в Челябинске работал в подполье, но в марте был схвачен и расстрелян в мае 1919 года в уфимской тюрьме. Омские архивисты, когда готовили выставку, обнаружили совершенно уникальный документ. Все омичи знают об улице имени Лобкова, есть ДК железнодорожников его имени. Оказывается, в 1920-е гг., был и пароход, названный в честь этого человека. В 1923 году он ходил в навигацию под именем Лобкова по Иртышу от Семипалатинска на север.

Часть седьмая. (Некоторые комментарии к моим книгам)

xxx

На протяжении многих лет я сотрудничал в журналах и газетах с преподавателями омского Педуниверситета: с доцентом ОмГПУ, руководителем экологического Центра А. Губаревым (который первым назвал мои стихи о природе – «экологией души»), с профессором, зав кафедрой Н. Калиненко, с доктором наук В. Русаковым и др.

И вот 26 апреля 2012 года мне довелось быть в здании ОмГПУ на проведении 4-ой международной научно- практической конференции. Представил для просмотра организаторам и участникам конференции свою четырёхтомную книгу «Возрождение Прииртышья» и попросил высказать своё мнение о данной книге руководителей конференции. В итоге получил:

1. Выписка из протокола 4-ой Международной научно-практической конференции

«Эколого-экономическая эффективность природопользования на современном этапе развития Западно-Сибирского региона», проведённой ОмГПУ 26-27 апреля 2012 г.

Слушали: Проф. кафедры «Экология и природопользования» Русакова В. Н. о рекомендации к публикации книги Зензина В. В. «Возрождение Прииртышья», содержащей многолетние данные по истории Сибири и экологические материалы по Омскому Прииртышью.

Решили: Просить Правительство Омской области оказать помощь Зензину В. В. в публикации книги, имеющей большое научное, воспитательное значение.

Выписка верна:

Заведующий кафедрой экологии и природопользования ОмГПУ д.б.н., профессор -А. И. Григорьев 27.04.2012г.

2. Краткий отзыв на книгу Зензина В. В. «Возрождение Прииртышья»

Представленная работа Зензина В. В. содержит многолетний анализ экологических проблем Омского Прииртышья, изложенный в логической связи с развитием производства на территории Омской области. Отдельные разделы книги посвящены руководителям и специалистам, внёсшим большой вклад в исследование и решение экологических проблем. Материал книги содержит описание всех физико-географических зон Омской области, этапы освоения территории и экологические проблемы этих периодов.

Часть книги содержит литературные странички, что делает книгу в целом интересной и увлекательной. Книга полезна для школьников, студентов, специалистов в области охраны природы, руководителей природоохранных предприятий и организаций.

В. Н. Русаков,

Заслуженный деятель науки РФ, доктор с.-х. наук, профессор.

xxx

Книгу с выписками и рекомендацией я отнёс в Областную администрацию, из которой её направили в Министерство природных ресурсов и экологии для издания. Но она, неизданная, лежит там до сих пор.

xxx

2. Вступление к книге рассказов «На лесных закрайках»

«...Всего несколько коротких рассказов Владимира Зензина – и перед нами раскрывается мир Таинственной Природы, от которого мы, горожане, всё больше и больше отдаляемся, лишая себя одной из самых великих радостей бытия. Этот серьёзный недостаток восполняют откровения о птицах и животных, о цветах и деревьях, которые автор почти очеловечивает, проникая в их суть – чувственную, думающую и удивляющуюся.

Читая, невольно ловишь себя на мысли, что при всем этом ты сам присутствуешь, как будто бы стоишь за спиной большого знатока природы, тонко и чутко истолковывающего великие ее тайны. Рассказы Владимира

Зензина трогательны любовью к Сибирскому краю, который, благодаря писателю, становится понятным, близким и родным.

Мне в детстве повезло: был такой взрослый человек, который нас, двух друзей, поднимал до утренней зорьки и вел на Иртыш ловить рыбу. С того времени у меня нет выше желания, чем выйти на реку или озеро в ранние утренние часы. И в этом плане Владимир Зензин чем-то напоминает мне мое детство и того доброго человека, который подарил мне эту любовь к природе на всю жизнь.

Удач вам на творческом пути. Пусть ваша любовь к Природе поможет ей выжить, в том числе – и с помощью молодого поколения, которому адресована книга.

В. А. Дудкин,
главный специалист Комитета по делам науки и высшей школы
Администрации Омской области.

3. «СИБИРЬ, СТОРОНА РОДНАЯ» (книга издана в 2000 г.).

«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»

«... Время от времени на страницах периодики появляются небольшие рассказы Владимира Зензина о нашей сибирской природе. Нежные и прозрачные, они завораживают читателя, ненавязчиво предлагают ему оглянуться вокруг, задуматься и как бы другими глазами взглянуть на окружающий нас мир, а в конечном итоге – и на самого себя. Мне, горожанину, они помогают с хорошей светлой грустью вспомнить те немногие дни и часы, которые удалось прожить не на равнодушном асфальте, среди одноликих каменных домов, а в берёзовом лесу, на берегу Иртыша или степного камышового озера».

Заядлый охотник и рыбак, Владимир Зензин исходил тысячи километров родного Прииртышья, изучил его в своих странствиях тонко и досконально, давно и беззаветно очарован его тайнами и красотами. Несомненная литературная одарённость позволяет ему находить для своих рассказов слова, точные и не

заёмные. Впервые собранные воедино, эти невеликие рассказы позволяют нам чётче представить своеобразие творчества этого интересного литератора.

Рад, что мне доверено написать несколько напутственных слов к этой чистой, наполненной поэзией книге. Уверен – она принесёт юным читателям немало радости и доброго настроения».

АЛЕКСАНДР ЛЕЙФЕР,
Председатель правления Союза писателей.

4. ВСТУПЛЕНИЕ к книге

«ГОРИ, ОХОТНИЧИЙ КОСТЁР» (книга лирики, издана в 1991 году)

СТРОКИ ИЗ ЛЕСА, С ПОЛЯ, С ОЗЕРА...

(О книге В. Зензина «Гори, охотничий костёр»)

Если вы, читатель, приобретёте и раскроете эту книгу, то вы немедленно, с первых строк, окунётесь, войдёте в многоцветный мир сибирских лесов и полей, ощутите непередаваемую атмосферу охотничьих ночёвок у костра, услышите голоса бывалых людей. Это неудивительно и вполне закономерно – ведь книга называется «Гори, охотничий костёр», и написана она человеком незаурядным, исходившим немало охотничьих троп – поэтом, мастером спорта по стендовой стрельбе Владимиром Зензиным.

Книга лирики В. Зензина объёмиста, солидна, она по существу является итогом многолетней работы автора, результатом его неисчислимых бдений на утренних и вечерних зорьках, наблюдений за родной природой и «нашими братьями меньшими». Вот они-то, – все эти крикухи и красавцы-селезни, тетерева и журавли, соболи и лоси – и являются, так сказать, главными героями задушевной, доверительной беседы автора со своим читателем. И, право слово, исповеди этого бывалого человека – я уверен! – найдут отклик в неравнодушных сердцах, которые не совсем ещё – в нашем раздразе и перепалках – растеряли любовь к живому.

Конечно, книга В. Зензина изрядно населена и людьми – ведь охотничьи маршруты сводят человека с многими и многими, и о них тоже поведал нам наблюдательный, вдумчивый автор.

Люди в книге – самых земных, прочных профессий: комбайнёры, шоферы, рыбаки, – те самые, благодаря которым жива и будет жить земля российская, как бы ни хотели её расчленивать, раздраконить, распродать иные горячие головы.

Поэт влюблён в своих героев, он рисует их в самых обыденных коллизиях, но авторская любовь к ним высекает искру поэзии. Вот один из них – усталый, после работы, комбайнёр пришёл в кино, видит на экране ласковое южное море, а думы – о своём, о земном:

**«... надо запастись ещё картошкой,
дом подправить, заменить слезу...
Надо многое- усталость клонит
и глаза слипаются без сил...
Чудится ему: свои ладони
в ласковые волны опустил!»**

Так и видишь этого сельского механизатора, которому и руки –то хочется опустить в волну морскую лишь для того, чтобы остудить в ней жар страдной работы!..

В. Зензин находит точные, ёмкие слова для описания того незатейливого с виду сельского быта, который и держит душу «на плаву»: у одних, давно оставивших отчье село, – воспоминаниями; у других, верно служащих родной земле, – повседневными встречами с нею. Но для того и существует поэтическая речь, чтобы заметить эту обыденную красоту, заметить и показать её нам:

**«Потемневшая бадья
пообилась, обветшала
жёстким ободом светя,
вниз скользнула, как бывало**

**С наслаждением пью и пью,
кланяясь с любовью прежней
избам, срубам, журавлю
и словам из песни нежной.»**

И, как уже сказано вначале, не пожалел стихотворец строк для лесных, полевых и озёрных обитателей!

Сколько теплоты, юмора, сочувствия разлито в этих стихотворениях! Но здесь я позволю себе маленькую «хитрость» – я не буду цитировать эти стихи, а предоставляю возможность читателю, влюблённому в природу, самому неторопливо и со вкусом находить эти добрые строки, во множестве рассыпанные по страницам книги. И я по-хорошему завидую той светлой радости, что ожидает читателя при знакомстве с книгой В. Зензина.

Написанные строки – не рецензия в традиционном смысле,
– это просто отклик, слово о многолетней работе моего товарища...

В целом же хочется поздравить автора с поэтическим дебютом, а любителей природы сибирской пригласить к чтению лирических строф о родном крае. Думаю, особое место среди читателей займут и охотники, и рыбаки, и туристы.

И пусть поэту не изменит с годами чувство, столь точно выраженное в его собственных строках:

**«...Лишь прокричит сова, взлетая,
да мышшь прошелестит в копне, –
и снова тишина густая
рождает музыку во мне!»**

Владимир Макаров,
член Союза писателей
(газета «Омская Правда», 23 апреля 1992 г.)

Восьмая часть. Письма В. Терлеева

А теперь письма от давнего знакомого по работе, земляка, интеллигента и даже – поэта.

Первое письмо (г. Луга, Ленинградская область)

«... Дорогому Владимиру Васильевичу от земляка, коллеги, почитателя Ваших – твоих многих талантов. Виктор Терлеев.

*«Я с теми, кто душой– Поэт!
И знаю, что Поэты – Боги!
Пришла пора на склоне лет
взглянуть на скромные итоги...».*

Дорогой Владимир Васильевич, Ваши стихи освещены не только утренними и всякими зорями – во многих – многих строчках искрятся солнечные потоки, блеск Вашего ума, всполохи Доброго Сердца, переливы Душевного Света.

Только такая Душа находит дорогу к Душе Читателя.

К сожалению, спрос на Большую Поэзию все меньше, т. к. Российский интеллект мельчает...

Владимиру Зензину. Поэту. Спортсмену. Земляку.

*«Хотел бы я вот так же точно
пропеть стихи болотной кочке
да Иртышу да журавлям,
Родной Природе, где родился...
И... пел бы тихим ковылям...
Но... нет меня сегодня там.*

*Я бы хотел, как Ты, умело
сказать о том, что наболело,
что душу мучило мою,
что жить и петь всегда мешало,
набатами в висках стучало!..*

А Ты сказал!

И я скажу,

да слов пока не нахожу...

*И вот – пою!
Пускай заочно
над Ошею звезде полночной.
Пишу в Сибирь, своим друзьям,
у них я мужеству учился.
Однажды с сатаной сразился,
был ранен. Выжил... Повезло-
коварству, подлости назло!*

*Друзья Мои! Седые братцы,
я не могу Вам не признаться:
Скучаю так по стороне,
где с колосками я попался,
где шустро на коньках катался,
тонул на Оше в полынье...*

*Не ныл, хоть больно было мне.
Поэт! Земляк! – прошу я очень*

сказать привет осоке сочной...

И камышам, и солонцам:

Я там за чибисом гонялся,

не раз в Ачикуле купался-

привет гольянам, карасям...

И ряму, – если жив наш ряму...

*И передай мои поклоны
увалам всем, лугам зеленым.
Всем– всем Стариченским местам!
Скажи, что много я скитался,
но в «перестройке» жив остался.
Привет ветрам, дождям, снегам. –
Жаль! Нет меня сегодня там.*

*Я с теми, кто Душой – Поэт,
вновь повторяю: «Поэты – Боги!».
Пришла пора в круженье лет
присесть подальше от Дороги.»*

*«Привет березовым листочкам
и... уткам, что по Оше строчкой
с утяточками – по весне...
Зимой на санках, в коробушке
возил я с Оши лед в избушку...
В воспоминаньях детских дней
еще уха из окуней.
То знатная была ущица!..
Из окуней– не из плотвицы!
Ущица, паря, нет вкусней!
... А рыбку чистил я проворно
в наш котелок полуведерный...
А... может... не было тех дней?..
И... это все приснилось мне?»*

*И все-таки была ушница!..
Так не забудь же поклониться
местам Старическим глухим?
И если там пульс жизни бьется,*

*то... и... по соточке найдется.
Манящий запах той ухи
плывет– плывет в мои стихи!...».*

Дорогой Владимир Васильевич, «хощь – не хощь», прими комплимент: «Большинство Твоих стихотворений расцениваю как подлинно художественные, в них не только ум, но и неравнодушное сердце, а также главное, – совесть.

Часто пою песню Ал. Морозова.

*«Возьмите карандаш
и... напишите – «Совесть»,
и вспомните: когда*

Вы думали о ней...».

Явно Не о Тебе песня. Спасибо, Владимир Васильевич, за Благородство, Естество, за Совесть, за Талант!

Если бы Ты не обладал личностными достоинствами тонкого ума и чувств, наблюдательностью, то... и... не состоялся бы как Поэт.

Твой Лирический герой– настоящий сибирский парень: Мастеровитый, Башковитый, Спортивный!!!

Художественно одаренный!..

...Хорошо, что не только констатируешь, но и обращаешь внимание Читателя к острым проблемам современности.

Стихи твои высоко оцениваются Знатоками и Любителями Поэзии Ленинград. обл. А мы с Анной Владимировной (моей женой, у нее уже готовы 2-ой и 3-ий поэтические сборники) без слез читать Ваши удивительные стихотворения просто не можем. Сердца kloкочут, мысли вскипают, Душа замирает, источая всевозможные похвалы Тебе – Тому, чья авторская позиция так патриотична.

Проблемы, которые ставишь в своем творчестве, я поднимал в объемистом письме в «Комс. Правду» осенью 1974 г.– когда свирепствовали гонения на Андр. Дм. Сахарова. Не побоялся: один из немногих заступился за прослав-го Академика. Не обошлось без окриков свыше, без запугиваний – выручил мой 5-летний комс. Стаж, награда ЦК ВЛКСМ «За отличие в Труде» и поручительство друзей из Областного комитета ВЛКСМ.

Но, вернусь к твоему творчеству. Меня всегда восхищало то обстоятельство, что Ты презирал шумиху и лжепатриотизм, крикливость.

Свои замечательные стихи Ты создавал ТАИНСТВЕННО... словно сидел в камышах на лодке, а рядом, безмятежно качались чучела.

Похвально, что Успеху Твоих проникновенных стихотворений способствуют не лит-е приемы Лит-х Академий, а несомненный природный талант, жизненный опыт, трудолюбие, влюбленность в Родную Природу.

Как человек впечатлительный и наблюдательный, пытливый и умный, одаренный многими талантами, в том числе, и – поэтическим, Ты просто не мог не сочинять стихи.

А стихи твои прекрасны! Такая красота сквозит в 1 очередь, у Мих. Мих. Пришвина, у С.Есенина, Евдакима Русакова, у Ив. Антонова, Вадима Шефнера...

Поэтов – омичей знал я многих. Более других ценил Вл. Макарова, Юрия Плотова, Ив. Ягана – многие стихи последнего знаю и помню до сих пор. По линии общ. «Знание» для Библиотекарей Омска часто (1-2 р. в году) читал наизусть С.Есенина, С. Острового, Конст. Симонова, Ал. Твардовского, Вл. Маяковского.

И была у меня еще лекция – «Поэты-Омичи», хвалил многих, н-р, Георг. Чугунчикова, Ник. Кузнецова, Сергея Поварцова, но только не Зензина – прости, Володя, за мое заблуждение и невежество, но Ты же сам виноват: так упорно держал канареечку в клетке. А канарейка – то, золотая.

Ну, что ж!?. И я пишу тебе «Поздние признания» твоего таланта и слова искренней благодарности за Твои книги. Вижу в них Твой умный и красивый взгляд...

Владимиру Зензину на добрую память.

*Твоей распахнутой душе
костры охотничьи— основа.
Душе цвести и хорошеть
и удивлять нас мудрым словом.*

*И петь и петь про Салтаим,
и любоваться небесами—
Чувств восхищенья не таим—
мы с Музой неразлучны сами.*

*И впредь талантливym пером
рисуй словесные узоры,
пусть светят лунным серебром
тобой воспетые озера!..*

*Анна и Виктор Терлеевы,
25 марта 2004 года.*

От редактора книги: «Сибирский характер» (СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ)

Уважаемый читатель!

Вам посчастливилось открыть книгу, которая созвучна «Повести о лесах» Константина Паустовского, «Дороге к другу» Михаила Пришвина, «Рассказам» Виталия Бианки.

От названных литераторов в прозе Владимир Зензин отличается тем, что замечателен как Волшебник в Поэзии. Его книга «Сибирь, сторона родная» проникнута Рубцовским лиризмом и зоркостью, чудодейственной Зензинской Правдой!

Каждое слово Автора просеивается через сомненья и раздумья. Чтобы приковать мысли Читателя к своим, с этой целью некоторые слова он выдает порционно, т.е. пишет их по слогам, например, «память пе-ре-во-ро-шу».

Во многих стихах Владимира Зензина (порой веселых, иногда – не очень) слышится красивая музыка. Не верите? Так найдите же стихотворение «Заснеженность» - это же сама песня...

Помню наши беседы в таёжных дебрях, в урманских болотах, где я старался соотносить свое миропонимание с мнением Омского Мудреца и Поэта Владимира Зензина.

К нему часто прислушивался большой Мастер поэтического пера – Тимофей Белозеров. Творчество Владимира Зензина по достоинству ценят маститые Омские литераторы: Александр Лейфер, Анатолий Грачев, Владимир Макаров, Лев Трутнев и другие. Жаль, что никогда не увидят эту книгу Ефим Беленький и Михаил Бударин.. Что касается меня, то этой книгой, которую представляю, я просто-напросто очарован.

Чем же притягивает книга? Чем она завораживает? Конечно же, глубоким содержанием, ясными мыслями, правдивыми рассуждениями и поэтическим видением Природы Прииртышья.

«Ну, а художественные достоинства каковы?» – спросите Вы. Отвечу. Можете не сомневаться, дорогой Читатель: книга «Сибирь, сторона родная» определенно (однозначно) высокохудожественна.

Да, да... С большим волнением читая стихи и прозаические зарисовки о Прииртышье (материал подается порционно, стихи и проза чередуются), я понимал, что Автору, пусть и в творческих муках, удастся находить нужные слова, которые светились бы: то – красками художника; то – мрамором скульптора; то – музыкой скрипача; то – солнечным лучиком...

Интереснейшая книга Владимира Зензина «Сибирь, сторона родная» станет Вам, дорогой читатель, добрым советчиком и мудрым Другом, являя собою кладезь самых разнообразных познаний о природе. Она и о хороших людях, призванных беречь ее и любить. К ним и Матушке-Природе сам Автор относится с глубокой нежностью. Вот почему это трогательное слово произносится им сотни раз, говоря о том, что сама авторская душа и нежная, и ранимая, и настрадавшаяся.

Любое стихотворение Владимира Зензина несет Читателю не только новые знания, но и помогает понять увиденные чудеса и красоты Природы в синеве неба, шуме леса, песне волн, в плаче чибиса и чаек.

Мне, редактору, радостно представить замечательную книгу истинного Сына Отечества, всерьез обеспокоенного плачевным состоянием родной Природы. Проводя Читателя по разным уголкам Сибирских просторов, Автор бесхитростно и откровенно, часто с болью в сердце, с чувством высокого патриотизма, неустанно повторяет:

***«Люди, остановитесь, оглянитесь,
Посмотрите на варварство,
Которое творим сами.
Люди! Мы же дети одной Матери-Природы, а
есть ли на земле слово, прекраснее слова «МАТЬ»?
Так будем же ее беречь и жалеть. Любить.
Призадумайтесь над тем:
Светла ли в озерах водица?..
Сколько на озере птицы?..
На Юг ли, на Север они летят?..
А... сколько у кряквы утят?..***

Какое глубокое видение Автором различных Явлений Природы на озере и реке, на земле и в небе, на лугах и полях, в лесных дебрях! В одном из стихотворений он пишет:

***«Казалось, не серебряные ручьи
Стекают с неба,
А из земли выросли стебли дождя».***

Он видит даже неуловимые нити света, таинственный танец снежинок, внимает музыке дождя и шепоту камыша, и покоряет точностью изложения глубоких мыслей, достоверностью. В этом легко убедиться, побывав вместе с Владимиром Васильевичем на многоголосом сельском базаре, но базарная сутолка – не его стихия. Он вновь убегает в поля.

«Мне жизнь полей мудрее книг!» - восклицает Автор, счастливо наделенный многочисленными талантами, в том числе – литературным. Подтверждаю это его стихотворением «В тайге»:

***Я сбежал из города в тайгу,
И над речкой тихой, ясноликой
Из сосны рублю себе избу,
Печь кладу – ведь я не лыком
шитый.
Я умею многое: сошью
Из звериной шкуры куртку, чуни...***

***Для колодца выдолблю бадью,
Надо – и в сугробе заночую.
Я умею мастерски стрелять,
Сети ставить, находить берлоги...
Я – в тайге, но в голове опять
Голоса родных и гул тревоги.***

Его тревожат не только заморы на озерах, высыхание водоемов, но и малая рентабельность рыбозаводов, нищета некогда богатых деревень. И вновь повторяет: «Берегите Природу от браконьерства и головоутиательства, от варварской вырубке лесов, от всевозможных пожарниц». Автор прямо-таки кричит нам: «Возрождайте деревни! Занимайтесь земледелием! Сохраняйте леса, дающие планете дыхание».

Но есть у автора и такие ностальгические, с грустными нотками стихи:

Вечный двигатель

Вечный двигатель!?
-Вечный!
Выдумки старины...
Вечен только Путь Млечный
да бредовые сны.
Я один- и в сомненьях
мучаюсь допоздна,
я- один... Только тени
да вокруг – тишина.
Вечный? -
в чём она вечность?
Не загробный ли тлен.
где нам душу излечат...
- Может, бронзовый плен?!
Вечность- это живое,
как трава и зверьё,
вечно то, что весною
нежит сердце моё!
Вечность- это, бесспорно,
наших дел ясный свет,
продвиженье в просторы
отдалённых планет!
Как в большом,
так и в малом-
в каждом деле всегда
чьё-то сердце стучало...
И стучит сквозь года!
... Я один в этот вечер,
но полмира во мне.
СЕРДЦЕ, ты ли не вечный
двигатель на земле?!

* * *

Кружатся жернова
под ночным колпаком,
не зерно,
а слова
засыпаю тайком!
Что-то там перемелется,
не горчит ли мука?..
У меня ль,
у Емелюшки,
белый дым у виска?..
В облаках высеивается
и не дождь,
и не снег.
- С чем же ты приближаешься,
двадцать
первый
век?!
...Вихрь над древнею мельницей
взмыл,
как атомный взрыв!
Целый мир перемелется,
кто останется жив?..
Кружатся жернова –
мы играем с огнем,
как полова,
слова,
если в чем-то солжем!
От полыни,
от хмельюшка
боль сквозит у виска...
- Только в лучшее верится
на года, на века!

xxx

Но всё же главные стихи у автора по теме «Природа и Человек».

С каким сердечным трепетом читаю милые слова малой Родины: увалы, айда, паря, пимы, выгора, рям, талы, калач, масло «рыжик» и др. Как волнительно читаются: Старо-Солдатка, Усть-Логатка, Тюкалинск, Ялуторовск, Старичье, Крутинка, Салтаим, смородина (здесь ее называют уродливо - «сморода». А в Ялуторовске могила моей матери...).

Покоряет образность Ваших стихов, Владимир Васильевич:

Облака – сны, ондатры – торпеды, серебряное блюдце озера, вафельный жир гуся, черный жемчуг смородины, виток мечей (рога лося), концы лянлого платка, щебет ласточек беспечный...

А ритмы! Рифмы!.. (озерный – зерна, крылья – открыл я, вечерний – чернядь, не стану – полустанок, истоме – стонет, тучи – лучик, полднем – поднял и т. д.).

Как певуче произносится: «Что, березка, мне расскажешь?», «Ах, сентябрь, ты мой – кудесник», «Родина – дальних лесов кружева...»...

Читаю, вновь перечитываю: «Осенний лес – моя любовь», «Неспроста поет овес», «Мои думы о доме, о Родине...» и др., и др., и... не могу начитаться. Какая тонкая наблюдательность! Какое точное выражение мыслей – «Разведрило!.. Разведрило и в мыслях, и в душе».

Владимир Васильевич, мне известны муки поиска нужного слова. Вот почему вместе с Анной Владимировной (моя жена – поэтесса) так радуемся Вашим поэтическим находкам, многим прелестным строчкам. Сколько притягательной силы в одном таком названии «Гори, охотничий костер» – и хорошо, что обложка красочна.

В ваших стихах нерасторжимы юношеская непосредственность и мудрость бывалого человека. Читаю и вижу пушистость верб и солнечную пыль, слышу, как трещат льды, ломающиеся на весенних реках и озерах, восхищаюсь разливами...

И это все. Не элементарная описательность ради рифмы. Стихи выстраданы, не надуманы. Они покоряют свежестью и чистотой, хорошим настроением, переживанием автора.

Твою чудную книгу «Гори, охотничий костер» сейчас читает редактор газеты «Голос патриотов» Василий Ив. Суворов. Васю стихи Твои, Володя, очень и очень радуют, волнуют – а это редчайший знаток поэзии... (Продолжаю писать, 28-е ноября 2004г. 7 часов утра, г. Луга Ленинградской обл.).

...Вот только вчера виделся с Васей Суворовым – образованнейшим человеком Северо-Запада. Он дал

мне и Анне книгу Ник. Старшинова (муж Юлии Друниной) «Частушки» и... опять говорили о Вашем таланте, Владимир Васильевич, о Вашей книге «Костер». Он вновь ее просил.

– Принеси, – говорит, – Владимира Зензина, так хочется почитать еще и еще...

А ведь у него дома библиотека в несколько тысяч книг. И сам он – редактор нескольких книг.

С глубоким уважением, Анна и Виктор 30.11.2004 г.

xxx

Продолжение писем. В. Терлеев

«...Выйдя из Тюкалинской глубинки, из простого деревенского люда, испытав в детстве все горести и тяготы голодного военного времени (отец погиб на фронте под Псковом), Владимир Васильевич Зензин берет на себя смелость взвалить на собственные плечи тяжкий писательский труд. В своей поэтической декларации, в заключительных строчках стиха «Омская область» четко определено авторское кредо:

**...С интересом
я вглядываюсь вдаль
и ввысь.
На конопле сидят чечетки
и алый рядышком
снегирь...
Любуюсь всем!
И смысл отчетлив:
все это –
Родина! Сибирь!**

Уважаемый Читатель, как бы я ни старался сказать слова Благодарности Автору за книгу «Сибирь, сторона родная», как бы ни восхищался этим удивительным (у-ди-

ви-тель-ным) человеком, я не смогу сказать о нем так, как рассказывает он сам о себе: «Писать всегда одну Правду и только – Правду» - такова клятва, таково кредо поэта и журналиста Зензина. (Снова привожу выдержку из моих старых писем к автору).

«Большинство Твоих стихотворений расцениваю как подлинно художественные, в них не только ум, но и неравнодушное сердце, а так же главное, – совесть.

Вот что автор говорит о муках творчества:

«Я - болен, я – безволен...

Я вечно чем-то недоволен.

Как объяснить, как разгадать,

Как самого себя понять?..

...И вновь – стихи!

- Душа – в огне!»...

Вот каково оно, пожарище стихотворчества. Чтобы лучше понять Бунтаря и Правдолюба Владимира Зензина, следует еще и еще раз прочесть главу «Свет надежд», в которой он грустно заметит:

«Страничкой улетали мои дни...» И вновь повторяет:

«Поэзия – лекарства лучше нет!

Слово – Божество!

Стихи – когда Душа поет!

То с улыбкой, то с грустинкой пишет поэтические картины: «Рождество» (концовка)

**«И хотел бы я в чистой рубашке
в час последний прийти на лужок,
поклониться ручью и ромашке,
из ключа выпить чистый глоток».**

И вновь беседует:

с подснежником и озером;

с березкой и осинкой;

с вербой и васильком.

Он рассказывает Читателям о живительной силе корня «Аир», о настойках валерианы,

о клюкве - ягоде, о видах подснежника и других цветах и травах... Просит знать и помнить названия рыб и птиц, различных животных. Автор поможет увидеть жаворонка на ниточке, бабочку, летящую к оконной раме; зайца, линяющего в колке; утенка-нырка с белыми дудочками будущих крыльев и еще раз пересчитает: а сколько у кряквы утят?

И снова тревожится, горько вздыхает и печалится, видя незажившие раны на теле земли – следы человеческого варварства: весенние палы, весенняя охота, разгильдяйство и безразличие чиновников, отвечающих за экологию и сохранность природы.

Грустит ли одинокая скирда в поле, растут ли грибы-сыроежки, собирает ли лисица подранков,

стонет ли лебедь одинокий, как сердится ежик, как кричит гагара – до всего есть дело неравнодушному

сердцу Автора – все сказанное выше образно подтверждается многочисленными стихотворениями, такими, как «А душа болит, болит...»

Стихи покоряют дивной неожиданностью сравнений:

**Желтый птенец – одуванчик;
рыжее пламя лисицы;
белый хвостик косули – подснежник;
пар над лункой – памяти дым;
почки вербы – золото;
на осиновом листочке – шрифт лесной;
Леса – зеленый океан и т.д.**

А каковы наблюдения-олицетворения!

**Мышата чистят зубы;
куропатки играют в прятки;
танец ласточек – касаток;
в карауле стоят тополя;
куда зовешь бескрылых, птица?
Аист – джентельмен, воробьи беседуют, хвалят друг-
друга, целуются...**

Уважаемый Читатель!

Не сердитесь, что наш разговор повернул вдруг в литературоведческую сторону. Ну как не сказать о звездной россыпи сибирских слов: **медунки, отава, зарод, шаньга, пимы, зипун, шабур, дровни, берданка, скрадок, няша и т. д.**

И как удачно слова зарифмованы!

**Лопух – пух, кусты – застыл, с весел – плесах,
лысуха – глухо, прячут – горячий, бокал – Байкал, чую –
ночюя, перелески – прелестный и т. д.**

Но все-таки не выразительностью художественных средств (ими восхищен тоже) покoren Редактор,
а Личностью Автора, сказавшего о себе:

**«Дышу – стихами»
«Растворюсь я в алой зорьке»**

Повторяюсь: как могуч лирикой Сергей Есенин, как пленителен Николай Рубцов, так пронзительно правдив Владимир Зензин, при чтении которого то дрожь и озноб, то полынная горечь, то слезы Радости. (Привожу опять из своего письма отрывок стиха, написанного на книгу В. В. Зензина «Поздние признания»).

УЛЫБНИСЬ!!!

...Над старицей – излучиной
Плывут в даль облака...
Из солнечных из лучиков
Слагается строка.

Крапивною веревочкой
Слегка Твой стих повит,
Так мил мне, Зензин Вовочка,
Словарь твой – алфавит.

Тенис да Ик, да Старичье,
Крутинка, рыболов –
Любимых слов величие
Я постигаю вновь.
Твоя Старо-Солдатская,
Родная сторона.
Моя же – Усть-Логатская,
Чуть северней она.
Калиновка...Малиновка...
И ...Ново-Карасук.
Сто верст кому-то длинные,
Охотнику не крюк.
Мы с полными карманами
Подарков для людей,
С тобою шли урманамы,
Спортивный Володей!
Прости, как будто лезу я
К спорт-Мастеру в друзья.
Скажи – пойму, не бездарь я.
Нельзя – так и нельзя.
Замечу не без гордости
(стрельбы деталь одна) -
призером Омской области
была моя жена...
Умчались утки стаями,

Уплыли окуньки...
Как льдиночки растаяли
Крутинские деньки...
Теперь уж не воротятся –
Не ходят годы вспять,
Но на охоту хочется
Опять, опять, опять...
Вот вижу – мчишь за рыбою
На милый Салтаим, –
Пусть мы не стали глыбами,
Так не лежим, – стоим!..
Стоим за Русь Великую!
За Волеу, за Валдай!
За озеро за Дикое,
За Тюкалинский край!
 Меня там помнят лебеди,
Камыш... и кулички...
Так были вы иль не были
Крутинские деньки?..
За «Поздние признания»,
За твой душевный свет.
За память и внимание
Спасибо, Друг – Поэт..

Именно этим можно было бы и закончить данную статью. Но хотелось бы познакомить Читателя с двумя пожеланиями Автору.
Одно – от Анны Терлеевой. Другое – от Редактора

Поешь ты Гимн родной природе,
Молитву – таинство творишь
И веришь, что в своем народе
Вновь Совесть предков воскресишь.
Но не горюй, Поэт, так жгуче,
Что в диком обществе живешь:
Оно у нас не станет лучше –
Ведь «Что посеешь – то пожнёшь».
Всю душу выплесни до капли,
Раздай любовь родным местам:
Гагарам, рябчикам и цаплям,
Березам, травам, камышам.
И счастлив будь, что живы птицы,
Что горицвет еще цветет,

Что бьет Родник живой водицей, -
А сердце плачет и поет.
Анна Терлеева, 14 октября 2009 г.,

Земляк, талантливый пером,
Рисуй словесные узоры,
Пусть светят лунным серебром
Тобой воспетые озера.
Поэт! И Мастер по стрельбе,
Искатель Правды – тяжелой ноши,
Пусть улыбаются Тебе
Все звезды над родимой Ошей!
(Редактор Виктор Терлеев,
Санкт-Петербург, 15 октября 2009 г.)

Часть девятая. Письма от сестры Анны

(из г. Калинина, Подмосковье).

«Володя, здравствуй, мой дорогой!

Ну, почему объявился, никуда ты и не девался от меня, как будто вчера виделись. Помнишь, сидим мы в темноте в этой будке на ст. Колония, ждем электричку. И мама пока живая, и ты о ней все говоришь...

Да, просто был перерыв, я запурхалась в этой жизни и потому не писала тебе. Мамы не стало 19 сентября, а 18 октября родилась Анюта, моя первая внучка. Ира еще училась, муж ее – тоже в Красноярске. Я работала и сидела с внучкой, ушла из начотдела в исполнители, работала на дому. Так длилось 2 года, потом они уехали. Анюте не было и 5-и лет, когда родилась у них вторая – Настенька. Опять же приехали к нам, опять – большая нагрузка, хотя и приятная.

В общем, Володя в жизни, как и положено, за все приходится платить, в том числе и за радость иметь внуков. Но это же приятно, об этом ведь не думаешь, все происходит само собой. Просто радуешься и выкладываешься. И если б со мной не случилась эта беда, и мыслей таких не возникло бы. Где же такое я заработала?..

Но инфаркт – это моя беда. А вскоре начались операции у Марины в клинике С.Федорова, через кооператив. Это очень дорого. Впервые тут я столкнулась с капитализмом и возненавидела его. У Марины была близорукость (-7). За каждый шаг, каждый анализ и осмотр прежде предъяви оплаченный чек. За одну поездку в Москву оставляешь зарплату. Тут я особенно четко поняла, что цена тебе столько, сколько у тебя в кармане. Для иностранцев и богатых – корпуса со стационарами, а остальных в километровые очереди гонят, как скот.

После операции едем домой, утром, на перевязку. Потом – неправильное рубцевание, и если нет результата, какой ожидали, то – «что же вы хотели, платили бы за элитное обслуживание!». Сколько же надо людей обобрать и обездолить, чтобы получился один супербогатый человек!..

Работу Марина потеряла, всюю шла «перестройка», и я просто не знала, как нам выжить. Проектные организации закрывались, платили мало и приходилось держаться «зубами» за любую работу. Муж работал в такой же «шараге», как я. Ну что тебе объяснять, как всегда жили преподаватели, инженеры, врачи (не берущие взятки). И ты ведь тоже не бросишь свою не блестящую доходами работу.

Стенокардия все сильнее давала о себе знать, но выхода у меня не было. Да никто и не лечил последнее время. Так что тут у нас немного разницы с Валею Гоцкало, хотя ей, вроде, не приходилось выкладываться из-за прожиточного минимума. Она прекрасная женщина и ей просто повезло с мужем. Да хватит об этом, не писала – сил не было, но это не значит, что тебя не было в моей жизни.

Вот сейчас около кровати моей лежит несколько книг, две из них – твои. «Гори, охотничий костер» и «Время и Честь». Так вот, если тело (фу, как грубо), то есть организм, я лечу по П. Бреггу (прислал Н. Зензин), то душу – по В. Зензину. Выходит, что лечат меня сразу два брата вместе.

Это даже врачами рекомендовано: *«ищите положительные эмоции, возвращайтесь в детство, юность, когда были здоровы...»*. А кто же и что же меня по детству проведет лучше, чем твои стихи?.. Ведь в них мама, Солдатка, моя малая Родина. Господи, да каждое слово, все бесконечно дорого! Вот уже умираешь, но когда читаешь про «героического персонажа» Марянина Павла, поневоле засмеешься с такой теплотой и трогательностью. До чего он был прокурен и ругался по высшему пилотажу!

А вот этими строчками про озеро Долгое я не перестану восхищаться.

*«Моя живительная чаша,
чистейшая...
Мне пить и пить
глотками зори не погашенные...
Из детства в старой лодке плыть...».*

А вот эти, красивейшие строчки –

*«Зачем он кружит и о чем он тужит,
с ума сводя свою белизной!..».*

Я думала, что мы встретимся втроем и я буду целую ночь читать наизусть вам с Николаем твои стихи. Я их много знаю, но встреча пока не получается. Я только начинаю возвращаться к жизни, если это можно так назвать. Приговор был суровый – инвалидность 2-ой группы, нетрудоспособная. Меня уволили на второй день после истечения срока больничного (4-х месяцев). Сократительная способность миокарда (сердце- это мышца прежде всего) – снижена до 40 %. Вот с такими ресурсами я теперь приспосабливаюсь жить, и пока мой «мотор» не очень тянет. Отсюда – плохо снабжается мозг, сильнейшие головные боли.

Очень здорово мне помог Николай, он знает эту проблему «изнутри» и потому мне писал все до мельчайших подробностей. Я все исполняла, мне кажется, кое-чего мы с ним достигли. Понемногу становится лучше. Но я стала суеверна и всегда говорю: а дальше чего Бог даст...

Конечно, жизнь нам подготовила испытания, и все равно я бы сейчас больше всего хотела порадовать маму, сказать ей, что у меня замечательные братья. В раздразе жизни мы не потеряли друг друга! Тебя, может, коробит немного от пафоса этих строк, от их пронзительности, но, может, мне и жить –то осталось две– три недели, и должна я успеть это тебе сказать!

И еще я имею дерзость и нежность сказать тебе, что я являюсь одной из самых внимательных, доброжелательных, благодарных твоих читательниц!

Мне кажется, что твои стихи и рассказы похожи на книги В. Солоухина «Владимировские проселки», «Тихая охота», «Наш дом», которые я перечитывала бесконечно раз. Жалко, что его не стало недавно. Он тоже просто шел по родной земле босиком.

Володя, скорее всего, нынче я не смогу приехать, хотя буду стараться (диета, посильные упражнения, разумный настрой). Нужно еще время, а некоторый перелом наметился, начиная с февраля. Не надо пока передавать приветы в Солдатку, а вдруг - я их сама передам, привезу.

Марина у меня не замужем, полный надлом. наших детей называю потерянным поколением, причем это сплошь и рядом. У всех знакомых сотрудников они такие. Какая-то апатия, и даже физически нездоровы – не достучаться, не докричаться до их душ. Володя, а ты береги себя, и поменьше ты пиши этих стихов, ведь каждое надо прожить и пережить, пока оно родится. А это значит – тратить свое сердце, которое быстро изнашивается. Не зря же В. Высоцкий писал.

*«Поэты ходят пятками по лезвию ножа,
и режут в кровь свои босые души!..».*

Хотя это, видимо, потребность души. Иначе бы Бродский и Рождественский сберегли бы свои сердца.

Огромный привет Риточке, Володе, Лене. Здоровья всем, всего Вам самого доброго.

Поклонись от меня на могиле мамы, я ее всегда вспоминаю, и простите что все хлопоты пришлось на вас. Я чувствую свою вину.

До свиданья, Аня.».

Письмо от сестры второе

(г. Калинин)

«...Володя, здравствуй!

Прежде всего, очень благодарна тебе за твое письмо, за копию фото отца. Бесконечно приятно смотреть на твое фото в газете! Когда я смотрю на фото отца – в тысячный раз думаю – какой он был? Я умом сознаю, что это родной человек, и самое страшное – совсем не знакомый мне. Охватывает большая жалость и грусть, – мне не дано было это знать.

А вот ты на фото – близкий, родной, земной. И хоть годы берут (немножко) свое, взгляд по-прежнему пронизателен. Наверное, даже мудрый. Но ты меня не обманешь, потому что в уголках губ все еще притаилось озорство, и кажется – сейчас войдет мама и скажет:

– *А Вовка-то, хулиган, опять тут дел наделал...*

Ты же рассмеешься и станешь объяснять «что к чему». По-моему, и любила-то она тебя за это (и за многое другое) – больше всех.

Да, письмо твое. Конечно, уж очень небольшое, но я прочитала твои рассказы, скорее «миниатюры», и посчитала их продолжением письма. Это – поэзия в прозе.

Ну, в каком письме я бы прочитала, что в озере – «... *плавают облака и синь опрокинутого неба*», и как «*березки раскинули хрупкие руки-веточки...*».

И очень справедливо, и вполне нормально, что ты первый в конкурсе журналистов и стал «классным» лауреатом.

Я люблю читать книги Влад. Солоухина и прозу, даже больше, чем его стихи. Мне вот эта газетная страничка напомнила нашу деревню, ты должен писать много, это интересно и так здорово, как будто с автором пройдешь по тем же дорогам и перелескам – и все переживешь вместе с ним!

Деда Ипата и Ефима я не помню, может, они и не Солдатские были. Помню только деда Пашу-«Летчика», неужели ты нигде не увековечил его?..

Но, в стихах он есть:

*«Собирали в поле колоски,
с дедом Пашей ставили суслоны.
Усмехался дед – зажмем в тиски
все вражье – картечью их каленой!».*

Володя, если у тебя будет время, напиши мне про Захарову рощу, про Двuoзерки. Водятся ли в роще груздики?.. Тут, местные, едят какие-то поганки и называют их грибами. Особо уважают подберезовики, жидкие, скользкие. По-моему, их мама звала обабками, и мы их пинали, идя по лесу. Если б ты описал наши сибирские грибы, как водят хороводы волнушки по краям леса, на опушках. Я здесь такого никогда не видела.

Володя, а вот необыкновенно вкусные, душистые, – их звали бычки, что это за грибы, как их зовут в литературе? Солоухин так расписал каждый грибочек средней полосы России, даже дребедень всякую воспел. Все равно читаешь, словно вместе с ним собираешь.

Прости, что отнимаю твое время, опять меня занесло куда-то. Ты, давай, береги себя, зачем две дачи, и строишь все сам. У тебя же Володя есть. Все, до свиданья.

Целую, Аня.».

PS

Мне уже 85 год. Всё чаще задумываюсь: а что же я сделал в жизни?.. Ответить трудно. Но всякий раз сажусь к компьютеру, включаю Интернет, нахожу свою фамилию, читаю о себе появляющуюся информацию с читательских конференций и различных конкурсов. Вот последние заставки:

Часть десятая

В грохочущем мире... (сообщение с конференции)... После составления классификации продолжаем работу, выясняя, какие экологические факторы в нашей Омской области являются более значимыми и почему. Богатейший материал создали наши омские поэты о природе нашего края. Изучая учебный материал «Среды обитания», было бы просто непростительно не воспользоваться их стихами. Вот где можно, используя стихи и наглядные пособия: фотографии, гербарии - дать знания детям о растительном и животном мире Омской области. Это стихи Владимира Зензина – «Озеро Чертайлы», «Ночью на Салтаиме», «Поиск коня», «В заречной согре» и другие.

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» На уроках окружающего мира в разделе «Родной край – часть большой страны» можно использовать стихи омского автора Владимира Васильевича Зензина. Так, знакомя детей с водоёмами Омской области, предлагаю для прослушивания стихотворение «Речка Оша». Перед чтением предлагаю учащимся проследить по физической карте за названными в стихотворении географическими объектами.

Стихотворение позволяет проследить за истоком и устьем реки. Полное представление о данной реке формируется после прослушивания и обсуждения заранее подготовленного учеником сообщения.

Река Оша, впадающая в Иртыш с юга близ села Знаменское, на всём протяжении протекает в пределах области. Своё начало берёт из озера Ачикуль, расположенного в непосредственной близости от озера Теннис. Длина реки 530 километров. Оша почти на всём протяжении зарегулирована многочисленными плотинами.

На уроке «**Жизнь пресного водоёма**» можно предложить учащимся для прослушивания стихотворение В.В. Зензина «Ночью на Салтаиме»... Дополняет представление об этом озере следующая информация. Самое большое озеро в области – Салтаим. Его длина 18 км, ширина в северной части – 15 км, в южной – 4 км, наибольшая глубина 2,5 м. Дно илистое. Берега озера сильно заросли камышом. В пресных озёрах Крутинского района встречается около 20 различных видов рыб, из которых промысловое значение имеют щука, налим, язь, карась, окунь и другие.

Городские дети испытывают трудности при запоминании названий птиц. Ещё сложнее узнать им птиц, которые занесены в Красную книгу. В. В. Зензин посвятил стихи балабану, стрепету, краснозобой казарке, савке и другим пернатым... Автор не только даёт описание внешнего вида птиц, но и указывает места их обитания.

Есть у В. В. Зензина стихотворение с необычным названием «16 января 2002 г.» Этот день особым образом вошёл в историю Омской области. Первые 100 тонн нефти поступили с Крапивинского месторождения на Омский нефтезавод. Это начало промышленной добычи нефти на собственной территории.

xxx

Омские авторы дают детям возможность совершать заочные путешествия по родным местам. Ребята сами принесли в класс книгу Владимира Зензина «Сибирь- сторона родная». Мы нашли время, чтобы прочитать несколько рассказов вслух.

xxx

С помощью стихотворения В. Зензина «На реке Шайтанка» можно сразу дать целостное представление о растительном мире по берегам наших рек:

Я брожу вдоль речки,
в ней кувшинки-свечки!..
Над водой - рогуз, тростник
и аир с трезубкой...

Дальше – манник, стрелолист,
камышинка дудки...
Корень белый – то аир,
он лечебный, как эфир.

xxx

Изучая на уроке тему «Взаимоотношения организмов», мы с детьми читаем стихотворение Владимира Зензина «Сохатый»:

*Ноги обдирая о «чарым»
Пятиться, стремиться в рям сохатый.
Волчья стая бросилась за ним,
Вмиг - три зверя на спине
покатой.
Пал он в снег, спиной их давит в наст,
Бьет копытами!..
вскочил на ноги-
Сбил рогами двух матерых*

*враз...
И прыжком махнул через дорогу...
Долго рям валежником трещал,

Волки, сгрудившись, лизали
раны.
Головой уткнувшись в снег,
лежал
Их вожак, подергиваясь странно.*

Шквал эмоций вызывает у детей это стихотворение и радость, что остался жив сохатый, и одновременно грусть, и боль за гибель волка. Именно такие стихотворения помогают не только запоминать учебный материал, но и учат нравственности.

Целый блок стихотворений об исчезающих растениях и животных нашего родного края создал Владимир Зензин...

xxx **«Все мы родом из полей рассветных...»**

А этот материал взят из Интернета с читательской конференции Тюкалинской районной библиотеки.

«...В. В. Зензин – многократный лауреат конкурсов журналистов, пишущих на темы природы и экологии. Он автор более 40 книг о природе Прииртышья и людях Сибирского края. Его стихи и рассказы о многообразии флоры и фауны Сибири, о первобытной красоте, чистоте целомудренной и величественной Матери – природы, вызывают у читателя чувство прекрасного и воспитывают бережное отношение к окружающей среде.



Зензин Владимир Васильевич родился в 1935 году в селе Старосолдатское Тюкалинского района Омской области. Окончил педвуз, преподаватель Омского колледжа транспортного строительства.

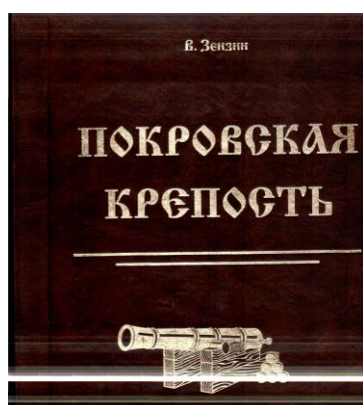
Владимир Васильевич часто посещает родные сердцу места. В одну из таких поездок автор подарил книги центральной районной библиотеке имени Л. Иванова.

Конференция проходила по книгам:



Зензин В., Город мой: Историческое повествование. – Омск, 2006. - 599 с.

В книге показаны изменения в облике города Омска, несколько разделов посвящено полной истории города, рассказывается о простых тружениках, а также в приложения включены литературные произведения о природе и людях Сибирского края.



Зензин В., Покровская крепость (литературно – историческое обозрение Сибири). – Омск, 2007. – 836 с.

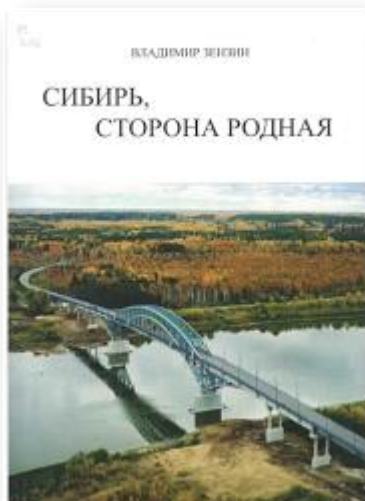
История крепости необычна и незнакома. Она являлась важным звеном в мощной Сибирской оборонительной линии.

Книга может быть использована в качестве дополнительного учебного пособия по предметам: история и литература, биология и экология, краеведение и природоведение.



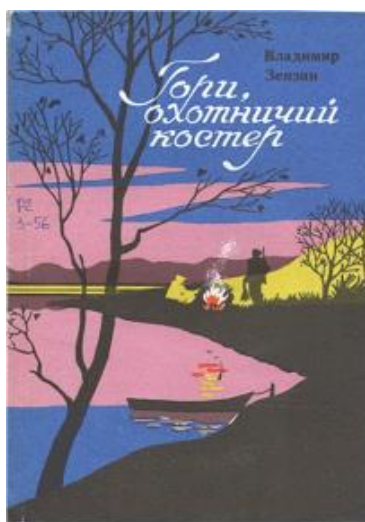
Зензин В., Природа Прииртышья: Стихи и рассказы для детей и подростков – Омск: Омский педуниверситет, 2013. -39 с. – (Природа – экология – жизнь)

Данное издание включает в себя основную часть книги «Прииртышье, край любимый», которая издана в 1996 году и была включена в школьную программу «Изучения краеведения»



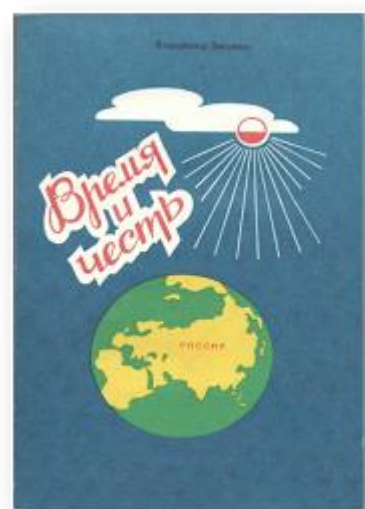
Зензин В., Сибирь, сторона родная: Рассказы и стихи. – С. – Петербург: СПб: ООО «ИГРА СВЕТА», 2009. – 176 с.

В данной книге собраны значительные сведения по Омскому Прииртышью, автор представил все многообразие флоры и фауны нашего края.



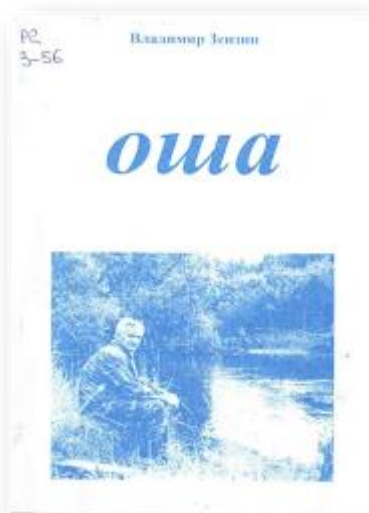
Зензин В., Гори, охотничий костер: Книга лирики. – Омск: Редакционно – издательский отдел, 1996. – 256 с.

Книга о природе сибирского края и его людях, об охотниках, рыболовах, грибниках, ягодниках о всех тех, кто любит и бережет природу.



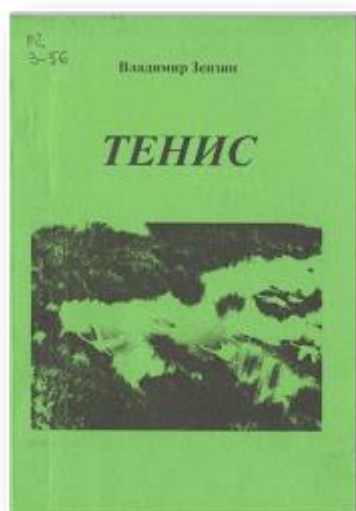
Зензин В., Время и честь: Стихи и поэмы. – Омск, 1993. – 304 с., ил.

Стихи о природе, о красоте родного края переплетаются с размышлениями о судьбе родного русского народа. Время и честь – главный мотив лирического сборника поэта.



Зенин В., Оша: Стихи и рассказы. – Омск, 2002. - 80 с.

Оша – древнее, историческое название одной из 2930 рек и речушек Омской области. Красота Сибирской природы покоряет сердце любого человека, вступившего в этот удивительный мир. Оша – родная река автора. Он вырос на ее берегах



Зенин В., Тенис: Стихи и рассказы. – Омск, 2013. -99 с.

Книга о красивом и неоглядном озере, с непроходимыми зарослями камыша, богатое разной дичью и рыбой, манит к себе всех любителей природы. На Тенисе самое северное гнездование колонии кудрявых пеликанов. Более десятка видов птиц, занесенных в Красную книгу, издавна обитают в этих местах.

«...Работники библиотеки надеются, что чтение книг, представленных на виртуальной выставке, принесет много радостных и поучительных минут читателям...»

Часть одиннадцатая «... О ВРЕМЕНИ... и О СЕБЕ...»

Юбилей Омской области будет отмечать каждый житель в селах и городах области, летопись области вбирает в себя историю всех посёлков и деревень, городских и сельских районов, учебных заведений, предприятий и организаций. Во всех коллективах есть свои музеи с множеством экспонатов (только в учебных заведениях их насчитывается более тысячи), я же ещё призываю шире использовать возможности библиотек через книжные выставки, для чего предлагаю использовать свои пятьдесят изданных книг и четыре областных журнала. В этой небольшой книге- брошюре показываю прошлые книжные экологические выставки 2013 года, проведённые мной во «Всероссийский год охраны окружающей среды». Я не претендую на особую, главную роль в этом мероприятии, ведь я даже не член Омского отделения Союза писателей или Союза краеведов, или географического общества или? Как в шутку иногда говорю: «Я –никто, я свободный художник слова!». А точнее- я простой рядовой в многотысячной армии самобытных, самодеятельных литераторов, пишущих книги о своих посёлках, городах, учебных заведениях и т. д.

Взять, например, Тюкалинский район, в котором я родился и вырос в селе Старосолдатка. Только в нём одном насчитывается более тридцати литераторов, выпустивших по 1-2 книжки стихов или прозы. Среди них:

1. МАЧТЕТ ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ. Автор известной в революционных кругах песни "Замучен тяжелой неволей». Судьба этого человека была ярка и необычна. Писатель-прозаик Григорий Александрович Мачтет родился в 1852 году на Украине. В мае 1879 года неугодный властям литератор был выслан в Тюкалинск, откуда через год был переведен в Ишим. Находясь в изгнании, Мачтет активно публиковался в сибирской и столичной печати. После завершения сибирской ссылки жил в Твери, на Украине и Кавказе, целиком сосредоточившись на литературном труде. Для его произведений характерны идеализация крестьянского быта и резкая критика существующего строя. Написанный в Тюкалинске рассказ «Хроника одного дня в местах не столь отдаленных» - первый из большого цикла сибирских рассказов талантливого писателя. Литература: Мачтет Г.А. Полное собрание сочинений, т. 1-12, Киев, 1902; Мачтет Г.А. Полное собрание сочинений, т. 1-10, СПб, Мачтет Г.А. Избранное, М., 1958; Мачтет Г.А. Новый доктор и др. рассказы, М., Мачтет Г.А. Хроника одного дня в местах не столь отдаленных - Хрустальный родник.

2. ПОЛТОРАКИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ. Родился 5 июля 1918 года в селе Новоказанское Тюменской области. Начиная с девятилетнего возраста и до окончания школы жил у бабушки в Тюкалинске. В дальнейшем окончил Омское художественное училище имени М. Врубеля и педагогический институт. Участвовал в Великой Отечественной войне. После демобилизации с 1946 года несколько лет работал в кооперативном товариществе художников и делал первые шаги в литературе. К этому времени относятся и первые опубликованные рассказы в коллективных сборниках: Литературный Омск, По зову сердца, Сибирские просторы. За годы творческой деятельности издал девять книг прозы, вышедших в Омске, Новосибирске и Москве. Был членом Союза писателей России.

3. ДОЛГУШИН АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ. Александр Долгушин родился в 1937 году в селе Кабырдак Тюкалинского района. В 1968 году окончил журфак УрГУ, работал редактором Тюкалинской районной газеты «Знамя Ильича», затем возглавлял Большереченскую газету «Иртышская правда». Много лет Долгушин отдал газете «Омская правда». Александр Петрович много внимания уделял краеведению. Он автор нескольких краеведческих книг и документальных повестей, таких как «Тюкалинские были», «Сказание о Большеречье». Александр Долгушин возглавлял редакционную коллегию таких журналистских сборников как «На ветрах времени», «Меж дней летящих». В 2009 году Александр Петрович участвовал в работе над «Энциклопедией Омской области». Три года назад увидел свет сборник «Хрустальный родник», составителем которого был Александр Петрович Долгушин. Член союза журналистов России, заслуженный работник культуры России, был награжден орденом Знак Почета, медалями, в том числе памятной медалью к 100-летию Шолохова.

4. ЗЕНЗИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ Родился в 1935 году в селе Старосолдатское Тюкалинского района Омской области. Окончил Педагогический университет, преподаватель Омского колледжа транспортного строительства. Владимир Васильевич часто посещает родные сердцу места. Также Владимир Зензин - лауреат конкурсов журналистов, пишущих на темы природы и экологии. Он автор более 40 книг о природе Прииртышья и людях Сибирского края. Его стихи и рассказы о многообразии флоры и фауны Сибири, о первобытной красоте, чистоте целомудренной и величественной Матери природы, вызывают у читателя чувство прекрасного и воспитывают бережное отношение к окружающей среде.

Литература Зензин В. Время и честь: Стихи и поэмы. Омск, с.,ил. Зензин В. Гори, охотничий костер: Книга лирики. Омск: Редакционно издательский отдел, с. Зензин В. Город мой: Историческое повествование. Омск, с. Зензин В. Звезда отца // Память детская все воскрешает: Сборник воспоминаний, кн.2/ Иванова. - Тюкалинск, С.44. Зензин В. Моя заря // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С. 89. Зензин В. Озеро Долгое // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С.82. Зензин В. Осина горькая // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С.87. Зензин В. Оша: Стихи и рассказы. Омск, с. Зензин В. Пахотный клин // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С.84. Зензин В. Первые краски весны // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С.83. Зензин В. Поздняя ягода // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С.82. Зензин В. Покровская крепость (литературно историческое обозрение Сибири). Омск, с. Зензин В. Природа Прииртышья: Стихи и рассказы для детей и подростков Омск: Омский педуниверситет, с. (Природа экология жизнь) Зензин В. Реки моего детства // На ветрах истории. Городу Тюкалинску 250 лет. - Омск: Издательство «Манифест», Издательский дом «Наука», С.287. Зензин В. Родной язык // Хрустальный родник: Сборник. - Омск, С.88. Зензин В. Тенис: Стихи и рассказы. Омск, с. Литература об авторе на ветрах истории. Городу Тюкалинску 250 лет. - Омск: Издательство «Манифест», Издательский дом «Наука», С.284. Память детская все воскрешает: Сборник воспоминаний, кн.2/ Я знаю правду о войне. - Тюкалинск, С Рудских В.И. Знаменитый земляк// Тюкалинский вестник июля. С.8. 13

5. ЗЕНЗИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (мой родной брат). Живёт в Тюмени, автор десяти книг. Полковник КГБ. За годы службы в органах госбезопасности Николай Васильевич заслужил в определённых кругах большой авторитет. Именно он отвечал за безопасность первого президента СССР Михаила Горбачёва во время его визита в 1985 году на Тюменскую землю, четыре раза встречал посещавшего столицу Сибири Бориса Ельцина. Из 14 полученных наград более всего дорожит медалью "За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири". Заслужена она нелёгким трудом.



Николай Васильевич Зензин – родился в селе Солдатское Тюкалинского района Омской области. Его родители, Василий Павлович и Евгения Паисовна, поженились совсем молоденькими и рано обзавелись первенцем. Огненнокудрой красавице Евгении сразу нашлась работа в большом хозяйстве свекра — Павла Абрамовича, который считался в селе одним из самых зажиточных, и потому никто не удивился, что и раскулачили его одним из первых. Крепкого хозяина, Павла Абрамовича выслали к селькупам, в Кондинский район, скотину согнали в колхозный загон, добро, нажитое годами, растащили. А молодую семью выгнали из дома. Пришлось им ютиться с младенцем Колюшкой по чужим углам.

Несмотря на лишения и невзгоды, семья росла. Через два года после Коли родился Володя, а еще через три – Анечка. Надо всех накормить, обстирать, обогреть. И молодая мать кружилась, не приседая, а отец – единственный кормилец – с утра до вечера считал колхозные доходы и убытки, он – бухгалтер. Анютка только-только на ножки встала — новая беда: призыв на службу, на неведомо где идущую финскую

войну. Обнял Василий жену, поцеловал детей, уселся на телегу вместе с другими новобранцами и отправился в дальний путь. Пока сибиряки добирались до финской границы, война, к счастью, кончилась. Вернулся несостоявшийся солдат домой к великой радости жены. Кто же знал тогда, что судьба повторит попытку затянуть Василия Зензина в военную мясорубку. И возврата уже не будет. В 1941-м ушел на фронт солдат, а в мае 1944-го принесли похоронку, сообщавшую о том, что Василий Павлович Зензин сложил голову за Отчизну. (Из газеты «Тюменская правда»)

Изданные книги: - «Два разведчика с улицы Республики», «Мы помним всех далёких нам и близких», «Чекистами не рождаются», «Мы все из той войны», «И снова май, Победный май», «Война и разведка», «На ветрах 3-х поколений» и др.

xxx

В Интернете на сайте Тюкалинской районной библиотеки представлены литераторы, родившиеся в Тюкалинском районе, или приехавшие и работающие, такие как: Ищенко Наталья, Кочкина Людмила, Барнатович Виктор, Захаров Михаил и другие. С некоторыми я знаком близко, так как бываю в Тюкалинске, общаюсь с ними по разным вопросам. Я ведь тоже там на сайте, как член дружного коллектива литературного сообщества. Особенно мне важно общение с Борзенко Владимиром Борисовичем. Он родился в 1954 году, также как и я, в с. Старосолдатское. В 1971 году закончил среднюю школу. 1972-1974 г.г. служба в рядах Советской армии. Затем закончил Омский педагогический институт. С 1974 по 1976 год работал директором Солдатской начальной школы. До 1988 года работал инструктором, заместителем заведующего отдела пропаганды и агитации в Тюкалинском горкоме партии. В 2005 году назначен Главой Старосолдатской сельской администрации. Женат. Воспитывает троих детей. Владимир Борисович несколько раз звонил мне в Омск, приглашая в Солдатку на встречу с читателями, но мне всё было некогда. А теперь, в 85 лет мне будет даже трудно доехать до Солдатке на своих стареньких «Жигулях», да и в мае 2021 года у меня заканчивается срок действия водительских прав в связи с истечением срока медицинской справки. Всё. Уже отъездил. А ехать к нему надо, так как наметил своё захоронение на кладбище в красивой берёзовой роще на окраине родной Старосолдатки.

Вот так-то. Речь идёт только об одном Тюкалинском районе. А в области 32 сельских района, в целом по области наберётся со своими книгами, наверное, около тысячи литераторов. А если прибавить столь же омских авторов, то получится цифра написанных книг об Омской области порядком нескольких тысяч штук. У меня же только одного их издано более 50 штук. Большинство книг написано о природе Омского Прииртышья, есть целая серия книг на эту тему: «Природа и человек» с подзаголовками: «история охоты в Прииртышье», «трилогия» и др. Вообще- то охота в моей жизни занимает особое важное место. Она сопровождает меня с раннего детства и по сей день. О ней сотни стихов.

Но не только увлекательные охотничьи зори прельщали меня, случалось и такое, когда некоторые охотничьи картины огорчали, печалили своим унижением в социальном неравенстве людей и повседневной суровой действительностью. Вот вспоминается картина из послевоенного прошлого:

«... Августовские дни... День открытия осенней охоты в Тюкалинском районе на озере Тенис. Нас останавливает милиция на шоссейной дороге, после деревни Могильная (её сегодня нет, она распалась и исчезла с лица земли, как и ещё 1500 малых, бесперспективных деревень Омской области». Я с молодым дядей Иван Владимировичем на старом «Москвиче» приехали из Омска, по дороге заехав в Тюкалинск и забрав с собой старого Иван Паисовича Шелудкова. Наша обычная компания. Мы остановились на обочине дороги, где стояли два новеньких ГАЗ-69. К нам подошёл невысокий, полный, с залысиной майор, за ним следом два молодых лейтенанта. Ещё два милиционера остались стоять у машин, где была навалена целая груда ружей. Одноствольные и двуствольные, отечественные и импортные и даже

какие-то старинного образца. Милиционеры проверили наши документы. У нас с Иваном Владимировичем полный порядок, а у Паисыча, как всегда, нет путёвки. А главное-разрешение на хранение оружия не продлено Майор, ни слова не говоря, забрал у него курковую двустволку бельгийского производства, взамен выдав квитанцию об изъятии оружия. На дороге показалось еще две машины с охотниками, их остановили, а нам велели убираться. Грубо, бесцеремонно... Мы отъехали метров 200, до развилка дорог. и остановились. Прямо шоссе шло на Усть-Логатку, направо просёлочная дорога вела на солёное озеро к деревне Николаевка, где когда-то жил Иван Владимирович, и где мы постоянно охотились. Направо, так же просёлочная дорога, но гладко укатанная тракторами, шла на Областную базу охотников, которую построили год назад по всем лучшим образцам. Огромный дом из дерева, бетона, стеклянной плитки, со всеми подсобными строениями. Её в народе сразу окрестили - «Манякинская база», т. е. по фамилии первого секретаря Обкома партии. Как позднее я узнал, после охоты и приезда в Омск, в тот день на базу должен был приехать сам С.И. Манякин Через две недели мне пришлось лично приехать по разным делам на базу с охотоведом из Солдатки Губиным Петром. Александровичем. На базе в то время работал егерем его родственник (тоже из Солдатки) Рудских Адольф Афанасьевич. Позднее он стал главным персонажем моей повести «Егерь».

И после этой поездки я написал цикл стихов, включённый в мою книгу: «Как на Руси охотились цари, министры, секретари Обкомов и высокопоставленные чиновники»

ОХОТНИЧИЙ ДВОРЕЦ

Нарядный дворец:
разноцветные стеклышки,
в стенах мозаики радужный блеск...
Охотничья база сверкает на солнышке,
сзади подворья –
роскошный лес.
А перед окнами,
от калитки,
водный канал,
где стоят катера...
Огромное озеро,
солнцем залитое,
сияет лучами сегодня с утра.
Егерь небритый,
в куртке зеленой
сети в охапке на катер несет,
на грядке с клубникою красной,
у дома,
лохматая псина покой стережет...
Баня... Гараж...
Для прислуги два дома.
Не база –
дворец для князей!?
Эта мне местность лет
тридцать знакома –
здесь я ловил карасей.
Вон Усть-Логатка,
родня в ней осталась,
дальняя, правда,
но все же родня.

На этом вот месте
деревня стояла,
Тенисовка –
вон, в стороне, тополя!
Веселые улицы к озеру
длились, и там,
где кончался забор-городьба,
лодки-долбленки
протоками плыли... охотились...
Рядом гремела пальба...
Нету деревни,
лишь кладбище вижу
за тополями, в бурьяне
большом...
Тех, кто разграбил дворы –
ненавижу!
Я говорю о былом, о больном.
Нету деревни...
А база сверкает
в радужных стеклах,
надменно глумясь
над бедностью страшной
родимого края,
где юность когда-то
моя пронеслась.

СТАРИЧЬЕ

Столбы в обрывках проводов
встречают нас при въезде.
Бурьян да ямы –

нет дворов,

и не играют дети.

Два дома в улице пустой
без окон...

За оградой

погост, кресты...

Стою немой

от мыслей безотрадных.

А рядом вольные луга

и с синевой озера,

шумят листвою с бугорка

берёзки, с ветром споря!

За гривой рям – сосновый рям

с морошкой и брусникой!..

Старичье –

душу я отдам

за блеск природы дикой.

За твой нетронутый покой

в просторах ясно-синих,

за этот воздух неземной

чуть с горечью полыни!..

- Вы, люди с черствою душой,

во власти беззаконной

смахнули жизнь с земли родной,

оставив мне два дома.

Так пусть они в осенний час

здесь, на охоте вольной,

напоминают всякий раз

о нашей родословной.

ЦАРСКИЙ ПИР

Государственный заказник –

лесостепь,

меж озерами в низине

солончак...

Браконьерам можно руки здесь погреть:

птицы- тысячи,

отменный весь гусак.

Самый крупный –

что гумеником зовут,

утром гогот

наполняет тишь вокруг.

И приехал сюда первый секретарь

как хозяин,

как владыка знатный встарь.

В роще чистой, под берёзовой листвою,

стол сколочен на две дюжины персон,

печь- шашлычница с драконьей головой

пышет жаром,

и гудки со всех сторон.

На машине пять барашков привезли,

и казах уводит их

за дальний куст,

бочка с пивом, лед...

Овчарки очень злы:

десять ящиков коньячных стерегут...

Секретарь со свитой утром на полях

бьет непуганых, прикормленных гусей

и гремит вблизи за лугом «тра-та-тах»

- будет пир с охотой втрое веселей!

И свой первый тост поднимет секретарь

за природу, за раздольный этот край,

за обилие барашков и гусей

и за почести холуев и друзей...

Ничего, что хлеб не убран на полях

и кормов-то хватит лишь на пол зимы,

ничего что очень скудно в закромах,

будут тосты восхвалять:

«Какие мы!»

От коровки сотня литров молока,

у буренок очень впалые бока,

а бычок с привесом скудным – стыд и

срам!

Нищ крестьянин –

отчего ж хвалиться нам?..

Эй вы, избы- развалюхи, вы, плетни!

Полусгнившие –

чего молчите вы?

Этот скотный двор без окон и дверей,

как ты терпишь глупость тостов тех

людей?!

Часть двенадцатая.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ОМСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ

Когда я где-то рассказывал о своей охотничьей страсти или даже читал стихи, меня обычно понимали и сочувственно поддерживали. Был такой случай, когда после консультации у Т. М. Белозёрова в «Омской правде», я предложил ему вместе с Владимиром Макаровым проехать ко мне домой и отведать дичи. Они согласились и мы уже через 15 минут были в моей квартире на ул. Петра Ильичёва. На кухне разогрели поджаренную утку, налили в рюмки «охотничьей» водки (у меня в холодильнике стояла всегда бутылка «охотничьей», как неприкосновенный запас) и еще- для таких встреч у меня имелись солёные грузди (это мои самые любимые грибы). Выпили по одной рюмке, второй. Гости наперебой хвалили дичь, уважительно отзываясь об охотнике. Володя Макаров (я всегда называл его по имени, он молод...) откровенно признался: «Я разбираюсь в водке и сейчас понимаю, что «охотничью» надо употреблять только с охотничьей закуской...».

Разговорились и здесь вдруг Тимофей Максимович предложил мне заменить одно слово в стихотворение о сыне «Колокольчик», которое я показал ему в редакции газеты... Надо же, он запомнил начало стиха: *«Колокольчик ты, мой колокольчик! Ты встречаешь меня у порога, радостнее твой голос и звонче, когда к небу поднять тебя пробую!..»* И предложил заменить слово «радостнее» на «голубее», объяснив, что и небо голубое, да и произносится легче. Я отказался. В разговор вступил Володя, попросив продать ему мой стих «Отточенное слово», которое я также читал в редакции. Так и не поняв, что в шутку он говорит, или всерьёз, я тоже отказал ему. И здесь Володя вдруг попросил: «Душа просит...ещё бы...». Я достал заначку жены, припрятанный в шкафу коньяк. Мы выпили с Володей ещё по паре рюмок, но Тимофей Максимович отказался, сославшись на больную печень...

То тёплое общение я запомнил навсегда, хотя и позднее были встречи в разных местах. Помню, как однажды мне позвонил Тимофей Максимович и пригласил в редакцию. Вытащил из стола папку с моими стихами и неожиданно предложил: **«Давай вместе с тобой подготовим небольшую книжечку стихов под названием «Твоя любовь» и издадим небольшим тиражом. Они стоят того...»** И протянул мне уже готовый макет книжечки. Я оторопел. Он пояснил, что к этим стихам осталось дополнить ещё всего может пяток и будет для первого раза достаточно. Вот посмотри... и протянул:

ТВОЯ ЛЮБОВЬ

Твоя любовь –
не легкая пыльца,
что веет с яркой розы золотистой...



Твоя любовь –
не красота лица,
хотя и ей могу
вполне гордиться!
Твоя любовь –
не синий небосклон
и прелести всего
земного рая...
Твоя любовь –
от бед любых
заслон,
когда хожу по
острому я краю!
Твоя любовь –

высокой чести долг,
в ней материнство,

женственность, забота,
и если я чего-то в жизни смогу,
то это ты мне помогла,
не кто-то.

Твоя любовь –
рассветный, ясный свет
и луговое майское цветенье!..
И без тебя,
пожалуй, просто нет
меня, семьи –
всей жизни продолженья!

Ты, как эти дни, непостоянна,
как ручьи, как талые снега!..
То – смеёшься звонко,
неустанно...
То, вдруг, молчалива и строга.
Я люблю лучи твоей улыбки,
я ловлю задумчивый твой

взгляд...
Утром было солнце!..
По ошибке
к ночи разразился снегопад.
Потемнело небо, помутнело –
мокрый снег кружится допоздна,
улица под вечер побелела,
словно здесь и не была весна.
... У окна сидишь, прилежно
вяжешь,
поправляешь шторы и молчишь...
Ничего не спросишь, не
расскажешь –
и меж нами тягостная тишь.
Знаю я, придёт пора – растают
все снега, в саду мы будем жить!..
– Но какие холода пугают,
если ты не можешь не грустить?!

Ты в глаза мои гляди почаще –
и поверишь чувству моему.
В них увидишь огонёк горящий –
это сердце светит через тьму!
Ни ветра и ни ночная слякоть
не страшны, когда с тобой вдвоём.
Если жизнь заставит нас
заплакать –
взявшись за руки, переживём!

Днем ты –
свет в оконце!
Ночью ты – луна!..
Проживу без солнца,
обойдусь без сна.
Лишь была бы рядом,
улыбалась мне –
много ль счастья надо
людям по весне?

ТЫ – СВЕТИЛАСЬ!

Заметно прибавилось сини
в проталинах меж облаков...
Я сердце, как будто бы вынул –
и талой водой его вымыл
в сверканье несбыточных
снов!
Но солнце под вечер
скатилось
в озёрную тёмную глубь...
А ты вдалеке мне светилась –
как божья, забытая милость,
с улыбкой таинственных губ.

Желтоватые поляны
на опушке меж берез
терпким запахом дурманят,
душу трогают до слез.
Отгорели, отшумели
листья ветреного дня.
С грустным полем неужели
столь созвучий у меня?!
Эти думы, эти шумы
мне поет густой овес.
У березки тонкой, юной
ветер блески рвет из кос.
Только озими нет дела
до ветров и холодов.
Как она зазеленела –
поклониться ей готов!
Вновь шагаю луговиной
к светлой речке у рямка
и, раздумьями гонимый,
хмурю брови я слегка.
Но на сердце прорастают
для тебя любви слова –
словно птицы вылетают
там, где в небе синева!

ЛЮБИМАЯ, ПРОСТИ...

Аэропорт...
рекламные огни...
турбины отгремели,
ставят трапы...
Слежу я издали
за профилем одним –
он ближе, ближе –
как огонь из мрака.
Подходишь... “Здравствуй...
Где твой поцелуй?”
В глазах усталых
чистота и нежность.
“...И не смотри так строго,
не ревнуй,
я прежняя,
не надо быть железным...”
Целую, вещи медленно беру...
Бреду к машине...
О какой измене
я грезил?..
Сам теперь, как на духу,
готов стать на колени!
“Любимая, прости!..” –
шепчу себе,
но холодны мои движенья,
речи...
Проходим в взбудораженной
толпе,
и близостью своею лечишь,
лечишь...
“Любимая, прости!..” –
твержу, твержу,
из плена тяжких бредней

вырываясь,
и с прежней нежностью
тайком слежу,
как прядь волос
ты тихо поправляешь.
“Любимая,
прости меня, прости!..”
...Закрывает дверцу,
мне в плечо уткнулась:
и по щеке, блеснув,
слеза скользнула...
И вспыхнул свет
на вздрогнувшем пути.

ДАЖЕ ВО СНЕ ПОНИМАЮ

Здесь, где лохматые сосны
таёжную пьют тишину,
в одежде ещё не просохшей,
я по мертвецки засну.
Будут медведи мне сниться
и рой мошкары на тропе...
Приснится, как с первой зарницей
я возвращаюсь к тебе.
И нежно тебя обнимаю
в сотый, наверное, раз...
... Но даже во сне понимаю:

как далека ты сейчас!..

Заснеженность,
заснеженность...
Березок бахрома.
Из холода и нежности
сугробы-терема.
Сверкает поле белое,
а дальше – гребни крыш....
И что с собой подедаю,
когда в глазах стоишь.
Не ты ль поешь полозьями,
щеглами метишь путь,
не ты ли с веток гроздя
ссыпашь мне на грудь?
Сквозь призрачную сетку
ветвей и куржака
следишь ты, незаметная,
ревнива и строга.
Летят снежинки, кружатся,
скользят в сугроб, скользят...
И дарит силу, мужество
Твой негасимый взгляд!

После слов Тимофея Максимовича я долго молчал и не знал, что ответить.

Конечно, к этому разговору я был не готов, да и никогда не думал об издании собственной книги. Я ведь писал стихи для себя, изливая душу, просто складывал их в ящик стола. Т. Белозёров ушел из жизни в 1986 году, я же издал свою первую книгу «Гори, охотничий костёр» только через 15 лет (в 1991г.), а эту подборку стихов «Твоя любовь» впервые опубликовал в газете «Омская правда» 30 июля 1992г. (на большом развороте, на площадке «Лит-осьмушки»). Позднее издать её отдельной книжечкой так и не получилось.

С начало 90-ых годов я активно сотрудничал с разными газетами: «Омском вестником», «Омской правдой», «Молодым сибиряком». Интересный случай произошёл у меня в редакции «Вечерний Омск», где вечерами часто играл в шахматы с главным редактором Ю. Бережным. Как правило, выигрывал. Я когда-то раньше выполнял норматив кандидата в мастера спорта, хотя никому из играющих в редакции об этом не докладывал. Так вот, Юрий возглавлял Совет директоров издательств и главных редакторов омских газет и вместе с Андреем Костелевским попросили у меня десять книг «Гори, охотничий костёр» для членов Совета, которые компанией каждое лето-осень выезжали для проведения отпуска в северные таёжные леса. Им нравилась моя книга и они хотели бы брать её с собой в отпуск. Я конечно подарил им 10 книг, за что Юрий Бережной пообещал мне за счёт редакционных возможностей отпечатать небольшое количество книг с моими стихами. Так сказать, для себя, для таёжных поездок. Особенно ему нравилось одно моё стихотворение:

НА ЗАИМКЕ

Когда еще на небе звездном
лишь только проблески зари
и в кедраче так осторожно
сидят на кочках глухари,
когда еще к ручью напиться
зверь не спешит
и всюду тишь –
вдруг сердце негой затомится,

и ты уже не спишь,
не спишь...
Полупроснувшись,
одинок
ты смотришь,
слушаешь,
молчишь,
к заутренней

звезде
высокой
душою прежнею летишь!
И долго-долго,
полулежа,
открыв глаза в глухую ночь,

мечтая вновь о невозможном, -
не знаешь,
как себе помочь.

Он лично, как и другие, выбрал более двух десятков стихов и затем макет книги отдал в типографию Омского издательства, благо она размещалась вместе, в одном здании с редакциями газет. (Вот некоторые стихи, выбранные для печати)

xxx
В огородах пожухла ботва
и капустные грядки белеют,
загустела вверху синева –
глядя в небо,
все чаще немею...
Холод выбелил к ночи ложок
и ледком прозвенел по кюветам,
мне охота –
горячий глоток
уходящего в зимушку лета!
Крик гусей заплутал в вышине,
и колючие ветры печалят,
но тревожно и радостно мне
в эту ночь
на безлюдном причале.

СТАРИЧЬЕ
Столбы в обрывках проводов
встречают нас при въезде.
Бурьян да ямы –
нет дворов,
и не играют дети.
Два дома в улице пустой
без окон...
За оградой
погост, кресты...
Стою немой
от мыслей безотрадных.
А рядом вольные луга
и с синевой озера,
шумят листвою с бугорка
березки, с ветром споря!
За гривой рям – сосновый рям
с морошкой и брусникой!..
Старичье –
душу я отдам
за блеск природы дикой.
За твой нетронутый покой
в просторах ясно-синих,

за этот воздух неземной
чуть с горечью полыни!..
- Вы, люди с черствою душой,
во власти беззаконной
смахнули жизнь с земли родной,
оставив мне два дома.
Так пусть они в осенний час
здесь, на охоте вольной,
напоминают всякий раз
о нашей родословной

ТЕТЁРКА
На ветках приоткрылись почки,
и зелень смутная сквозит,
чуть наклонясь,
тетерка квохчет...
А на поляне пух летит.
Она спокойно,
горделиво,
с березки смотрит на луга,
и перья серые
с отливом
в лучах зари -
как жемчуга!
Внизу,
под нею,
бьются в парах
тетерева –
она глядит,
как зорька ширится пожаром...
Восходит день –
кто победит?

xxx
По прокосам
на тихих опушках
я по краешку леса иду...
Словно сестры,
белеют волнушки
горделиво на самом виду.
На дары край родимый не беден,

и грибы –
хоть литовкой коси,
этот выход,
пожалуй,
последний-
на прощанье ты их собери.
Собери
и в корзине старинной,
что когда-то из ивы
плел сам,
отнеси их
больной Акулине,
так любившей
ходить по лесам.

xxx
Закат лиловый потонул
на дне озерной глади,
а месяц сверху протянул
дорожку светлой пряди!..
Глядят из темной глубины
огнями звезды разом!..
Среди царящей тишины
я думаю о разном!..
Лодчонка старая
моя
скользит...
- И капли с весел,
срываясь,

в тишине звенят
и в сердце грусть заносят.
Камыш, склонившись тяжело,
спит мирно над водою.
- Так что меня
сюда влекло
дорогой дорогою?!
Доверчивая благодать
целительных просторов,
где престарелая ждет мать
за выцветшею шторой?..
Иль этот голубой покой
под кваканье лягушек
и птицы странный крик
ночной,
что содрогает душу?!..
Вновь за кормой бежит волна,
почти что не заметна,
как годы,
как Судьба сама-
лишь гребень тихо светит!
А месяц ткёт из серебра
ковёр дорожки длинной –
и плыть по ней мне до утра
в край сказочный,
былинный!

Включили они и программные, патриотические стихи известного цикла «Сибирь не изменю!» из книги «Сибирь, сторона родная»

СИБИРЬ

Свирепые ветры насквозь пробирают-
от них леденеет внутри...
Но с думой о лете согреться
стараюсь-
ведь рядом свистят снегири!
Я врос в эту землю всем сердцем,
всей кровью,
в снегах и во льдах растворён...
И с нежностью давней, которой не
скрою,
в родные просторы влюблён!

МОЁ ПРИИРТЫШЬЕ

Я вдоль- поперёк исходил всю страну:
знаком с ТУ-ЮК-СУ, с Тебердою,
на финском заливе лелеял волну

и в «Пушкино» мчался с любовью.
Но есть заповедная та сторона-
в Сибири, в чащобах таёжных,
где в пади медвежьей поёт тишина,
где встречи со сказкой возможны.
Мое Прииртышье!?

- Отрада моя!
Былинный Иртыш, крутояры.
Волнуется хлебная нива в полях,
и в зелени ёлки нарядны.
Немного на Север- глухая тайга,
чуть к Югу- степные просторы.
Здесь дом мой- и родина так дорога!
Не надо ни Крыма, ни моря.

xxx
Целый мир я поезездил,
тыщи вёрст исколесил,
но признаюсь вам по чести:
счастья я не находил.
Возвратился в край любимый,
не стыжусь сыновних слёз
над родительской могилой
меж приветливых берёз.
Прохожу вдоль речки сонной
и на мостике стою...
Как до боли всё знакомо
в давнем, ветреном краю!
Косогор, плотина, роща
и туманный дальний луг...
Под окном рябина ропщет
на печаль моих разлук.

xxx
Люблю без памяти, люблю
луг золотистый, чистый, вольный.
В разлуке, вновь в чужом краю
ты снишься мне- тобою болен.
Ты блеском трепетным горишь
в заре, туманы раздвигая.
Мне в душу ласково глядишь,
как колыбель, в цветах качая.
О, Родина!
Не дай пропасть
во тьме, вдали- свети мне, властвуй!
Мои надежды, веру, страсть
ты не отринь- дари мне ласку.

xxx
Сторона моя родная,
в блеске радуг, в свете зорь –ты, мне
юность возвращая,
давней болью не неволь.
Те дымящие закаты
дней войны, больших потерь
иногда тоской накатят –
страшно вспомнить и теперь.
Память ту не предавая,
вновь у бездны на краю
прошепчу: «Земля родная,

я навек тебя люблю!
Так люблю твои плотины,
леса шум и звон ручья,
и весенний гвалт грачиный –
всё, чем жизнь моя полна.

* * *

Сибирь моя родная,
твой свет в душе моей!
Просторней нету края,
нет края красивой!
Люблю метель, морозы.
Люблю большой разлив,
где островки берёзок,
где отсвет грустных ив!
Люблю Иртыш могучий
в весенний ледоход.
Люблю причал под кручей
и белый теплоход.
Любуюсь хлебным полем,
вершу в лугах стога.
Суровым своевольем
тайга мне дорога.
Иду я Прииртышьем
в таёжный край глухой,
и хмелем, мёдом дышат
рассветы над тропой

ИСПОВЕДАЛЬНОЕ

Хочу свой трудный век дожить,
служа одним талантом,
в стране натруженной не быть
мне квартирантом.
Природа- храм, её любя,
отдал давно ей душу.
Она мне- радость, боль,
судьба.
Её мне - вечно слушать.
В ней- вечность! Нежность
сохраню
к озёрам и разливам.
Лелею колос и стерню,
иду к заречным ивам...
Хочу я здесь в смертельный
час,
презрев лекарств отраву,
упасть в лугах в последний
раз,
обняв цветы и травы.

Примерно через месяц мне вновь позвонил Ю. Бережной и пригласил меня в редакции... Я пришёл, и вижу у него на столе стопку из 20 книг «Гори, охотничий костёр». *«Вот брали у тебя 10 штук, отдаю 20 книг.»* Пояснил, что в типографии, где мне лично изготовили тираж в 10 000 книг! осталась в излишках моя бумага, которую я привёз со стороны. И узнав о ситуации, зав производством типографии использовала эту бумагу для новой партии книги. Заплатив небольшую сумму за разные расходы, Ю. Бережной получил от неё около ста новых книг, из которых 20 отдал мне. Вышло забавно.

А ещё через несколько месяцев, играя в шахматы, он вдруг предложил мне сыграть на «интерес», предупредив, что это должно быть исполнением небольшого желания. Сыграли. Я выиграл. И предложил ему напечатать в «Вечёрке» подборку моих стихом к 8—Марта, которое наступало через пару недель. В ответ редактор позвонил в какой-то отдел редакции и передал мою просьбу. Через день я с подборкой стихов был снова в редакции, и в нужном кабинете я вдруг увидел Сергея Денисенко, известного поэта и прозаика, публициста и критика, отличного редактора многих омских книг. Мы с ним знакомы давно. Вместе печатались в альманахах «Иртыш» и «Глубинка», оба были лауреатами городских поэтических конкурсов, он был редактором одной из моих книг. Я ему рассказал суть дела, он посмотрел мою объёмистую подборку стихов и твёрдо заявил: *«Здесь явный перебор, много имён женщин, посвящений. Так сказать- получился целый «гарем», а вот одно из стихотворений – главное. Оно заменит целую подборку.»*

И протянул мне листик:

ЗЕМНАЯ БОГИНЯ

Н.Ф.

Для меня
Вы - земная богиня –
а не звездная,
там – в небесах...
Вы явились над бездной
гордыней
наяву
и в таинственных снах.
Вас нельзя ни обидеть,
ни выдать,
Вы встаете везде предо мной:
Вы мой свет и задумчивый выдох,
Вы горенье и бред мой ночной!..
Лишь подумаю только:
"Богиня!.." –.

и поляны лесной васильки!
А когда жар в висках поостынет,
приоткроется звездная высь –
Вы уходите в дали святые,
оставляя мне серую жизнь.
И шепчу я вослед Вам:
"Богиня,
я не знал о любви,
я не жил..."
...И на счастье ли,
иль на погибель
это чудо
в себе я открыл?!

Восьмого марта я держал в своих руках выпуск газеты «Вечерний Омск», где на первой странице, в центре было поздравление губернатора и рядом мой стих «Земная богиня», набранный почему-то крупным шрифтом.

xxx

После «перестройки» я изменил свои отношения к творчеству, бывший мой девиз («Писать только Правду») я ужесточил, дополнил реалиями времени, и стал беспощаден ко всему лживому, продажному, злобному. Написал стих.

«ПРАВДА»
Слово «правда», и только –
«правду!» -
я вносил в заголовки страниц...

И стихи, вылетая и радуя,
были очень похожи на птиц.
Что им надо?
Синь неба да ветер.

*Ввысь взлетая, играя крылом,
уносили меня в быль и
небыль...
Возвращался на землю с
трудом.
Но теперь – в дымах низкое
небо,
и «неправда» всем правит
вокруг.
И в глазах моих
знойных от гнева,*

*то – печаль,
то – смирение разлук.
Зло и нечисть по улицам
бродят,
мутят прихотью души
людей...
И, сдвигая морщинисто
брови,
не пою о любви я своей.*

Но мой девиз: «**Писать правду и только правду**» часто восставал против меня, приводил к всевозможным конфликтам, неоправданным публикациям и как следствие, к неприязненным отношениям и с отдельными людьми, и с организациями. Особенно в моих материалах по экологии, где тьма проблем. Помню, как я принёс в «Омскую Правду» к журналисту Станиславу Третьякову резкую статью по выбросам отходов в воздух многих промышленных предприятий города и уговорил его поместить её с фотографиями дымящихся труб. Сплошной негатив. Реакция читателей и редакции были для меня очень недоброжелательна. В следующий раз на специальной странице «Природа и мы» поместил статью о браконьерстве охотников с критикой Областного общества охоты, и снова в мой адрес посыпались неоправданные возмущения и угрозы. После этого мои статьи брать в эту газету отказались. Перепало неприятностей за меня и Станиславу Ивановичу.

В газете «Омский вестник», где я вёл приложение «Природа Прииртышья» (это маленькая газета в большой газете) случилось ещё хуже. Додумался написать дружеский шарж на главного редактора В.В. Радула под названием «Агроном». Резкий, ядовитый, явно не «дружеский» Владимир Владимирович имел специальность по профессии сельскохозяйственного вуза, но уже до газеты отработал несколько лет главным редактором журнала «Земля Сибирская, Дальневосточная» с хорошими отзывами о работе. И здесь, в «Вестнике» пришёл и основал новую газету, создал дружный коллектив, в котором трудились и мои близкие знакомые (зам редактора Жилич Леонид и Грачев Анатолий- ответственный секретарь газеты). Однажды листок с моим стихом появился у В. Радула на рабочем столе, и он пригласил меня к себе в кабинет. и спросил: «*Что это?*». Разговор был не долгим, и он указал мне на «дверь» вместе с моим приложением «Природа Прииртышья». Конечно же, я был не прав. В последующем я пересекался с В. Радулом не раз, когда он будучи помощником губернатора по СМИ запретил издание моей поэмы «Северная новь» в Областном Управлении по полиграфии, а затем, уже будучи министром культуры не принял мою солидную книгу «Город мой» к рассмотрению на соискание губернаторской премии. А точнее- экспертная комиссия министерства указала мне на невозможность участия в конкурсе, так как я не имел ходатайства от писательских Союзов или от других организаций. Я звонил В. Радулу, что бы помог, но он отказался разбираться в этом вопросе.

Вообще –то, конфликтовать с кем-то даже по любому вопросу, моя постоянная, неприглядная черта характера, где вроде ведётся борьба за «Правду», но часто истина не стоила и «выеденного яйца», а есть ещё понятия «полуправда», «частичная правда» или даже «своя правда». Хорошо, когда люди меньше спорят, а стараются найти «общий язык». Я же иногда, на «ровном месте» вызываю «огонь на себя», создавая себе сам всякие проблемы. Вот и окружают меня часто или «недоброжелатели», или явные соперники, особенно в литературных делах.

Хочется добавить ещё об одном неприятном случае, когда мной было написано стихотворение «Бессмертный полк». Увидев его у меня, мой старый друг-журналист

подсказал, что стих можно отдать на исполнение как песню в один Омский хор (с этой просьбой иметь слова для песни к нему обратился руководитель хора (не буду называть

фамилию и название хора). Созвонились. Встретился с руководителем хора, показал ему стихотворение:

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

(К 70-летию Победы)

Ваш час пробил! -

*Вы вновь пришли живые
из дали дальней, из небытия!
Уже почти забытые, родные.
И не солдаты только- вся семья!
И стар и млад!*

*Бессмертный полк впервые
идет по городам, за рядом ряд!
Портреты, фотографии простые
бойцов...*

*И ордена в лучах горят!
Несут плакаты женщины, подростки...
Вот мальчуган со знаменем в руках!..
Вот дед, ему идти совсем не просто,
но сын его на фронтовых листах...*

*Идут в колоннах те:
- кто пал под Брестом,
-кто в окруженье в Харькове попал,
-кто партизанил,*

-кто замучен зверски

*в концлагерях и без вести пропал...
А тот солдат, что в форме незнакомой,
в бою смертельном свой оставив взвод,
в могиле братской далеко от дома,
надеется, что мать его найдёт.
И может будет перезахоронен?!.
...Я становлюсь с другими в строгий ряд,
и смотрит с фотографии военной
отец мой, на победный наш парад.*

*Бессмертный полк!?-
пришел живьем на веки
и в сердце нашем вспыхнул, как салют!*

*Салют ПОБЕДЫ!?-
с верой человеческой
в душе все годы прошлые встают.*

Семидесятилетье! -

*боль и беды
сам испытал за восемьдесят лет!?.
Идёт бессмертный полк на День Победы,
и над страной горит высокий свет!*



В свою очередь руководитель хора дал мне стих, написанный одной из участниц хора, сказав, что есть уже композитор, который сочиняет музыку на её стихотворение. Я прочитал, стих был почти безграмотен, с плохой рифмой и не чётким ритмом. О чём я и сказал руководителю, и он, поморщившись, пообещал мне рассмотреть мой стих с участниками хора и позвонить мне их решение. Выйдя из комнаты руководителя, я в небольшом зале увидел собиравшихся участников хора, в основном женщин пожилого возраста. Ко мне подошли две милостивые дамы и мы разговорились о их предстоящих гастроях. Глядя на старые серые платья участниц хора, я невольно проронил: *«И в этих платья вы выступаете?»*

Одна из женщин несколько скривила губы и недовольно ответила: *«уже который год профсоюзы обещают новые платья, но пока денег нет»* Я ушёл, чувствуя свою неловкость за необдуманный вопрос. А через день позвонил друг и сказал, что музыка к песни уже написана на слова участницы хора и её песня будет пока исполняться. А руководитель хора передал другу о моём неуместном вопросе насчёт старых платьев и нетактичном поведении.

xxx

Да, теперь я нередко с удовольствием вспоминаю многие свои успешные встречи и выступления, но среди них есть кое-что из того, что сделано мной не совсем правильно, или не сделано вообще. И всё же незабываемые приятные воспоминания –это конечно о Тимофее Белозёрове и Владимире Макарове, которые являлись главными поэтами Омска. Особенно Тимофей Максимович, имеющий 66 изданий книг в разных города России и в центральных издательствах страны.

Он был поэт Российской значимости, его произведения включены во многие антологии, хрестоматии, учебники. А Владимир Александрович Макаров, (так считаю не только я) является литератором сибирского масштаба, о чём не раз говорилось в средствах массовой информации. Совершенно понятно, что когда А.С. Пушкин писал: *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа...»*, то ясно, что он сам осознавал свою мировую значимость.

Так и Евгений Евтушенко, классик современной литературы, говорил о себе в стихах: *«Летят белые снега как по нитке скользя, жить и жить бы на свете, да наверно нельзя. Я не верую в чудо, я ни снег, ни звезда, и я больше не буду - никогда, никогда... Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит буду и я..»* Вот и Евг. Евтушенко осознаёт свою значимость для Российской литературы в масштабах всей страны.

А как же я!? Как выглядят другие омские поэты?.. Повторяюсь- себя я называю **«Свободным художником слова»**. Но это сказано несколько красиво и не совсем понятно. Проще называть меня, пожалуй, как **«Свободный самобытный литератор (или поэт)** Надо сказать, что я в течении продолжительной жизни не все годы работал с большим напряжением. Даже писал о том времени: *«Что хотелось, то и пелось, просто так в «полголоса». Не заметил, пришла зрелость, серебрятся волосы.»* Но были периоды, когда я полностью отдавался творчеству, собирая все силы: *«Работа на износ, борьба с собой, но каждый миг желаньем светлым полнен...»*. В истории литературы описаны случаи, когда некоторые писатели работали очень много, до грани нервного срыва, умопомешательства. Бывало иногда такое и у меня: *«Каждый по своему сходит с ума...Каждому светлая доля!...»*.

И такое наблюдается и не только у литераторов, но и у других творческих личностей... Так наш земляк, художник с мировым именем Михаил Врубель, десятки раз переделывая знаменитую картину «Демон», был иногда на грани помешательства рассудка. Вот такая высокая цена творческих успехов.

Из большого отряда омских литераторов по большому счёту очень мало, кого возможно особо выделить. Можно было бы применить, как в спорте, условную классификацию по разрядам (третий, второй, первый и кандидаты в мастера и мастера, только мастера не спорта, а мастера «художественного слова». Но ведь в спорте проще, в нём секунды (время), килограммы (вес) и прочие объективные показатели точно и бесспорно определяют место, а в литературе такого нет. А потому, как сказал однажды Роберт Рождественский, невозможно расставить всех писателей с их заслугами по разным полочкам.

Но конечно, из общей толпы омских писателей, я бы выделил наиболее читаемых, уважаемых в общественных кругах. Это из женской половины поэтесс: Татьяну Четверикову, Галину Кудрявскую, Веронику Шеленберг, Светлану Курач. У мужчин в основном лица старой гвардии, во главе с Владимиром Балачаном, Николаем Кузнецовым и Владимиром Новиковым.

Есть ещё одна не однозначная фамилия – Аркадий Кутилов, поэта одарённого, с трагической судьбой. Я с ним в далёкие времена встречался в редакциях омских газет, где играли в шахматы, где он иногда печатался. А приехал он в Омск из Колосовского района, где родился и жил другой интересный поэт Владимир Новиков, автор аж 18 поэтических сборников, также позднее переехавший в Омск. Так вот, Аркадий всегда был подвыпивший, задиристый, за что его за воротник выставляли на улицу. Со временем он лишился квартиры и жил в подвалах, на чердаках. Где придётся. Стал безнадёжным выпивохой и бомжом. Но одна встреча с Кутиловым мне запомнилась всё же надолго, когда он, приехав из Новосибирска, прочитал в редакции цикл стихов «Ромашка». Я слушал и не верил, что такие талантливые стихи может написать какой-то бомж. А стихи были именно его. И вот после смерти А. Кутилова произошло одно судьбоносное событие. А именно:

...В те времена Евг. Евтушенко, много раз пересекая многие страны, из Америки на самолётах добирался до Москвы и уже на поезде, через огромную Россию, ехал до остановки «станция Зима» (Иркутская область), на свою Родину. Несколько раз по ходу делал остановки в нашем Омске. Однажды по приезду в Омск, на встрече с читателями в зале, его окружили артисты омских театров и наперебой прочитали несколько стихов Аркадия Кутилова. Стихи заинтересовали мэтра российской поэзии, он забрал черновики с собой. В итоге, спустя некоторое время, Е. Евтушенко провозгласил в прессе, что в Омске жил одарённый поэт, и которого он, как составитель издания «Антологии Русской поэзии», помещает в ней его творчество.»

Меня это событие не особенно впечатлило. Насколько Е. Евтушенко был прав в своих действиях, ещё надо доказать. Он и раньше по жизни совершал неординарные поступки разного

рода, после которых извинялся перед читателями. В шутку говорили, что только Ев. Евтушенко может запросто утверждать, что слова «собака» и «солнце» составляют отличную рифму лишь потому, что оба слова начинаются на букву «С». Про Ев. Евтушенко у меня есть написанный стих с таким началом: *«Ты умеешь каяться красиво, скандалистом первым хочешь стать.»*

Так или иначе факт признания «Всемирно известным поэтом» Ев. Евтушенко о наличии таланта у омского «Всемирно неизвестного поэта» А. Кутилова оставил у омских читателей эффект разорвавшейся бомбы с верой в исключительный поэтический талант ранее почти безвестного поэта. После этого из печати вышли несколько книг с его стихами, которые я внимательно просмотрел, чтобы удостовериться в его неоспоримом таланте. И нашёл прекрасную сверхталантливую строчку из охотничьего стихотворения: *«Заря не зря и я не зря!»*. А вот в стихотворении, где Ев. Евтушенко выделил у него как гениальную строку: *«Добро можно делать и одному, а для зла нужны двое...»* я не увидел ничего сверх естественного и даже более – усомнился в правильности смысла. Ведь по жизни всегда злодеи и маньяки совершают преступления в основном в одиночку. А двое- трое и больше, уже преступное сообщество, которое наказывается законом строже (Это я в шутку) Ещё очень подозрительные у А. Кутилова откровения, типа: *«Живу в тревожно ожиданье, стихами грустными звеня. Мой долгожданный день настанет: «Москва придумает меня»*. Но в данном случае не Москва придумала величие поэта, а неожиданная выдумка классика литературы Ев. Евтушенко. И ещё. Очень мне не нравится программное заявление А. Кутилова, когда он пишет: *«Я пьянством Родину прослаблю, мою Россию во хмелю»*. Это не идёт, конечно, ни в «какие ворота». Этими заявлениями давно была полна Российская литература, особенно времён Сергея Есенина.

И теперь, когда я вижу у мусорных баков вместе со стариками молодых мужчин (похожих, подобных А. Кутилову) то у меня сразу возникает двойное отвращение. Им бы ехать в деревню, где есть пустые бросовые дома, получить под огород землю и зарабатывать на жизнь своим трудом. Это как у знаменитого А.Блока *«Но достойней за тяжёлым плугом в свежих росах поутру идти!»* И одно странно, что в Омске есть известные литературоведы- критики как: В.М. Физиков, С.П. Денисенко, Александр Лейфер (который только недавно ушёл из жизни) и другие, которые могли бы дать правильную оценку творчеству А. Кутилова. Показать все плюсы и минусы. Но отсутствие в писательских кругах должной критики (и еще кое- чего другого), всё это говорит о сегодняшнем не высоком уровне литературной жизни в Омске и области.

xxx

За многие годы я не обрёл в себе уверенности: *«Я весь раздумье и сомненье, уверенность- о где же ты!?. Зачем дано мне вдохновенье и жажда Правды, Доброты?»* Ещё- у меня часто возникало желание что-то исправить в стихах, рассказах. Я даже некоторые книги издавал повторно, где под заголовком писал: «Издание второе, доработанное и дополненное.» Вот, пример правки одного из лучших, очень дорогих для меня стихов о своей маме. В нём вместо заголовка «Мама», я поставил «Солдатская вдова» и ещё дополнил четыре новые строчки с самого начала стиха. Получилось:

СОЛДАТСКАЯ ВДОВА

Деревенский домик... В комнате
под «божницей» письма от отца...
Фотографии военных... вспомнил я
дорогие чёрточки лица...
... Мама часто за полночь вставала
и по половицам тихо шла,
тонкую лучину зажигала-
и на кухне расступалась мгла.
Разгорались с трескотнёй поленья,
о чугуна позванивал ухват,
и сквозь сон я слышал печки пенье,

а под лавкой- посвисты цыплят.
Жалобно в углу мычал телёнок
и, скользя копытцами, вставал-
звякая пустым ведром спросонок,
сладко дно шершавое лизал.
Мама открывала двери в сени...
шла во двор, к бурёнушке в пригон...
и с морозным паром запах сена
с кухни плыл, цветами напоён!..
...Мама до рассвета уходила
в школу,

где техничкою была-
коридоры, классы мыла, мыла...
А потом у входа нас ждала.
Много лет встречала так, вздыхала,
горбилась...

И мыла допоздна...
И поочерёдно отправляла
в институты всех троих-
ОДНА!

Я счастлив, что мне пришлось близко общаться с Белозёровым Т.М. и Макаровым В.А. И очень жаль, что сегодня нет уже рядом литераторов- журналистов Александра Лейфера, Анатолия Грачёва, Александра Долгушина, Леонида Жилича, Ивана Петрова... Нет талантливых историков- краеведов: Михаила Бударина, Ивана Шихатова, краеведа- эколога Федора Новикова, и всех тех, с кем мне довелось часто встречаться на протяжении всей моей жизни. Порой оглянусь, посмотрю вокруг- и чувствую такое непреодолимое одиночество, что хочется и самому скорее раствориться в «вечности»

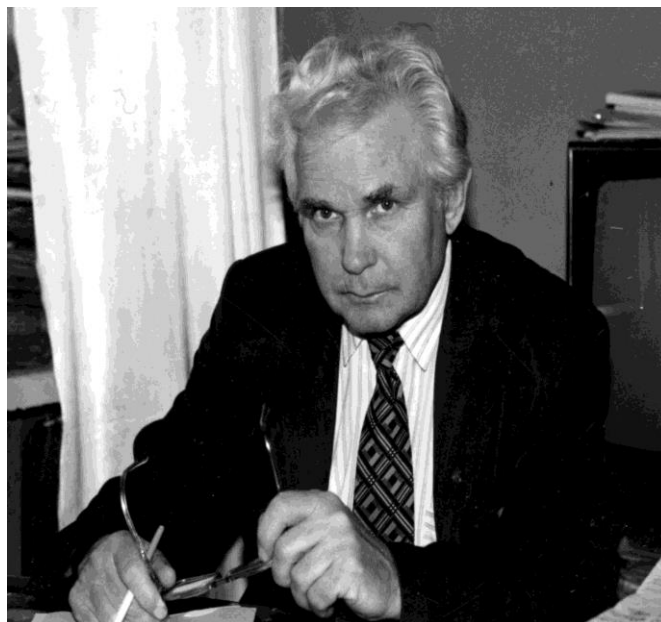
Для меня важным в творчестве было, как когда -то сказал Борис Пастернак: *«Цель творчества- самоотдача, а не шумиха, не успех...»* И этому принципу я следовал всегда. Конечно, я в первую очередь, выступаю как представитель областной армии литераторов разного возраста и разного уровня мастерства, о которых я говорил выше. Темы моей работы- областные, хотя пишу и не только о региональных проблемах. Иногда содержание моих книг выходит далеко за рамки областных интересов. В пятьдесят лет в небольшом программном стихотворение написал себе:

О, я хочу, преодолевая тленность
увековечить дух,
вложить в мечты
всё сущее,
чтобы над плотью брэнной
всегда сияло чудо красоты!..
Обожествить все таинства Природы!
Очеловечить лик земли родной!..
- О, как хочу прийти к Вам через годы
строкою, с искреннею добротой!!

Кое что мне удалось свершить. «Обожествляя Природу», я издал более трёх десятков книг о Природе Прииртышья, организовал как редактор- составитель четыре омских журнала. А в 85-летнем возрасте, в 2020 году, издал сразу шесть книг (о чём сказано в начале этой книги). Но каждый новый день встречаю трудно: полуслепой, полуглухой, с больными ногами, которые еле ходят. Мне говорят: борись за каждый день!? А я и – борюсь, но часто многие дни не в радость. Ведь столько болячек возникает на старческом теле. И всё-таки я продолжаю бороться, вот и в этом, 2021 году пишу и буду издавать новую книгу, над которой работаю сегодня. Постоянно, упорно делаю в зимнее время дома физзарядку по несколько раз в день, часто пью чай с целебными травами. А также много тружусь на даче в разное время года, где отдыхая, растянувшись на лежанке, испытываю огромное блаженство, вдыхая чистейший воздух. Особенно подолгу лежу на солнышке весной, а летом и осенью меньше - много работы. Люблю пить вечерами ароматное домашнее вино, подправленное спиртом А когда, неожиданно, просыпаюсь ночью, то подолгу брожу по даче, всматриваясь в темноту и прислушиваясь к ночным звукам, но больше всего люблю днём с лежанки смотреть над собою в высокое небо, бесконечное, меняющее свой цвет в разные сказочные окраски. И в эти минуты с грустью, где-то внутри, мысленно, повторяю себе слова: **«А как всё-таки прекрасна жизнь!!!»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Статья «Время тяжелых испытаний» – стр. 3
2. Образование Омской области – стр.13
3. Омское Прииртышье – стр. 39
4. Проект проведения выставок – стр. 48
5. Выставки экологической литературы – стр. 55
6. Начало работы по оформлению выставок к юбилею – стр. 58
7. Некоторые комментарии к моим книгам – стр.75
8. Письма В. Терлеева – стр. 78
9. Письма от сестры – стр. 87
10. В грохочущем мире – стр. 90
11. О времени и о себе – стр. 95
12. Литературная жизнь Прииртышья – стр. 100



ЗЕНЗИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Зензин Владимир Васильевич родился в 1935 г. в селе Старосолдатка Тюкалинского района Омской области. Окончил физкультурный педвуз, преподавал в Омском колледже транспортного строительства.

Зензин В. В. автор более 30 книг о природе Прииртышья и людях Сибирского края. Самые солидные исторические издания: «Сибирский характер», «Город мой», «Покровская крепость». Организовал и вел, как редактор-составитель, три омских журнала: «Природа Прииртышья», «Охота и рыболовство», «Физическая культура и спорт».

Член Союза журналистов, лауреат конкурсов среди журналистов на темы: «природа», «экология». Корреспондент газеты «Класс».

Зензин В. В. – мастер спорта, судья по нескольким видам спорта, почетный член общества «Локомотив», почетный член общества охотников. Имеет награды и поощрения за педагогическую и физкультурную работу.

(Личный литературный сайт в Интернете (www.zenzin.me), где размещено более 30 книг).

РЕДАКЦИЯ

Редактор – Седов Николай Петрович, лауреат литературной премии им. Ершова
Руководитель проекта – Сорокин Алексей Петрович, директор Омского Фонда Культуры
Технический редактор – Зензин Владимир Владимирович
Фотографии – Виктор Ляпин, Владимир Кудринский, Евгений Кармаев.
Корректор – Суворова Вера Алексеевна

Макет предоставлен автором. Отпечатан без изменений.
Стилистика текста, орфография и пунктуация автора сохранены.

ОТПЕЧАТАНО

ООО «Полиграфический центр «Татьяна»
644010 г. Омск, ул. Жукова, дом 78, офис 14П
Тираж – 100 экз.

МЕТРОМОСТ – МОСТ В БУДУЩЕЕ



Метромост г. Омска